Win95から美少女まで楽しめる㊜パソコンゲームマガジン

コンプティーク

1996年3月1日発行（毎月1回1日発行）第14巻 第3号 通巻147号 1986年7月3日第3種郵便物認可

3
No.147
March 1996
550yen

新連載

同級生2ファンクラブ
八十八学園新聞

「レッスルエンジェルス」
シリーズ徹底解剖

How To Win
「リバイバル ザナドゥ2Remix」
「EVE-burst error」
「トータル・ディストーション」
「LUNATIC DAWN
The Book of Futures」
「三國志V」

Hyper Soft Express
「大戦略V」
「提督の決断III」
「ワルキューレの伝説（外伝）」

コミケ'95冬！
コスプレ最前線／一般参加者の1日
マンガレポート etc.

特集 もっと知りたい
あのコのヒミツ♥

美少女キャラクターの正体に迫る！

パソコンモニタに踊る美少女に急接近！
その変遷から、アニメやビデオゲームまで
いまどきの美少女総まくりの大特集

96年春。待望の新作がついに登場！
朱紅い雫
THE LEGEND OF HEROES IV
英雄伝説IV 朱紅い雫 あかいしずく

ファルコムでは、新しい仲間を募集しています。誰でもいいというわけにはいきません。実力とやる気の両方を持った人、しっかりした常識を持ちながらそれに縛られない人、そんな人をお待ちしています。

●募集職種（1)ゲームソフト開発職／①プログラマ②グラフィック③シナリオデザイナー④ディレクター、サウンドなど (2)総合職(営業・広報、経理その他) **●資格**／高卒(見込も可)以上30歳位迄、男女不問。職務経験は問わないが、希望職種に従事できる実力を持つこと**●応募方法**／履歴書、自己ＰＲの手紙、応募作品(開発職のみ)を郵送してください。二週間程度でご連絡いたします。**●応募作品**／①プログラマ：自作のプログラム(オリジナルに限る)②グラフィック：Ａ4サイズのカラーイラスト３点、画材等自由③シナリオデザイナー：企画書。書式等自由

◎詳しい募集要項をごらんになりたい方は、お葉書でご請求ください。〒190 東京都立川市曙町1-14-13 日本ファルコム株式会社 採用担当C2係

構想365日、遂に完成！
圧倒的なクォリティで迫るゲームミュージック最新型！

brand-new style

2/21
ON SALE
CD:NACL-1203
¥2,800(税込)

POWER DoLLS 2
Detachment of Limited Line Service
KOGADO COLLECTION / Hiroto Saitoh(KOGADO STUDIO)

- 前作同様、斎藤博人によるCDのための全曲ニューアレンジ敢行！
- スタジオレコーディングにはサックス、トランペット、トロンボーン、ベース、ギターのミュージシャンが参加、その名も“パワードール・ホーンズ”！
- FM-TOWNS版代表曲(9曲)、9801版のみ収録(1曲)に加え、前作CD「POWER DOLLS」よりタイトル曲etc.のSuper Remix(2曲)をボーナストラックとして収録した12曲。

KOGADO COLLECTION
POWER DOLLS 2

KOGADO COLLECTION
POWER DoLLS
Detachment of Limited Line Service
Hiroto Saitoh

NOW ON SALE

POWER DOLLS

TOWNS版全曲に加え
PC-9801版のみの収録曲をアレンジした本格版。
CD:NACL-1170 ¥2,800 (税込)

Information "POWER DOLLS" SERIES

COMICS: **ニュータイプ100%コミック「パワードール」**（角川書店） NOW ON SALE
NOVELS: **小説「パワードール」**（角川スニーカー文庫） NOW ON SALE
GAME(PC-FX): **「パワードールFX」**（NECホームエレクトロニクス） 96.2.23(予定)
VHS/LD: **OVA「パワードール オムニ戦記2540**（バップ） 96.3.1(予定)
MUSIC CD: **「パワードール オムニ戦記2540 OVA MUSIC-Files」** 96.3.20(予定)
CD:NACL-1204 2,800(税込)（NECアベニュー）
GAME(PC-9801): **「アドヴァンスド パワードール2」**（工画堂スタジオ） 96年春発売予定

Pixy Garden

CD:NACL-1196
¥2,800(税込)

ピクシーガーデン
～妖精たちの調べ～

妖精環境SLG「ピクシーガーデン」のイメージアルバム。完全オリジナルサウンド＋語りでつづる妖精の世界。全13曲収録。

CD:NACL-1106
¥2,800(税込)

同級生
サウンドメモリアル

メインキャラ8人のテーマ曲とちょっとHなショートドラマを収録。全18曲。

CD:NACL-1186~7
¥3,300(税込)

同級生2

同名のパソコンゲームのBGMのアレンジ版とミニドラマを収録。CDとCDシングルの2枚組。CDシングルには寺尾友美の歌うボーカル曲も収録されている。

同級生2
Memorial Mini Theater

NOW ON SALE

CD:NACL-1193
¥2,000(税込)

同級生2
メモリアルミニシアター

「同級生2」に収録されていない女の子の名場面をミニドラマで再現。PC9801版のオリジナルサウンドも収録している。

発売元：NEC NECアベニュー株式会社　販売元：日本コロムビア株式会社

英雄伝説 IV

英伝の概念を打ち破る英雄伝説IV「朱紅い雫（あかいしずく）」が誕生。

プレイヤーが物語を作ります。

「朱紅い雫」はメインシナリオだけでも「白き魔女」をはるかに超えるスケール。さらに、初の試みとして、オープンシナリオを導入。プレイヤーの数だけ物語が存在します。メインシナリオだけを追うのもいいし、数多く用意されたオープンシナリオにチャレンジするのもいいでしょう。パーティの状況によって発生したり、あるシナリオをクリアしないと発生しないシナリオもあったりと、1回プレイするだけでは、すべてのイベントを見ることができないほどのボリュームをもっています。

OPEN SCENARIO A
OPEN SCENARIO A'
OPEN SCENARIO A''
OPENING
MAIN SCENARIO
ENDING
OPEN SCENARIO B
OPEN SCENARIO C
OPEN SCENARIO D

パーティキャラの自由な選択

今までの英伝シリーズは、パーティメンバーが決められていましたが、「朱紅い雫」では自由にパーティを組むことができます。仲間になるキャラは、それぞれの町でプレイヤーが来るのを待っています。各キャラはそれぞれ得意な武器やバトルスタイルが設定されており、キャラを育てる楽しみが今まで以上に増えています。

さらに磨きがかかったアンジュレーション

「白き魔女」で好評だった、アンジュレーションを表現した地形が、さらに磨きがかかり前作以上にリアリティのある世界を実現しています。グラフィックの描き込みもシリーズ最高の緻密さを誇っています。

新たなる試み。T.C.B.(タクティクスコンバット)

敵と遭遇すると、移動で有利な場所へ移り、攻撃可能な範囲内に入ると、それぞれ得意な武器や魔法で敵を攻撃、今まで以上に戦略性の高い戦闘システムになっています。実際に戦闘に入ると、アニメーションで戦闘が表現され、視覚的にも楽しめるようになりました。さらに、オート／マニュアルの切り換えができるようになり、自分に合ったスタイルで楽しめます。

ファルコム初！ MIDI音源対応

多くのゲームミュージックファンの要望にお応えして、ついにMIDI 音源に対応しました。今まで以上に迫力あるサウンドが、ゲームを盛り上げます。

英伝Ⅳの発売まで待てない方に

【Windows用素材集】英伝マテリアルコレクション for Windows

英雄伝説 Material Collection

英伝Ⅳの最新情報満載！
英伝Ⅳが一番早く体験できるデモ版付き!!
■英伝アートギャラリーやスクリーンセイバー等内容盛りだくさん!

好評発売中 CD-ROM 価格5,800円

英伝Ⅳ発売記念

【Standard MIDI File集】英伝MIDIコレクション

英雄伝説 MIDI Collection

新作「英雄伝説IV 朱紅い雫」の最新BGMを発売に先駆け収録！しかも、SC88版アレンジデータです。CD-DAでも収録していますので、CDプレイヤーで聴くことができます。

好評発売中 CD-ROM 価格4,800円

BIG NEWS

PC-98専用

Windows 95

MS-DOSプロンプト対応版
「英雄伝説III〜白き魔女」
NEWパッケージで近日発売!

人気ブランディシュシリーズも、
続々発売予定

通信販売でも購入できます。(送料サービス)
●電話1本で購入(予約)できます。またFAXや葉書での申し込みもOK。●現金書留や郵便振込でも購入できます。
＊注文する時には、ソフト名・機種・メディア・住所・氏名を忘れずに。
お問い合わせ先:TEL.0425-27-6501 受付時間/月〜金 AM9:00〜PM5:30 FAX.0425-21-2109 24時間受け付けております。

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市曙町1-14-13 ☎0425(27)6501

コンプティーク
CONTENTS

1996 MAR.
Vol.147
発行／角川書店

特集1
もっと知りたい、あのコのヒミツ♡
美少女キャラクターの正体に迫る！——7
美少女とは何か？　傾向別ガイド　美少女ゲーム変遷史
動く美少女の魅力　これからどうなっていくのか？

特集2
"次こそは"のあなたに贈る
コミックマーケット参加指南——91

特集3
俺とハマれっ!海外ゲームに!!·132
PHANTASMほか

ソフトタイトル特集　100
「レッスルエンジェルス」シリーズ徹底解剖

Hyper Soft Express　26
「大戦略V」「ワルキューレの伝説（外伝）」「提督の決断III」ほか

New Soft Making　46
「ポリクローム」

MISSION COMPLETE
CONGRATULATIONS!
P7

P91

うあああっと！脱出不可能のサブミッション地獄！！
チキンWフェイスロックが
完璧に決まったあ！！
P100

COVER 制服向上委員会
（インタビューはP114）

撮影＝野地康之
スタイリング＝和田かおり
ヘアメイク＝澤田光正
衣装協力＝佐藤産業株式会社
デザイン＝POWER HOUSE

HOW TO WIN

「リバイバル ザナドゥ2 Remix」 62
「EVE – burst error」 66
「LUNATIC DAWN The Book of Futures」 70
「三國志V」 74
「PANZER GENERAL」 78
「トータル・ディストーション」 82
「リトル ビッグ アドベンチャー」 84
「アイドルプロジェクト2」 86
「Pixy Garden」 88

REGULAR

HEAD LINE NEWS
エプソンと東芝からPentium 166MHz搭載マシンが登場／Key Person 木谷高明 50
SOFT TOP 20
'95年間ランキング発表 56
［新連載］「同級生２」ファンクラブ **八十八学園新聞** 106
Windows95見聞録 最強のジョイスティックはどれだ？ 108
GAME UNDERWORLD
「電脳戦機バーチャロン」 112
COVER GIRL インタビュー 制服向上委員会 114
第一次インターネット計画③ 116
びでおげーむ三昧 118
花園倶楽部
「卒業旅行」「香奈子」「魔法少女B子」「緋色の姉妹」ほか 123
［新連載］クーロン黒沢の ダークサイドを歩け！ 138
パソコンゲーム・クロスレビュー 140
その道のプロに聞く③ 146
COMP GAME Q&A 148
ハガキの帝国 152
コンプ・マーケット 同人誌・同人ソフト紹介 158
コンプ・メディアラボ 160
Phoenix Forum 164
プレゼント／12月号当選者発表 166
Super Soft Index 168
４月号予告 170

記事中の価格は、特に指定のない場合、消費税別価格を表しています。
Windows® 、MS-DOS® は米国Microsoft Corporationの商標です。本文中では、® を省略しています。Windowsの正式名称はMicrosoft Windows Operating Systemです。

INDEX

㋐ アイドルプロジェクト2 PC-98 86
＊EVE-burst error PC-98 66
ウェディングピーチ PC-98 31
エーゲ海の雫 Win他 140
㋕ ＊香奈子 PC-98 125
＊くすり指の教科書 PC-98 127
㋚ 三國志V PC-98 74
＊雫 PC-98 128
新世紀エヴァンゲリオン コレクターズディスク Win他 33
＊卒業旅行 PC-98 124
㋟ 大戦略V PC-98 26
TFX EF2000 DOS/V 32
提督の決断III PC-98 30
トータル・ディストーション Win他 82
＊同級生 PC-98他 106
＊同級生2 PC-98他 106
＊トラベルジャンクション PC-98 128
㋩ BIO BATTLER Win他 33
PANZER GENERAL PC-98他 78
＊緋色の姉妹 PC-98 129
Pixy Garden PC-98 88・140
PHANTASM Win 134
フィニッシュホールド2 TAG PC-98 30
ブラックソーン PC-9821他 32
＊PERSONA～淫虐の仮面～ PC-98 127
ポリクローム Win95 46
㋮ Magic Carpet2 DOS/V 140
＊魔法少女B子 PC-98 126
無人島物語3 PC-98 31
㋶ LIPS the Agent#1 Mac 29
リトル ビッグ アドベンチャー DOS/V他 84
リバイバル ザナドゥ2 Remix PC-98 62
LUNATIC DAWN The Book of Futures Win 70
レッスルエンジェルスV1 PC-98 100
レッスルエンジェルスV2 PC-98 100
REBEL ASSAULT II Win 134
㋻ ワルキューレの伝説（外伝） Win 28

＊は18禁、＋は15禁ソフトです。

コンプティークではゲームのジャンルを略記することがあります。

RPG:ロールプレイング
AVG:アドベンチャー
STG:シューティング
TBL:テーブル
QIZ:クイズゲーム
DTA:データ集など（マップ集などを含む）
SLG:シミュレーション
ACT:アクション
SPT:スポーツ
PZL:パズル
ETC:その他

夢の第一歩がここからはじまる。

将来のこと、カタチにしたい。
夢のこと、考えてるなら今がそのチャンス!!
当学院が夢実現、
力強くバックアップします。

フジサンケイグループ
株式会社**ポニーキャニオン**がサポートします。

文部省認可(財)CG-ARTS協会認定CG教育校

アミューズメントメディア総合学院

〒150 東京都渋谷区東2-29-8 最寄駅/JR山の手線・営団地下鉄日比谷線「恵比寿」徒歩5分　東急東横線「代官山」徒歩7分

定員迫る!!

フリーダイヤル
0120-41-4600
出席の申込み、学院資料の問い合わせ

学院説明会　14時から恵比寿本校
2月17日(土)・3月 9日(土)
2月24日(土)・3月23日(土)

アミューズメントメディア総合学院

本科【全日制】 現場直結主義でクリエイターを養成

ゲームクリエイター科（2年制） **ゲームクリエイター研究科**（3年制）	●ゲームデザイナー ●シナリオライター ●プログラマー
CGアニメクリエイター科（2年制）	●CGアニメ ●CGデザイン●3Dアニメ ●キャラクターデザイン
マルチメディアクリエイター科（2年制）	●CD-ROMクリエイション ●デジタルサウンド ●パソコン通信/インターネット
声優タレント科（2年制）	●アニメ声優 ●洋画吹替え ●CMナレーター
コミック科（2年制）	●ファンタジーコミック ●ゲームコミック ●少年コミック●少女コミック

●**入学資格**/高等学校卒業者、または、それに準ずる資格を有するもの。(96年3月卒業予定者を含む)
●**選考方法**/書類選考　●**願書〆切**/3月31日

実践夜間専科 96年5月生募集中。
19:00から学べるプロへの近道【授業時間 19:00~21:30】

ゲームクリエイター専科	
ゲームクリエイター基礎コース（週1回/6ヶ月）	●ゲームクリエイターになるための基礎コース
ゲームプログラムコース（週2回/1年制）	●ゲームプログラマー●ゲームデザイナー
ゲームCGアニメコース（週2回/1年制）	●CGアニメ●3Dアニメ●CGデザイン
パソコンゲームクリエイター専科（週1回/1年制）	●パソコンゲーム制作●プランニング ●グラフィック●プログラム
マルチメディアクリエイター専科（週1回/6ヶ月）	●各種CD-ROMタイトル制作 ●デジタルサウンド●通信ネットワーク
声優専科（週1回/1年制）	●アニメ声優●洋画吹替え ●CMナレーター
コミック専科（週1回/1年制）	●少年コミック●少女コミック ●ファンタジーコミック●ゲームコミック
ノベルス専科（週1回/1年制）	●ジュニアノベルス●コミック原作 ●ドラマシナリオ

●**入学資格**/16歳以上　※声優専科のみ13～28歳
●**選考方法**/書類選考

本科・実践夜間専科ともに特別奨学生制度・各社新聞奨学制度があります。

入学案内書無料進呈

【申込方法】官製ハガキまたはFAXにて1.住所、2.氏名、3.年齢、4.学校・学年、5.電話番号、6.志望学科を明記の上、下記あて先までお申し込みください。
〒150 東京都渋谷区東2-29-8 TEL.03-3406-5050 FAX.03-3406-5070 アミューズメントメディア総合学院 コンプティーク A②係

もっと知りたいあのコのヒミツ♥

美少女キャラクターの正体に迫る!

ゲーム界は、どこを見ても美少女キャラクターの花盛り。アニメチックな美少女たちは、もはやゲームにとってなくてはならない存在となっている。だけど、女の子が出てくればなんでもいいってわけじゃあない。人気者には、それなりの理由がありそうだ。——アンケートの集計結果を皮切りに、美少女ゲームとその主役たちを多角的に分析する、コンプ渾身の大特集！

イラスト＝多田敬一、撮影＝野地康之、永易量行、伊勢和人、金子洋、吉澤広哉

19.5
23
15
23
15.2
24.7
25.6
82.2
40.2
1.
2.
3.

発表 あなたのお気に入りの美少女キャラは？

まずは、１月号の読者ハガキで実施したアンケートの集計結果からお伝えすることにしよう。「あなたのお気に入りの美少女は？」なんの注釈もなく投げかけられたこの質問に対し、みんなはこんな答を返してくれた。それでは、ベスト５の発表からいってみよう

1 鳴沢 唯 17票

同級生２／エルフ

▶堂々の１位に輝いた唯チャンは、人気ナンバーワン美少女ゲーム『同級生２』に登場する多くの美少女のなかでも、ヒロイン的な存在。「血のつながらない妹」という設定にふさわしい無邪気さ、生意気さ、そしてケナゲさがプレイヤーの心を惹きつけてやまない。「お兄ちゃん」という呼びかけが印象的。コンプにおける人気投票としては、ごく順当なところだろう。

2 ディードリット 14票

ロードス島戦記

◀彼女は１位の鳴沢唯以上に、コンプならではの人気者といえそう。茶目っ気と気丈さの同居が人気の秘訣か。耳長娘、またはエルフ美少女の代名詞的存在ともいえるだろう。ただ、ややキツめの顔つきは、昨今のいわゆる「美少女」キャラクターの王道からは、ちょっとだけ外れているかも。

6位以下のキャラクター

順位	キャラクター名	ゲーム／アニメ名
6位（6票）	安室 奈美恵	
	ベルダンディー	「ああっ女神さまっ」
8位(5票)	綾波 レイ	「新世紀エヴァンゲリオン」
9位（4票）	内田 有紀	
	獅堂 光	「魔法騎士レイアース」
	杉本 桜子	『同級生２』
12位（3票）	桜木 舞	『同級生』
	菅野 美穂	
	パールバーディ	「３×３ＥＹＥＳ」
	辺見 えみり	
	森高 千里	

アンケート解答先着300通を集計。

17位以下の主なキャラクター

アリス、井上 喜久子、奥菜 恵、榊 美由紀、シィル、スクルド、春麗、田中 美沙、鶴田 真由、西田 ひかる、葉月 里緒奈、雛形 あきこ、鳳凰寺 風、幹原 明美、観月 ありさ、ミリセント・エヴァンス、持田 真樹、龍咲 海、魎呼、リリア、etc…

◀「へっきー」「へきへき」の愛称で、歌手、タレントとしても大活躍中の人気声優。「魔法騎士レイアース」のヒロイン獅堂光役などのヒットで、アニメ、ゲーム界最強の実在アイドルとしての地位を固めた。特有の天然ボケ、「へきる語」と呼ばれる奇妙な話し言葉など、ほかに例のない強烈な個性を発揮、実在の人物でありながら、限りなくバーチャル・アイドル的な存在となりつつある。ちなみに、彼女も先月の本誌の表紙を飾ってはいるが、タイミング的にいっても、このアンケートにはなんら影響を及ぼしていない。

3 ビビアン・スー 13票

アイドル

◀台湾出身の売れっ子アイドル。実在の美少女にしてこの順位は、もしかして快挙!? アニメ「バーチャファイター」のエンディング・テーマによって日本での歌手デビューを果たしたためか、ゲームファンの注目度も急上昇中。ただ、この順位は彼女が当アンケートの実施月に本誌の表紙を飾ったためと思われる。しかし……みんな、そんな軽くていいのか？（笑）

4 椎名 へきる 10票

声優

5 瑞原 葉月 8票

闘神都市Ⅱ／アリスソフト

▶昨年のアダルト美少女ゲーム界で『同級生２』と並ぶヒット作となった、アリスソフト『闘神都市II』のヒロイン。気丈でありながら、守ってあげたくなるような弱さも垣間みせる……そんな彼女の魅力に、多くのプレイヤーがメロメロにされた。コアなゲームファンの支持率高し。

©グループSNE／角川書店／丸紅／東京放送

“美少女”と聞いて誰もが連想するのは…

さて、以上、ひととおりのアンケート結果を発表したわけだが、みなさんの感想はいかがだったろうか。まず言えるのは、17位以下、つまり、1票とか2票の得票しかない泡沫候補（？）が全体に占める割合がもっとも高いということだ。つまり、“美少女”に対する趣味嗜好は、それだけ多様化している。そのくせ、ランキングのかなり下のほうを見ても、そこに見られるのは聞き覚えのある名前ばかり。ちょっとしたきっかけでベスト10に入ってきてもおかしくない実力者たちがひしめいているのだ。

もうひとつ、これはけっこうおもしろい結果だと思うのだが、意外に実在する（生身の）人物が多いこと。トップ12までの16人中、実に7人、ほぼ半数を占めている。「美少女ゲーム」、「美少女アニメ」、「美少女コミック」といったジャンル名がこれだけ定着し、しかも、年がら年中それらをあつかっているコンプティークという雑誌で実施されたアンケートにして、この結果。本来の意味での“美少女”という言葉は、まだまだ健在のようだ（もっとも、中には20歳を越えた成人女性も複数混じっているので、必ずしも“少女”という言葉に対して忠実とはいえないけれど）。

それでも、「へっきー」や「モリタカ」のような、ちょっとバーチャル感覚の入ったキャラクターならランク・インも順当といえる。しかし、イケイケ、コギャルの代表のように言われているアムロこと安室奈美恵が、ベルダンディーと並ぶ6位にランク・インしたのは、少々意外な気も……。むしろ右の、秋葉原街頭インタビューのほうが、より“濃い”結果となったようだ。次の機会があれば、ごく普通の繁華街や、地方都市などで調査を実施してみるのもおもしろいかもしれない。また、違った結果を見ることができるだろう。

文＝石埜三千穂

アキバな人77人にも聞きました

文＝中村絵麻

美少女ゲーム界の動向を知るには、やっぱマニアな諸君の生の声を聞かなきゃ駄目でしょッ！　とばかりに秋葉原で突撃アンケートをしてきたよん。場所はパソゲーファンのメッカとしてちょー有名なメッセサンオー前。ずばり「あなたの好きなパソゲーのキャラは誰？」つー質問をしてみたわけですが、結果はやはりとゆーか圧倒的に「同級生2』強し！　というカンジ。年代も高校〜大学〜社会人〜40代のおぢさんまでと幅広い人気。唯より病弱キャラの桜子のほうが人気、ってのがいかにも通好みっす（笑）。ほかにはリリア、プリメの娘など「ゲーム自体が好きだから」という人も目立ちました。「プリティサミー大好き！」とゆー回答をしてくれた人は、サミーくらいの娘がいても不思議じゃないよーなふうに見えたぞー（笑）。

▲慌ただしい年末の厳寒の中、ゲームファンのオアシスことメッセサンオー前で街頭アンケート。それにしても店頭の同級生ルーレットの人気はすごかったぁ（笑）。

美少女ってなんだ？

「美少女の条件とは？」なんて、構えた質問をしたら、当然その答は十人十色だろうが、それにしても、“美少女”というのは不思議な言葉だ。人がこの言葉を口にするとき、少なくとも、単に「19歳以下の美形の女の子」というだけでは表現しきれないなんらかのニュアンスを含んでいる場合が多い。「これ」という汎用的な定義付けは無理にしても、だ。

今月は、そんなニュアンスも踏まえたうえで、パソコンゲームを中心に、美少女というものについて一緒に考えていきたいと思う。

アンケート調査結果

順位	キャラクター名	ゲーム／アニメ名
1位（9票）	杉本 桜子	『同級生2』（エルフ）
2位（5票）	鳴沢　唯	『同級生2』（エルフ）
3位（4票）	武内 優香	『V.G.』シリーズ（戯画）
	瑞原 葉月	『闘神都市II』（アリスソフト）
	リリア	『イースII』（日本ファルコム）
6位（3票）	アヤセ・ミノル	『POWER DoLLS 2』シリーズ（工画堂スタジオ）
	アルル・ナジャ	『魔導物語』ほか（コンパイル）
	黒川 さとみ	『同級生』（エルフ）
	娘	『プリンセスメーカー2』（ガイナックス）
10位（2票）	アリス	『メルヘンメイズ』（ナムコ）
	アリス	『アリスの館』ほか（アリスソフト）
	篠原 いずみ	『同級生2』（エルフ）
	プリティサミー	『魔法少女プリティサミー』（ＡＩＣスピリッツ）
	南　利美	『レッスルエンジェルス』シリーズ（グレイト・ケイエスエス）
	娘	『プリンセスメーカー』（ガイナックス）
	ルーナ	『サティア』（アーヴァリオ）
17位（1票）	久保田 潤	『V.G.』シリーズ（戯画）
	クミコ	『闘神都市』（アリスソフト）
	斎藤 彰子	『レッスルエンジェルス』シリーズ（グレイト・ケイエスエス）
	シィル・プライン	『ランス』シリーズ（アリスソフト）
	スワティ	『きゃんきゃんバニー』シリーズ（カクテルソフト）
	田中 美沙	『同級生』シリーズ（エルフ）
	ナコルル	『サムライスピリッツ』（ＳＮＫ）
	ナターシャ	『ドラゴンナイト4』（エルフ）
	水野 友美	『同級生2』（エルフ）
	野際 美保	『野々村病院の人々』（シルキーズ）
	ベルダンディー	『ああっ女神さまっ』（バンプレスト）
	プリシア	『バーチャコール』（フェアリーテール）
	未来	『スーパーリアル麻雀ＰIII』（ビング）
	未夢 エミルトン	『アイドルプロジェクト』シリーズ（ケイエスエス）
	メローラ姫	『出たな!! Twin Bee』ほか（コナミ）
	獅堂　光	「魔法騎士レイアース」
	ローズ	『ストリートファイターゼロ』（カプコン）

無回答8名

フランス人の見た美少女ゲーム〜日本産アニメ消費大国でのビショウジョ観

フランソワ エレムラン

◀フランスで発行しているビデオゲーム雑誌「コンソール＋」日本特派員。フランス、イギリスなどヨーロッパ各国のコンピュータ・ビデオゲームに精通している。

美少女ゲームをどう思ってますか？

美少女ゲームは好きですヨ。私はＨだけではなくて、日本の文化の一部として好きなんです。たとえば、漫画やアニメを日本の文化の一部として見ているように、美少女ゲームの一部を芸術としてみれば、かなり綺麗だと思います。

ほとんどは、あまりにもメチャクチャなシチュエーションやキャラクターなので、実際にあり得るとは全然思えません（たとえば巨乳の女のコたち）。ただのファンタジー、信じられない夢（残念）や悪夢といったところですね。

美少女ゲームはフランスにもありますか？

フランスのプログラマーは似たようなソフトも作りますが、でもポルノというほどではなく、ちょっとセクシー、エロチックっていうぐらい。ソフトの数としては、少ないジャンルです。

海外で美少女ゲームは売れると思いますか？

内容をちょっと変えれば、絶対に売れます。特に、今は日本の漫画の関連のものは人気が高いですから。でもフランスに限っていえば、こういうゲームは日本ほどは流行しないでしょうね。なぜかというとフランス人は、想像するより、実際にプレイするほうが、好きなんですから（笑）。

美少女ゲームって いったい ナニ!?

ひと口に美少女ゲームと言うけれど、その内容は千差万別。定義はもとより不明瞭だし、人気ゲームはメディアを越境してしまう。もう、なんだかわからない混乱状態。ここらでひとつ、美少女ゲームとやらの正体を、じっくり見極めてみよう

まずは美少女ゲームを分類してみよう

美少女ゲームってナニ？　この疑問に対するもっとも平凡な答えは「美少女が登場するゲーム」だ。しかしそれだと、じゃ、美少女って？　ということになる。なるのだが、そこはちょっと置いといて、実際に美少女ゲームと呼ばれるものについての検証から始めよう。

まずは狭義から。美少女ゲームということばがいちばん普通に使われるのは、18禁パソコンゲームの世界だ。そこでは、単に「CGで描かれたエッチなゲーム」を美少女ゲームと呼ぶ。しかし、どこまでをエッチと判断すればいいのだろう。少なくとも「ソフ倫シールがはられているもの」ではないはずだが。

大ヒットした『ときめきメモリアル』はどうだろう。これはもちろんエッチゲームではないが、女の子の水着姿やパンチラ的なシーンが、意図的に、数多く配されていることは否めない。が、それは、男性向け恋愛SLGとして、ゲーム的に必要だからこそ、だ（現実でもそういう場面ではときめくもんねえ）。

では、PCエンジンでマニア層の熱烈な支持を受けている『銀河お嬢様伝説ユナ』のようなゲームはどうだろう。入浴シーンだのパンチラだのがあっても、それは旧来のアニメに見られるような、ロマコメ的なものにすぎない。アダルト的なニュアンスを含んだ「美少女ゲーム」とは、とうてい呼べないだろう。しかしこのソフト自体は、美少女の存在が必要不可欠だ。美少女あっての演出、物語であり、また、人気なのだ。それを「美少女ゲーム」と呼ばずして、なんと呼ぶのか？　……いや、実際には「ギャルゲー」という言葉がある。（注：ギャルゲーということばは蔑称のニュアンスをもつ場合があるが、本稿はそれを意図しない）。

◀ヒット作『ときめきメモリアル』のヒロイン、藤崎詩織。大の人気者だが、絵柄としては比較的地味。

◀『メルクリウス・プリティ』は、エッチゲームではもちろんなく、美少女ゲームとさえ言い難いが、それでも、彼女のかわいさこそが人気の最大の理由である。

▲『ランス』シリーズの主人公は男であり、なおかつ、その野郎キャラの人気が非常に高い。本来は「美少女ゲーム」と呼ぶべきではないのかもしれないが……？

その一方で、実写ものの世界にも、宇宙企画などのＡＶに代表される「美少女もの」というジャンルがある。……と、以上３つの分野の関係を整理すれば、美少女ゲームの正体が見えてくるのではないか。そこでつくったのが、下の相関図なのである。

美少女ゲーム・ジャンル相関図

一般的に「美少女ゲーム」と呼ばれるのは、広義で実写ものが重ならない部分。狭義では、そこから純粋なギャルゲー部分を抜いた残りだろう。ここでいうギャルゲーの範囲は、「家庭用ゲームで発売できる範囲」と、ほぼ一致している。

アダルト（実写もの）
アダルト
CD-ROMなど
『実写版
あゆみちゃん
物語』
『野球拳』
『卒業R』
『亜紀子GOLD』
『SEEK』
『VIPER』
シリーズ
『同級生』
シリーズ
『スーパーリアル麻雀』
シリーズ
『卒業』
『リビドー７』
『ときめき
メモリアル』
『ランス』
シリーズ
『メルクリウス
プリティ』
18禁美少女ゲーム
ギャルゲー
リアル
アニメチック

美少女の魅力とは？

さて、ここで改めて、「美少女」ということばについて考えてみたい。

まず、このことばは使われるフィールドによって、意味が変わってくるという点に注意したい。たとえば、AV界における「美少女」という言葉は、それ以前のAV女優の色気ムンムンな「オンナ」のイメージに対するカウンターとして使われた。過剰に色気を発散しない、かわいいタイプの子が脱ぐ、というところでインパクトと新鮮さを演出する、そのコンセプトを表現していたのだ。

対して、後藤久美子や小田茜を輩出したオーディションは「国民的美少女コンテスト」である。芸能マスコミでは、長らく後藤久美子を美少女の代名詞として扱った。が、（ここは多分に個人的見解だが）あのコンテストは、「少女」と銘打つわりに、大人っぽいタイプの子ばかりを選んでいる。そこでの美少女ということばの意味は、単に「18歳未満の美女」という程度のものでしかないのだろう。

今回のアンケート結果を見ると、また、微妙に事情が変わっている。ビビアン・スーがもう１歳だけ年をとっていたとしても(ちょうど20歳になる)、それでランク・インしなかったということは、おそらくないだろう。そこには、「20歳を過ぎても、少女っぽい魅力をもっていれば美少女と呼ぶ」という暗黙の了解がある。

では、美少女ゲームはどうだろう。右のチャートを見てもらえばわかるように、もはや〝少女〟ということばは完全に無意味化している。そもそも、あの『亜紀子GOLD』でさえ、美少女ゲームに分類されてしまうのだ。いまだに「少女」ということばのニュアンスにこだわっているクリエイターは、ごく少数と見ていいだろう。

ならば、エロ劇画と美少女コミック、アダルトゲームと美少女ゲーム、その区別はどこでつけたらいいのだろう。

つきつめれば、アニメ、ゲーム、コミックといった世界で「美少女」という呼び方をするかどうかは、「ソッチ系の絵柄で描かれているか」というところでしか判断できないのではないか。そう、単なる表現スタイルの問題なのだ。だが、それにもかかわらず、「美少女ゲーム」ということばは確実にエッチっぽいニュアンスをもってしまっている。つまり、この世界でいう「美少女」ということばは、それだけで絵柄のスタイルを示すと同時に、エッチ、もしくは色モノ的なイメージをも帯びてしまっているのである。

このことは、アニメ／コミック系の絵柄がいまだに色眼鏡で見られる原因のひとつとなっているのではないだろうか。かわいい女の子が登場しただけで、色モノ扱いされてしまう。これはおかしなことなのだが、「似たような顔のかわいい子ちゃんしか出てこないからそういうことを言われるんだ」というのが、外野の声の代表。しかし、おたく系メディアに限らず、ビジュアル・メディアに登場する女性は、かわいい、もしくは美人が多い。テレビにしても、映画にしてもそうだ。

たとえば……唐突だが……演技派のイメージが定着しつつある田中好子という女優がいる。彼女は「地味な女」の役どころを得意としているが、その彼女にしてからが、元はアイドルなのだ（例外的な女優は一般に「個性派」と呼ばれる）。しかし、人気アイドルが出ていること以外に売りがないような映画でも、「美少女映画」と呼ばれることはない。

◀『卒業』は、美少女ゲームとしてはトワイライト・ゾーンに位置している。

せめて、「美少女」を愛（め）でる者だけでも色眼鏡を外してやらなければ、クリエイターは報われないだろう。……まあ、『POWER DoLLS 2』を色モノ扱いする人もいないだろうが。「パソコン美少女ゲーム」というジャンル名は、そろそろ「パソコンアダルトゲーム」というシンプルな呼称に戻すべき時期に来ているのかもしれない。

文＝石埜三千穂

美少女ゲームはいかにして美少女ゲームと呼ばれるようになったか？

美少女文化ヒストリー

おたく黄金期の始まり

SF大会から派生して、マニアの集まりが巨大化しはじめる。コミケやコスプレ、エロパロ同人誌などが生まれ、「おたく族」の隆盛が始まった。吾妻ひでおブームが、SF大会とコミケを結びつけた。

▼

ロリコンブーム

「美少女」ということばが、初めて現在につながるニュアンスで使われはじめる。ブームの中、パソコンゲームに幼女虐待ものが登場し社会問題となるが、それこそ、美少女ゲームのルーツであった。

▼

アニパロの時代

高橋留美子ブームで、エロパロ同人誌はラムちゃん一色に。美少女ものはアニパロへとグラデーション的に移行し、顔はロリロリ、体はグラマーという、絵柄としての「美少女」が誕生した。

▼

美少女ゲーム第一期黄金期

『リップスティックアドベンチャー』などにより、美少女ゲームというカテコライズが商業ベースで定着する。成人女性でもパイパンに描かれたのは、摘発対策と同時に、ロリコン時代のなごりだった。

▼

社会問題とかいろいろあって

▼

反動的ハードコア期

一連の摘発事件の後、業界は冬の時代を迎えるが、回復とともに、なぜか過激化していく。「インモラル」「館モノ」と呼ばれるタイプが人気を集め、美少女たちはどんどん大人っぽくなっていった。

ヘアヌードブーム →

反アダルトとしての

← ギャルゲーの成立

ロリコンブームの再来 →

そして……

なんだかわからない現在の状況

これが、いまどきの パソコン 美少女

美少女ゲーム業界は流行にビンカンだ

エッチならなんでもいいんでしょ、なんて、言いっこなし。熟練の職人たちが、ユーザーのニーズにしっかりとこたえてくれる、それがパソコン美少女ゲームの世界なのだ。ちょっと前までオムニバスＡＶＧが流行っていたと思ったら、いつの間にかマルチシナリオ、さらには育成モノが台頭してきたりして、なかなか油断ならないのだ。

そんななかでも、今が旬なゲームのスタイルをいくつか紹介。流行っていれば活気も出るし、競争意識も出るし、要するにおもしろいってこと。ひとつ、お買いものの参考に！

河原崎家の一族
シルキーズ

遺作
エルフ

マルチシナリオ

１回遊んだだけだと紙芝居ＡＶＧと大差ないのに、分岐が分岐を呼んで、遊ぶほどに深まっていく物語の世界。『弟切草』に始まったスタイルは、今、美少女ゲームの世界で極まっている。その代表格は『河原崎家の一族』のシルキーズ。シナリオライターの手腕が問われるジャンルでもある。

ZENITH
シーズウェア

ナンパもの

『同級生』に、『きゃんきゃんバニー』という２大人気シリーズが、このカテゴリーに入っている。ゲーム性、エッチ度ともに高く、コンスタントに人気のあるジャンルだけど、難点は制作が大変なこと。体力のあるメーカーにしかつくれない。それだけに、最近では『卒業写真』の健闘が光った。

きゃんきゃんバニーエクストラ
カクテルソフト

同級生2
エルフ

卒業写真
ジャニス

一般美少女ゲーム(?)なら、育成SLGでキマリ!!

エッチ抜きの一般ゲームの世界にも、美少女の波は押し寄せている。なかでも育成SLGは人気バツグン！　娘を育てる『プリンセスメーカー』、教師となって女生徒を育てる『卒業』がその２大代表作だが、自分を育てて女の子の告白を待つ、という『ときめきメモリアル』は、主客を逆転したシステムで大ヒットを記録した。このジャンル、まだまだ工夫の余地と可能性が残されていそうである。

プリンセスメーカー(ガイナックス)

▲おなじみ『プリンセスメーカー』。着せ替え的な楽しさは、赤井孝美の原画による美少女グラフィックが支えている。

卒業(ジャパンホームビデオ)

▲原画家・竹井正樹のブレイクのきっかけともなった超人気ソフト。今でもさまざまなハードで改作され、新作が出されている。

ときめきメモリアル~forever with you~(コナミ)

▲売れた本数以上に、ファンののめり込み具合いがすさまじかった。CG以上に、ゲーム内容が少女たちの魅力を高めていた。

―傾向別美少女ゲームガイド―

ゲームの"主流"だ

デジタルアニメーション

サターンやプレイステーションでは、アニメタイトルのデジタルムービー化も盛んだが、パソコンでは純粋なCGアニメが技術の粋を競っている。そんな中でも『VIPER』シリーズは、アニメ界の一流スタッフを次々と起用し、圧倒的なクオリティの高さを誇っている。

VIPER-V16
ソニア

TRIGGER
ジックス

De,FaNa
姫屋ソフト

紙芝居AVG

単刀直入にエッチなCGを楽しみたい向きにはピッタリ。なんにも考えず紙芝居のように読み進めていける、基本的に1本道のAVGだ。ショートストーリーを何本も集めた、オムニバスタイプも目立つ。シンプルなだけに、CGの質が勝負。

LiBido7
リビドー

はっちゃけあやよさん
ハード

D.P.S.全部
アリスソフト

美少女育成もの

一般ゲームの育成SLGブームから一歩遅れて、18禁美少女ゲームにも育成モノの波が。シンプルなシステムと超豊富なエッチCGで、たったひとりの女の子とひたすらエッチする『あゆみちゃん物語』が大ヒット。その後、「SM調教SLG」と銘打った『SEEK』もかなりのヒットを記録。

あゆみちゃん物語
アリスソフト

SEEK～地下室の牝奴隷達～
PIL

Hゲーム不滅のクラシック、それが脱衣モノ！

いわゆる「脱衣麻雀」に代表される「脱衣モノ」は、エッチゲームの基本中の基本。要するに、なんらかのゲームを楽しみ、勝つたびによりエッチなCGを拝めるというシステムだ。ゲームとエッチになんの関係もない古典的な脱衣モノも不滅だが、それとは別に、ストーリーとエッチが密接に結びついた本格的なSLG、RPGが、高い人気を誇っている。その代表例が、『ランス』と『ドラゴンナイト』だ。

スーパーリアル麻雀PV（セタ）

▲アーケードのエッチゲームといえば、脱衣麻雀。中でも『スーパーリアル麻雀』シリーズは、数多くのメディアに移植された。

アイドル雀士スーチーパイSpecial（ビング）

▲『スーチーパイ』も、アーケード発の人気脱衣麻雀。いったんキャラクター人気が出てしまうと、長くシリーズ展開される。

ランス4.1～お薬工場を救え～（アリスソフト）

▲脱衣麻雀とは別の次元で、エッチな本格RPGも人気が高い。なかでも4作＋αの作品が出ている『ランス』は、別格的存在。

文＝石埜三千穂

パソコンゲームと時代で見る
美少女キャラクター変遷史

時代によって流行が変化するように、ディスプレイから微笑みかける美少女たちも時代とともに、さまざまに変化している年を追うごとに彩りを増してきたパソコンゲームの美少女たち。その移り変わりをひもといてみよう

'80年代中期 パソコンゲーム黎明期、そして電脳美少女の誕生

'84 世界的にはMacが発売され、国内では富士通のFM-77が発売されたのが1984年。この段階で国内の主流はPC-8801シリーズ。

'85 今なおパソコンゲームの最低動作保証機種となっているPC-9801VMが発売された年。ただし初代のVMの色数は、デジタル8色。

'86 コンシューマでは『ドラゴンクエスト』が発売された年。爆発的ヒットとなった『A列車で行こう』の第1作も、この年発売。

「パソコン」または「マイコン」という言葉が一般的なものとなり、家庭にも普及しはじめたこのころから、すでにパソコンゲームの世界には「美少女」が存在している。

当時、NECがかつてない低価格で発売した高性能パソコンPC-8001は、解像度160×100ドット、デジタル8色という表現力しか持たないマシンだったが、それでも『Emmy』のような美少女をディスプレイ上に映し出していた。彼女こそ「初代パソコン美少女」と呼ぶにふさわしい女の子といえるだろう。

▲まさに現在のアダルトAVGの方向性を決めた作品。『天使たちの午後』（NSI／'85）

emmy
THE FUNNY GAME
◀エミーと会話して、彼女を「その気」にさせるゲーム。『Emmy』（アスキー／'84）

▼1年後にはさらに美しく。『EmmyⅡ』（アスキー／'85）

(C) SHUEISHA
PRODUCED BY
▲パソコンの性能が向上すると、コミックやアニメのゲーム化が増えてきた。『ウイングマン』（エニックス／'84）

WILL TM
— THE DEATH TRAP II —

▲ついにパソコンゲームが「アニメ」した！『デス・トラップⅡウィル』（スクウェア／'85）
◀『アルファ』（スクウェア／'86）

美少女GAME CREATOR INTERVIEW

アリスソフト
多田和史氏
魅力的なオバサンのゲーム、書いてみたいなあ（笑）。

▶アリスソフトの"顔"、「ハニー」その人。『ランス』シリーズはじめ、主要作品の多くを手がけた。熱狂的固定ファンを持つ同社の社風をつくり上げた、名プロデューサー＆ディレクター。

美少女ゲームをつくっている、という意識をもったことはないですね。というか、私は美少女ゲームってなんなのか、よくわかってないんで。そういうことばができる前……チャンピオンソフトとかのころから、基本的にやってることは変わってないですしね。

最近、わりとアクの強い絵柄が多いな、というのは確かにありますね。丸っこい絵は丸っこい絵で好きなんですけどね。でも、流行ということとは違うと思うんですけどね。単に売れたもののマネをするというだけで、つくってる側の流行なんじゃないかな。

かわいい女の子を描くのは、それ自体楽しいことかもしれませんけど、自分自身、ヒロイン系は嫌いなんです（笑）。パターンなんでね、そういうのはあまりつくりたくない。クミコがいちばんヒロインヒロインしてましたかね、ウチのキャラクターじゃ。シィルとか葉月はあえて外してますから。「こういうキャラクターつくって、こうやって売り込んで……」とか、頭のいいやり方ができてたら、もっと売れてますって（笑）。

なにか欠けてるところのある女の子がいいのかな。……お気に入りですか？　やっぱり『ランス4』のメリムとか、『闘神都市Ⅱ』のメイドさんとか。メガネとメイドに尽きますね（笑）。でも、メガネっ子については、最近認知されちゃったから。これはオレだけがわかってたのに……という気持ちはあります（笑）。そういう気持ちってあるじゃないですか。好きだったものがメジャーになると、「なんだかなあ」っていう。

でも、女の子はやっぱりブスに描きたくないですよね。オッサンならどんな顔してても魅力出せるけど。オッサンは有利です（笑）。自分らのゲーム見ても、男はいろいろいるのに、女性はほとんどが15～25歳。わかっちゃいるんだけど、そうなっちゃいますねえ。うーん……魅力的なオバサンのゲームとか、描いてみたいなあ。せめて、普通の子をなんとなく愛らしく描く、とかね。まあ、今後の課題ですか（笑）。

※文中および写真中のメーカー名は、当時のものです。

'80年代後期 パソコンの性能が女の子をより美しくしていく……

PC-8801mkIISRを中心に発展してきたパソコンゲームも、この頃からさらに高性能な16ビットパソコンPC-9801VMシリーズ中心へとシフトしていく。性能が向上したことにより、ゲームそのものもシステムが単純なAVGから『イース』や『エメラルドドラゴン』といった、プログラムもより複雑なRPGに人気が集中した。

女の子という観点では、これまでいくつか見られた実写画像取り込みや劇画的なグラフィックが少なくなり、アニメタイプの「ロリ系」キャラが主流を占めるようになっている。また、アダルトゲームの分野では強姦ものといった過激な題材のものが増えてきた時期でもある。そして……。

◀記憶をなくしていながらも主人公を心配し、ひとりでダンジョンにまで踏み入れる可憐な少女リリア。『イースII』（日本ファルコム／'88）

▶ゲームを進めるうちにパワーアップするアンドロイドの女の子。工画堂キャラの原点!?『サイキックウォー』（工画堂スタジオ／'87）

▼２年生の万城目ゆり子。彼女の出題するクイズに答えられれば……。キャラデザは、なんと赤井孝美！『電脳学園』（ゼネラルプロダクツ／'89）

▲女修道士ファルナ（左）と、ヒロインのタムリン。現ライトスタッフの木村明宏の人気を高めた作品。『エメラルドドラゴン』（バショウハウス／'89）

◀普通の女子高生、優子が剣を持ち、ヴァニティとヴェカンティの戦いに終止符を打つために立つ。『夢幻戦士ヴァリス』（日本テレネット／'86）

STAR/SHIP
RENDEZVOUS
▲宇宙船内を探索し、捕らえた女の子を指やバイブを使ってイカせる、『マカダム』系のゲーム。『スターシップ・ランデブー』（スキップトラスト／'88）

'87 エプソンが98互換機PC-286を、シャープがX68000を発表。時代は16ビットCPUへ。『イース』第1作もこの年発売。

'88 なんと言ってもこの年のヒットは『テトリス』！　また初の一体型98、PC-9801CV21と、ベストセラー機PC-9801RXが発売。

'89 今なお続く『銀河英雄伝説』シリーズ第1作が発売された年。また、CD-ROM搭載パソコンFM TOWNSも登場した。

美少女GAME CREATOR INTERVIEW

サイレンス・プロデューサー

中村憲一郎氏

子供の目線で見れば、ライムは別にエッチじゃないですよ

▶『宝魔ハンターライム』で知られる、サイレンスの社長。自らもアニメーターの出身で、現役の一流アニメスタッフを使い、次々とデジタル・アニメーションのソフトを生み出し続けている。

女の子のキャラクターをつくるときに気を付けているのは、ひとめ見てどういう存在なのかがわかるようにデザインする、ということですね。まあ、ライムだったら、ひとめで人間じゃないことがわかる、と（笑）。

ぼくが個人的に好きなのは、「戦う少女」です。それもあって、よくロボットものをつくるんですが……うーん、ロボットものはまったく受けないんで（笑）。かといって、受け狙いにばかり走っちゃうとね。それで堕落していった人間いっぱい見てますから。だいたい、好きなものつくるためにわざわざ会社つくったわけですし。

「戦う少女」という以外にも、「変身」ってのはありますね、やっぱり。自分自身にも変身願望ってありますし、そのへんは『ライム』とかにも反映されてるのかな。

自分の中のルーツってことになると……根底にあるのは「キューティー・ハニー」かなあ。今でも好きだとかってことはないんですけど、客観的に見て、かなり自分に影響を与えているかな、と。そう、永井豪作品の影響はかなりあります。実は『ライム』も、最初の企画段階では「ドロロン閻魔くん」をイメージしてましたし（笑）。だからね、サイレンスでは特に美少女ものをつくっているつもりはないんですけどね、本当は。いちおうアレ、子供向けなんですよ（笑）。まあ、エッチっぽく見えるシーンは入れておいて、それがエッチに見えるのはオトナの感性であって、あなたがエッチなんだよ、と。子供の目線で見れば、顔にロウソク垂らしたってエッチでもなんでもないわけで。…まあ、そういうふうに「仕掛ける」のが好きだっていうのも、否めませんけど（笑）。

エッチだって言われるとね、即座に「え？　なんで？」って。注射してるだけやん、って（笑）。

どうしてもね、「美少女」ってレッテルを張られちゃうわけです。それでB級的に見られちゃう、っていう面は確かにありますよ。でも、それはまあしょうがないことなんで、内容でカバーして、徐々に認識を変えていくしかないですよね。

'90年代前期 日本の電子職人の技、タイルペイント

'90 PC-9801Nの登場で、ゲーム界でもモノクロ液晶画面を無視できなくなってきた。また32ビット98、PC-H98シリーズも登場。

'91 女の子育成型SLGの原点『プリンセスメーカー』なくして、この年は語れない。また、スーファミも'91年発売。

'92 『三國志III』に『大戦略IV』、『銀河英雄伝説III』と大作SLGオンパレードの年。初の486CPU搭載の98も発売された。

'93 『同級生』『プリンセスメーカー２』『誕生〜Debut〜』など美少女大豊作。ハードではDOS／V機が注目されはじめた年。

RPG人気が一段落し、次に訪れたのがSLGブーム。アダルトゲームでも『ストロベリー大戦略』などのゲームが登場した。しかし、京都の少年がアダルトゲームを万引きした事件をきっかけに、過激なシナリオと描写が社会問題となった時代でもある。この後、エルフなどは同一ソフトでも一般向け版と18禁版の２パターンを発売するなどの方策をとっていた。一般作でも『プリンセスメーカー』や『卒業』などが発売され、少ない色数で微妙な色を表現するために、ドットを組み合わせるタイルペイントの技術が生み出された。

◀横浜出身で勝ち気な女の子の伊東亜紀。実は98版とTOWNS版、アニメ版と声優が入れ替わっている。『誕生〜Debut〜』（NECアベニュー／'93）

▶「パソコンを持っていて、本当によかった」と思わせたゲーム。何人が娘の成長に一喜一憂したか。『プリンセスメーカー２』（ガイナックス／'93）

▶『〜IV』まで発売されているこのゲームも、すべてに登場しているのはアマランスの花の精、ディンだけ。『アマランス』（風雅システム／'91）

グッピー北京
体力 105
恥 5
攻撃 29
守備 12
無恥
闘
恥
回
全快
攻
恥
防
板東ミミ
体力 86
恥 15
攻撃 25
守備 11

▲「脱げば脱ぐほど強くなる」裸神活殺拳の使い手、板東ミミ（右）と敵のグッピー北京（左）。『スーパーバトルスキンパニック』（ガイナックス/'91）

◀当時は誰がこれほど人気キャラになると予測しただろうか。魔法使いの女の子、アルル・ナジャとカーバンクル。『魔導物語１－２－３』（コンパイル／'90）

▲エルフの大河RPGとなった『ドラゴンナイト』の記念すべき第１作より、ソーニャ。『ドラゴンナイト』（エルフ／'90）

▲毎回さまざまなコスチュームに変身し、人気アニメーター中嶋敦子によるキャラクターが魅力のライム。『宝魔ハンターライム』（サイレンス／'93）

美少女GAME CREATOR INTERVIEW

作画家
横田　守氏
本当は男のキャラを描くほうが好きだったんです

▶本職はアニメーターだが、最近は、ゲーム原画家としてよく知られている。代表作は、『遺作』『メタル・アイ』（エルフ）、『河原崎家の一族』『野々村病院の人々』（シルキーズ）など。

この世界の仕事するようになったのは、まあ、ほんのちょっとしたきっかけだったんですけどね。まあ、ウチは本来アニメのスタジオなんですが、たまたま仕事が舞い込んで。ぼく自身は「美少女もの」っていうより、ゲームが好きだったんで、じゃあやってみようかな、と。

キャラクターづくりはね……なにしろ、実際に描いているときはまったく時間的余裕がないんで考えてるヒマがないんです（笑）。それと、ゲームのストーリーを全部知らないまま最後まで描いちゃうことが多いんで（編注：横田氏が手がけているのが、マルチシナリオものばかり、という事情もありそう）、なかなか難しいんですよね。なんかエンディングらしい絵を何枚か描いて、次はどんなのが来るかな〜、と思ってたら、「あれで終わりです」「へ？」ってこともありました（笑）。おいおい、ハッピーエンドはないんかいな、と。どうも暗い話が多いんですよね、ぼくがやってるのは（笑）。『野々村〜』なんか、最初は「明るく行こうよ」なんて言ってたんですけど。

雑誌とかはいろいろ見たりして、参考にしてますけどね。最近はどんな絵があるのかな、髪型にこんな派手なヤツがあるからぼくもやってみようとか、そういうことは考えてます。でも、なかなかうまくいかないもので、必死で描いてるうちに、結局同じ絵になっちゃうんですけどね。

自分の絵柄が受けてるのかなあ、ってのはよくわからないですね。他人の絵だったら、それはわかりますけどね。もう、好きな人いっぱいいますんで（笑）。

描き手としてはね、もともと男のキャラクター描くほうが好きだったんですよ。だから、今の状況は意外……ってこともないんですけど……うーん、まあ、喜んでいただけて、本当にありがたいんですけど（笑）。

若い人たちみたいに、キャラクターにどっぷり思い入れちゃうような、ああいうのは正直わからないです。ただ、自分が設定とか、そういうところからつくれたら、また違うのかもしれませんね。

'90年代中期〜現在 256色からフルカラーへ、美少女たちは進化する

▶「キャラゲーではありません」というメーカーのことばにも、ヤオを含む登場キャラの人気は急上昇。『POWER DoLLS』（工画堂スタジオ／'94）

AT互換機の躍進、海外ゲームの進出、Windowsの普及など、ここ数年の間にゲームを含めたパソコン業界は大きく変わりつつある。この波は、美少女たちにも少なからず影響を与えている。

AT互換機とPC-9821の登場は、これまでの4096色中16色という呪縛から彼女たちを解放したほか、Windowsの普及によりCD-ROMの特性である膨大なデータ量とサウンドを生かしたゲームが数多く登場してきた。またジャパニメーションブームもあってか、『プリンセスメーカー』など、日本の美少女たちの海外進出もめざましい。彼女たちはこれからどんな進化を遂げていくのだろうか。

'94

AT互換機を中心に、Windowsが日の目を見はじめた年。また実写系アダルトCD-ROMがオヤジの話題に上るように…。

'95

マシンの低価格の波はついにNECを動かし、高機能低価格な98が数多く登場。そして注目のWindows95が発売される。

'96

市場的には本格的なWindowsの時代となった今年、冬の時代と言われて久しいパソコンゲーム界の復活はなるのか!?

'97

'98

◀アリスソフトの看板娘、永遠の12歳のアリスちゃんも256色化でこのとおり。……ちょっと大人びた感じかな。『闘神都市II』（アリスソフト／'95）

▲どんなにつらい無人島での生活も、フローラのような優しい娘がいればつらくない。……それに巨乳だし。『無人島物語２』（ケイエスエス／'95）

▲可憐な白衣の天使と彼女に忍び寄る猟奇の宴。マルチエンディングでハッピーエンドを目指せ！『野々村病院の人々』（シルキーズ／'94）

▲狂気の衝動に駆られた遺作により、負けん気の強い少女明美も手足の自由を奪われ……。『遺作』（エルフ／'95）

▼再び芸能界に暗雲がたちこめる。新キャラにチェルシィが加わり、未夢のパワーもヒートアップ！『アイドルプロジェクト２』（ケイエスエス／'95）

▲武内優香を筆頭に、日本を代表するファミレスのウェイトレスたちが、真の日本一を決めるヴァリアブル・ジオ。負ければHだ！『V.G.II』（戯画／'94）

▲行方不明となった恋人を追って、世界中の猛者たちが競う闘神大会へ出場する少女、葉月。『闘神都市II』（アリスソフト／'95）

▶新シリーズから発売元が変更になり、その存在自体が危ぶまれていた富沢レイも登場！『レッスルエンジェルスV２』（ケイエスエス／'95）

◀六車流古武術で、２年に１度開催のアルティメット・ブレイド優勝を狙う六車あかね。『アルティメット・ブレイド』（ポプコムソフト／'95）

文＝編集部／コラム＝石埜三千穂

特集

ビデオゲーム、アニメの美少女について考える

モーションする

文＝大塚ギチ

アニメが力を持っていた時代、僕たちはセルアニメで動きまわる2D美少女たちに魅了された。その彼女たちはいま住む場所をゲームのモニタの上に変え、新たな青少年たちを虜にしている。モーションする美少女とはいったいなんなのだろうか——

淡い思い出、初恋'96

僕の初恋の相手は美しい少女だった。彼女に初めて出会ったのは僕がまだ幼稚園のころだった。彼女はスラッとした細身の少女で、髪は長く、腰のあたりまで伸びて、いつも超ミニのスカートと長いブーツを履いていた。ついでに言えばバストは年のわりにはずいぶんと大きかった気がする。僕と彼女はそうとうに年が離れていた。下手をすると10歳近く離れていたのではないのだろうか。その意味では「お姉さん」ともいえる彼女だったが、僕にとって彼女は「お姉さん」などではなく、片思いの恋人だった。年の差など関係なく、僕は彼女が好きだった。彼女がシャワーに入っているのをのぞいてしまった日の夜、僕は自分のか弱い性器を握りしめ射精をした。それほどまでに彼女が好きだった。しかし彼女には好きな人がいるようだった。でもそんなことは僕にとってどうでもいいことだった。彼女が恋心を抱くその男が、孤児をかばい両腕を失ってしまったときに彼女が見せた優しさにさえ嫉妬することはなかった。僕にとって彼女は、彼女として存在してくれていればよかったのだ。彼女の名前は南原ちずるといった。南原コネクション所長の南原博士の娘で、侵略者のキャンベル星人と戦うのが仕事だった。巨大な、コンバトラーVと呼ばれる超電磁ロボを操って……笑うなっ!!

そう、僕の初恋は美しい2D少女だったのだ。彼女が動くたび、彼女の胸がぷるんぷるん揺れるたび、幼い僕の心も揺れた。

そしてあれからずいぶんの時間が経った。高校時代の女の子たちが、美しかったあの日を放棄するかのように衰えてゆく今日このごろ、僕はいつまでも変わらない姿でいる彼女を思い返す。彼女は死ぬことも老化することもなく、初潮も妊娠も更年期障害もない。僕にとっての永遠の恋人、ああ南原ちずる——誤解してはいけない。僕は決しておかしな人間ではない。まっとうな好青年で、ちょっとガラは悪いけれど、風呂にも入れば、飯も食う。オナニーもするけど、セックスもする。マジックハンドも持っていないし、ラムちゃんの紙袋も、クリィミーマミのトレーナーも着ていない。そうだ、そうなのだ、メディアに多くの通過儀礼を学び、メディアが肉親以上に「親」だった僕（ら）にとって、アニメ少女に恋をすることは疎外される類のものではないのだ。誰にだってあったハズだ、僕にとっては南原ちずるだったかも知れないが、ほかの人にとっては「サイボーグ009」のフランソワーズ（003）や「機動戦士ガンダム」のセイラ、「カリオストロの城」のクラリス、「うる星やつら」のラム、いやもしかすると「くりぃむれもん」の亜美が恋人（何のだ？）だった日々が！ そうでしょ？

しかしそう思っても、それを口外できるのだろうか。男友達に話すことはできるだろう。それは当たり前だ、ヤツは同士なのだから。同じキャラで抜き合ったいわば兄弟だ。おとなしく鳥羽一郎の「兄弟船」でも歌っていよう。たとえばだ、飲み屋だ、居酒屋だ、ショットバーだ。隣には女の子。葉月里緒菜は高めすぎるので、そうだ雛形あきこだ。同じ学校の彼女に君は惚れている。シブがき隊風に言うならば、ぞっこんLOVEだ。君の横で彼女はマルガリータか何かを飲んでいる。あくまで居酒屋にこだわるなら、梅酒サワーだ。君と彼女は友だち以上恋人未満、トレンディコメンテータの西川りゅうじんも認めるナウい２人だ。店内のBGMは最近流行のマライア・キャリーかなんかだ。聞いたことはないけど、たぶんそうだ。居酒屋の場合はシャ乱Qだ。そこで君は彼女に告白することを決意する。彼女の豊満でふくよかでピンと張った胸はそれを求めている。さあ、言うのだ。

「おいら、ときメモの詩織ちゃんが好きなんだよね、おたくどう思う？　来てみろりん？」

まずい、それはまずい。それじゃあベタベタだ。あまりにそのままだ。それは疎外される類の方だ。気を取り直してもう一度だ。

男>「僕の初恋の相手は、ルナっていうんだ」
女>「え、『いけないルナ先生』の？」
……そんな昔の少年マガジンのエッチ漫画の主人公ではないと君は心の中では思うが、サラリとかわす。
男>「違うよ、ほら『新造人間キャシャーン』のヒロインだよ」

あ、女の子帰っちゃった。やはり世間の風あたりは冷たい……。

と、まあ人に言えないような思いでもいいんです、２Dの少女たちに胸キュンするのは確かなんだし。でも静止画はダメですね、やっぱ動かないと。モーションすることによってのみ生まれる何とも言いがたいあのトキメキ。

あれがなくてはいけない。そんなモーションの魔術で思春期の青少年ちゃんたちを虜にする彼女らは、最近はアニメ自体が力を失い、生きる場をビデオゲームに移しているので、今回はそのゲームの中に存在する「モーション美少女」－長いので略称は「モジョ」だ－その「モジョ」の生態に迫ってみようと思う。なに強引なこじつけだと？　その通りじゃないか貴様!!　あ、ギャグを一発言っていい？ 奥様はモジョ。どうだっていいそんなことは。

サラ・ブライアント『バーチャファイター２』
ハニー『ファイティングバイパーズ』

▶業界騒然！　ファン失神モノの最初で最後（きっと）のサラ&ハニーのツーショット。制作は、ゲーム業界の碇シンジ（←「綾波の匂いがする」な人）ことセガAM２研パブリシティデザイナーの有井伸孝！　くー素敵よ素敵。で、宣伝です。待望の有井伸孝グラフィックデザイン集「バーチャ・ファイターグラフィックス～MODEL2～」がいよいよ発売されます（2月末日発売／小社刊）。むひょーな内容になっています。結構、早くも伝説系の本になることは間違いのないモノなので、アイテムとして押さえとかないとまずいッスよ。まぢで。大塚も書いたりしてます。その一部を掲載します。「彼はジョン・ウィリーの孫であり、ジム・リーの息子であり、ギド……」ああ！文字数が足りない!!

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1994, 1995

美少女たち

極私的 ビデオゲーム、アニメの美少女

仮想現実（ポジ）系
仮想現実（ネガ）系
90.58.90系
制服系
白人趣味系
ロリ系
人間以外系
女ドラえもん系
リアリティ
アーティフィシャリティ
セクシャリティ
ヴァージニティ
アスカ・ラングレー（エヴァンゲリオン）
南原ちずる（コンバトラーV）
不知火舞（餓狼伝説ほか）
早坂晶（スーパーリアル麻雀P5）
パイ（バーチャファイター）
綾波レイ（エヴァンゲリオン）
クラリス（カリオストロの城）
藤原綾（スーパーリアル麻雀P5）
藤崎詩織（ときめきメモリアル）
カチュア・ピアスン（銀河漂流バイファム）
セーラームーン（マコ、美奈子、レイ）
遠野みずき（スーパーリアル麻雀P5）
キング（龍虎の拳ほか）
サラ（バーチャファイター1、2）
ニーナ（鉄拳1、2）
キャミィ（スパスト2ほか）
ジャンヌ（ワールドヒーローズほか）
シャルロット（サムライスピリッツほか）
ソフィア（闘神伝ほか）
椎名へきる（へきる星人ほか）
ルーミー（ギャラクシーファイト）
フェリシア（ヴァンパイアほか）
モリガン（ヴァンパイアほか）
セーラームーン（ちびうさ、うさぎ、亜美）
ハニー（ファイティングバイパーズ）
クララ（豪血寺一族ほか）
麻宮アテナ（キングオブファイターほか）
パステル（ぽっぷんツインビーほか）
チャムチャム（真サムスピ）
エリス（闘神伝ほか）
アルル（ぷよぷよほか）
スーチーパイ（スーチーパイほか）
ベルダンディー（ああっ女神さまっ）

●縦軸／「リアリティ」（現実感）と「アーティフィシャリティ」（人工現実感）。●横軸／「セクシャリティ」（性的魅力）と「ヴァージニティ」（処女性）。そして細かく8つに分類される種別／●「90.58.90系」。これは単純にいえば、胸が大きくウエストが締まりおしりの大きいスタイルを指している。●「仮想現実（ポジ）系」。リアリティはあるけれど、現実にはいなさそうという前提で仮想現実、としている。そのなかで比較的ポジティブ（ネアカ）な子がここに属す。●「仮想現実（ネガ）系」。同じ仮想現実でもネガティブ（ネクラ）な子が属する。●「制服系」。制服というもの以外には大きな分類のできない子。制服を着ていることが前提の、それ以外理由のないキャラ。●「ロリ系」。当然ロリータ系の略なのだが、幼児性をもった子が属す。●「女ドラえもん系」。人間ではないが、男につくす側面を持ち合わせているキャラ。基本的に非現実的行為でなんでもしてくれる子。●「人間以外系」。人間じゃない子たちの属す場所だ。●「白人趣味系」は日本人の好む白人女性像によってつくられた子たちが属す。

まず、なぜ「モジョ」（アニメ＆ゲームの「モーションする美少女」の略称）なのか。漫画に存在するモーションしない美少女、いわゆる「非モジョ」ではいけないのか。いけなくはない。ただ、「モジョ」の場合は、想像力をほとんど必要とせずに、見ているだけで楽に頭（心）の中に入り込み、しかも自立して動きだす力が強いのだ。「非モジョ」の場合はある程度の想像力が必要になるうえ、「モジョ」に比べ自立する力に乏しい。思い返してほしい。たとえがいささか限定したものになってしまうが、永野護が描く漫画版「ファイブスター物語」の女性陣と、劇場アニメ版「ファイブスター～」の女性陣、どっちが楽に頭の中で自立するだろうか。それはやはり後者だ。想像を働かせる力を必要としないモノのほうが一般的に受け入れられるご時世。「モジョ」はこの時代に合った存在ともいえる。

さて、前ページで、君は女の子に「モジョ」が好きであったことを告白した。すると彼女は逃げるように帰っていった。それはなぜなのだろうか。「モジョ」を好きだったという君のその行為が「オタク的」だったからか？　そのとおりである。君の行為が「オタク的」であったから嫌われたのだ。ではなぜ「オタク的」は嫌われるのか？　それはただ「オタク的」だからではない。「～的」をとっぱらい、彼女は君を「モジョオタク」だと思ったからだ。「カメオタク」なら、まだ救いようがあったかもだ。

ではなぜ、「モジョオタク」は嫌われる？　それは「モジョ」の性質と関係あるのだ。上の生態分布図を見てほしい。これは「モジョ」の中から、8つの「種別」に合う代表的なキャラをピックアップし、配置したものだ。一部入っているアニメキャラは、ゲームで置き換え

© SNK 1995　© CAPCOM　© TAKARA CO.,LTD 1995　© GAINAX／Project Eva・テレビ東京・NAS

パワーバランス

られる人材がいないため、あえて登場させている。この図にいない多くのキャラたちというのは、そのほとんどが、誕生した時間の前後は関係なくいうと、この代表「モジョ」たちの亜流だ。得てして変わった特徴はない。

この８つの種別。君はどれが好きだろうか。たぶん、正常な男性であれば、大小の差はあれ、きっとそのどれも好きだろう。それは「かわいい女の子なら誰でも♥」ということではなく、「『白人趣味系』の娘もいいけど『制服系』の娘もいいな、でも『仮想現実（ポジ）系』もいいし、ああどれも捨てがたい!!」という意味でだ。それは君が優柔不断なのではない。そう悩むのは当然だ。なぜならこの８つの種別が、「男性なら誰もが想像の中に潜在的にもっているエッチな女の子のタイプ」だからなのだ。しかもその「８つのエッチな女の子のタイプ」に属す「モジョ」とは、そんな男性のリビドーからつくられたものであるのだ。図全体をよく見てほしい。ここにいる「モジョ」のすべてが「いやらしさ」をもっているだろう。これはあえてそうしたのではない。代表格だけを並べたらこうなったのだ。

少し話を戻してアイドルの場合だ。アイドルの場合、リビドー直結でその存在がつくられるものではない。あくまで彼女らは人間なわけで、むりやりそういうイメージをつくることは可能だが、それは「後付け」に過ぎない。さっき君を振った雛形あきこは確かにエッチそうだが、彼女は当然、リビドーから生まれた存在ではない。生まれ、育ち、第二次性徴期を迎えて、成長した彼女を見た男性なりが「エッチだなあ」と思っているだけのことだ。「モジョ」の場合は違う。制作者という人間がいる。実際の人間と違い、制作者個人の「思い」だけでキャラクターはどうにかなってしまうのだ。ではアニメよりゲームのほうがリビドー率の高い「モジョ」が生まれるのはなぜか。ごくまれにアニメでもクラリスや綾波レイのようなリビドー直結型が生まれることはあるが、出産率から言えば明らかにゲームのほうが高い。それはなぜかというと、アニメの場合はストーリーがあるそのうえにキャラは成り立つものだからで、当然シナリオに左右されてキャラは生まれる。後々、ひとり歩きすることはあっても、最初はそうだ。しかしゲームは違う。モーションするゲームというと大半が格闘ゲームになるが、あそこにはストーリーなど必要ない。どれも一応ストーリーはあるが、さほどの意味はない。考えるよけいなものが何もないのだ。乱暴な言い方をすれば、デザインする人間の趣味性だけで、キャラクターがつくり出せるのだ。当然全体の整合性などのバランス取りはあるだろうが、「８つのエッチな女の子のタイプ」が完全にぬぐえるとはいいがたい。リビドー直結でつくられているのが「モジョ」なのだ。「８つのエッチな女の子のタイプ」のもっともわかりやすいために手っ取り早く多くの男性が魅了されるであろう、「ロリ系」と「白人趣味系」にキャラクターが集中しているところでも、ゲームにおける美少女キャラというのは非常に男性の欲望に忠実につくられていることがわかる。

で、一応言うと、君が彼女に振られたことの根本的な理由は、考えるに彼女が女性のカンとしてそのリビドーを感じとり、イコールで自慰行為という行為を想像してしまったからで、頭ではそれを生理だと思いながらも、やはりオナニーがもつ閉鎖感に「いやらしさ」を感じてしまった、というところだろう。ご愁傷さまである。

さて、結論を言おう。モーションする美少女だから刺激的なわけじゃない。モーションする美少女だから心を奪われてしまうわけではない。「リビドーからつくられた美少女がモーションするから刺激的で、刺激的だから心を奪われてしまう」のだ。前ページでいった「モーションすることによって生まれるトキメキ」は、トキメキでもなんでもなく、興奮の一種だったようだ。なんか嫌な結論だけれども、最近人気のハニーでグッとくるのって、元をたどるとエッチな気持ちからだというのも否定できない。ということは僕の好きな南原ちずるもそうなのか？　キャラクターデザインをした安彦良和がそう思って描いたとは思いたくないが、これまたそれをぬぐえない。最後に、この図で紹介している８つのタイプの美少女が登場する格闘ゲームが出たら人気出るだろうなあ。ゲームバランス悪くても。ふー。モジョの奇妙な冒…あ、つまんないっすね。

不知火舞『餓狼伝説』ほか

ゲームの中でもっとも早く奇形化した存在として人気を得たのは「スト２」の春麗だろう。彼女がさらに男性の欲望に忠実に変貌したのが、この舞である。バストが揺れるだけで奴隷化してしまうのだから恐ろしい。

モリガン『ヴァンパイア』ほか

人間ではなく、モンスターであるにもかかわらず、絶大な人気を誇るモリガン。それは、モンスターのくせに「白人趣味系」的なセックスアピールを十分にもっていることが理由だろう。当然コスプレでの人気も高い。

ソフィア『闘神伝』ほか

そして「白人趣味系」の代表格、ソフィア。胸元の大きくあいたビニールスーツ、ハイヒールにムチとわかりやすいエッチ度が人気の秘訣か。原画担当の某漫画家は本当にこういうのが好きなんだろうな、と思わせる。

綾波レイ「エヴァンゲリオン」

もう、最強のキャラ。長年不在だった「暗いけどかわいい」タイプ。作品ではほとんど話さない彼女だが、感情がしっかりと見える演出によって放送開始から半年もたたないうちに一躍エロ同人誌界のトップである。

パソコン性能の向上、ゲームを取り巻く環境、世相……

美少女たちはどこへ

パソコンゲームが誕生してから、いったいどれほどの美少女たちが僕たちに微笑んでくれたのだろう。彼女たちは休むことなくその輝きを増していく。……だけど、彼女たちの行き先は誰も知らない

ハードの性能が女の子を美しくする

ここまで、さまざまな角度から「美少女」というキーワードを検証してきた。ハードウェア環境、流行、そして追い風と逆風。ゲームの世界に限っても、あらゆる要素と年月が複雑に絡み合い、現在のデジタル美少女を構成するに至っている。そして、今後も彼女たちを構成する要素は増えつづけるだろう。これから彼女たちがどのように進化するのか、それは誰にもわからない。だけど現状をもっとよく見つめることで、ほんの少し先の未来なら予想できるかもしれない。今回の特集の最後は、そんなことを考えながら読んでほしい。

ところでパソコンゲームが誕生して10余年。その間で最も大きく変化したこと、それはゲームを楽しむパソコンの性能といえるだろう。100倍ともいわれる当時との性能格差が美少女たちに与えたものは、画面の細かさや色の鮮やかさ、音、動きなどといった表現力にほかならない。そして、このことはゲームそのものの可能性をも広げてくれたのだ。

各ソフトハウスはさまざまなアイデアで新機軸を開発する一方で、よりエロチックな描写によるアダルトソフトとの二極分化が進み、美少女＝アダルトソフトという図式が成立するようになってきた。そして過激な表現は社会問題となり、アダルトソフトメーカーは岐路に立たされることとなる。

▲『エーゲ海の雫』（イリュージョン・コア）

ソフ倫誕生による美少女の立場

世論からの強烈な逆風を受け、アダルトソフトメーカーと流通団体によって設立されたコンピュータソフトウェア倫理機構は、これまで各ソフトハウスに委ねられていた表現の倫理にガイドラインを設定するとともに、明確な購入対象年齢の設定を実施した。しかしこのことは「成人のみを対象とする」ものと「万人を対象とする」ものに美少女を大別するという、思わぬ副産物をも生んでしまった。

成人指定ソフトであるがため、美少女に接することのできなかったユーザーを救ったのは、意外にもPCエンジンやセガサターンなどのコンシューマ機たちだった。パソコンソフトのような明確な「禁止」ではなく、ゆるやかな「推奨」という枠でくくられたアダルトゲームの移植作品は、これまで触れることを許されなかった美少女たちを彼らのもとへ導いてくれたのだ。また、パソコンソフトの中にも、グレイトの『レッスルエンジェルス』やアリスソフトの『闘神都市II そして、それから…』のように、当初成人指定ソフトに登場していた美少女を一般作に登場させるなど、新たな歩み寄りも見られている。

リアルの方向性

▲『卒業R』（バンダイビジュアル NECインターチャネル）

パソコンの性能の向上がもたらした豊かな表現力は、ギザギザだった輪郭をナチュラルな曲線にし、単色で塗りつぶされていた肌も、きめの細かいグラデーションで描かれるようになった。そしてセル・アニメーション並のなめらかな動きに加え、実在の女の子のごとく声優が語りかけてくれる。少なくとも過去から現在にかけて、デジタル美少女たちはリアルな方向に向かっていたのは間違いない。……そして、問題はここから始まるのだ。

パソコンの性能の向上は「リアル」ということばの幅を広げ、各メーカーはさまざまなリアルの方向性を模索するようになってきた。主な例を挙げるならば、ひとつはイリュージョン・コアの『エーゲ海の雫』に見られるような、アニメ絵からポリゴンフィギュアへ、２Ｄアニメから３Ｄアニメへと向かう方向性。もうひとつはバンダイビジュアルとNECインターチャネルの『卒業Ｒ』のような、実在する美少女（いや、竹井キャラとの対比や主観の違いはこの場合考えないとして）を起用する方向性。そして上記２つよりはリアル度は下がるかも知れないが、ソニアの『VIPER』シリーズのように、なめらかなアニメーションでOVAなどのセル・アニメに近づけていく方向性などが挙げられる。しかし方向性の違いはともかく、いずれの場合にも共通していえるのは、女優なり声優なりの声がゲームに生かされていること。最終的にどの方向性が万人に支持され、進化していくのかはわからない（少なくとも現在のところ、実写系の人気は低い）が、声優などを起用した「声」という方向には確実に向かっているようだ。

『フレイ』（マイクロキャビン）／『ぽっぷるメイル』（日本ファルコム）／『レッスルエンジェルスV2』（ケイエスエス）

向かっているのか？

風俗チラシに見る、美少女たちの生態

美少女という記号は、欲望の装置として機能する？

文＝石埜三千穂

▲風俗チラシで猛威を振るう美少女たち。もちろんモグリだから「なる」だっているぞ！

　私はよく、コンビニでＢ級マンガ誌を漁る。意外な作家の意外な活躍に出会えるのは何よりの楽しみだが、そうでなくともアングラなエッチマンガを読むのは嫌いではない。コンビニでは往年の「エロ劇画誌」がほぼ絶滅し、「美少女コミック誌」がその位置にとって代わっている。

　かつて「エロ劇画誌」の主な購買層は、ドカチンのオイチャンと相場が決まっていた。今はどうだろう？　単純に考えて、そういう根元的な需要はなくならないのではないかと思う。ただ、マッチョな読者がＡＶに流れていったぶん、おたく世代の読者が補っている程度なんじゃないか。風俗チラシに〝美少女〟が採用されるようになったのも、あきらかに成人コミック界の影響だ。

　以前「ゲームアンダーワールド」で、「歌舞伎町のチラシがアニメ美少女ばかりなのは、美少女という記号が一般化した証拠だ」というようなことを書いた。その認識は今でも変わっていないけれど、ただ、当時は前向きにとらえていたこの現象に、最近はちょっとだけ危機感を覚える。

　つまり、一般化したことはしたんだけど、「男にエッチな気持ちを抱かせる快楽装置」って意味の記号として認知されちゃったんじゃないか、と。話の内容如何を問わず、アニメ系の絵柄で描かれたかわいい女の子を見れば、あらゆる男は条件反射的にちんちんが立つ……そりゃマズイって。

　私自身、エッチな美少女たちが大好きなので偉そうなことは言えないのだが、このままでは、愛しの美少女ちゃんたちは、二度と日の当たるところに戻って来れなくなってしまうかもしれない。日本の生んだ偉大な一技法が、このまま地下に潜っていってしまうのは惜しい気もするのだ。

　もっとも、浮世絵や枕絵が芸術として認知されているように、数百年後を生きる人々は、美少女ちゃんたちを芸術扱いしてくれるのかもしれない。ただ……彼らにとってはさぞやヘンテコに見えるんだろうなあ。ぼくらにとっての浮世絵みたく。

▲『SEEK～地下室の牝奴隷達～』（PIL）

日常からの逃避

　今度は「リアル」とは逆の方向性についても考えてみよう。特にシナリオ面での「望んではいても、なかなか現実には体験できない事象」についてである。これについてはアダルトゲームが顕著なので、例に挙げてみよう。

　パソコンゲームの黎明期には、とにかく女の子とSEXをするのが目的のゲームが多かったのに対し、ここ最近はPILの『SEEK』に代表されるようなSM調教モノか、対極と思われるエルフの『同級生』やコナミの『ときめきメモリアル』（パソコンゲームじゃないけどね）のような、「最終的に女の子に告白してもらうため、必死になってコビを売る」ゲームが人気になっている。

　SM調教型ゲームについては、細々ではあったが昔から支持するユーザーがおり、意外にその歴史は古い。一方、女の子に告白されるタイプのゲームは、まさに最近の流行といえよう。女性が強くなり、男の子が女の子のカバンを持ってあげるのが日常となった現在だからこそ、このようなゲームが流行するのかも知れないが、現実には女の子に告白されるようなシチュエーションは少ないだろう。もしかすると、女性に押され気味の男性の、その裏に隠された男の征服欲がSM調教型ゲームの人気を支えているのかも知れない。

　最後にすべてを総合してみると、今、最も人気の美少女は、「リアルな表現と現実逃避型のシナリオ上に構成されている」という意外にもオーソドックスな図式が浮かび上がる。つまり、このことが「美少女ゲーム」の軸であり、これに沿って美少女たちは次なる進化を遂げようとしているのではないだろうか。ここから先はみなさんで予測してもらいたい。

文＝編集部

▲『CARAT』（カスタム）

▲『下級生』（エルフ）

『クローンドール課外授業』（スペースプロジェクト）

※定価には消費税が含まれています。
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
TEL 03（3238）8521（営） 振替00130-9-195208
角川書店

スニーカー文庫 NEW BOOK NEWS

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。

最新刊好評発売中!!

東京ダンジョン Beyond The Real

プレイステーション対応ゲームソフトも絶賛発売中!

原案：ローR.アダムスIII世 KTJ 著：伊藤一元
イラスト：るりあØ46 560円

2020年東京。同じ場所で集団自殺が起こった。GISの三上は捜査を始めるが、その裏には秘密結社の影が…。

天外魔境ZERO

広井王子&レッドカンパニー
イラスト：辻野寅次郎 520円

超世界システムPLG（パーソナル・ライブ・ゲーム）に小説が合体！ 天外魔境シリーズ最新作“ZERO”のノベライズ!!

天空戦記シュラト
⑤苦界彷徨（くがいほうこう）

あかほりさとる 560円
イラスト：奥田万つ里・佐野浩敏

天空界での記憶を失い、人間界を彷徨うシュラト。降三世明王トライローの魔手が迫る！ 衝撃の第5弾。

イラスト：辻野寅次郎（『天外魔境ZERO』より）

『MAZE☆爆熱時空』ラジオドラマ放送中!!

ゼッタイ聴くべし!

●**東海ラジオ**：毎週土曜日24:00〜24:30 ●**ラジオ大阪**：毎週日曜日26:00〜26:30 ●**山形放送**：毎週水曜日22:30〜23:00 ●**青森放送**：毎週木曜日23:00〜23:30

番組名：「山寺宏一の GAP SYSTEM」
原作 …あかほりさとる

CAST

女メイズ	三石琴乃	ミル	丹下 桜	シック	森川智之
男メイズ	関 智一	アスター	石塚運昇	ゴージャス	置鮎龍太郎
		ソリュード	折笠 愛		

第一回スニーカー大賞発表!!

「ザ・スニーカー」（2/5発売号）をご覧下さい。

スニーカー・G文庫

最新刊絶賛発売中!!

●スニーカー・G文庫は毎月1日発売です。

少女たちのテンカウント
ガープス・リング★ドリーム・リプレイ
泥士朗と実験室
イラスト／安西真（実験室）
女子プロレスに青春を賭ける少女たち——リング★ドリーム、待望のリプレイ!!
520円

ガープス・ルナル・アドベンチャー
月を追うものたち
760円
安田均監修 友野詳とグループSNE
イラスト／西村博之・米田仁士ほか
鬼面都市バドッカに住む異種族たちを巻き込んだ事件とは？
シナリオ&データ集登場！

イラスト／西村博之
イラスト／安西真（実験室）

©1995 神坂一・あらいずみるい／「スレイヤーズ」製作委員会

劇場未公開カットをプラス!!
スレイヤーズ 劇場版 完全無欠版!

2月23日発売予定 VHS/カラー・ステレオ **予価7,800円（税込）**

劇場未公開カット部分を、ビデオ化のために新たに制作（アフレコも再収録!）、“完全無欠版”として登場!

原作：神坂 一 **原作イラスト**：あらいずみるい（月刊ドラゴンマガジン連載・富士見ファンタジア文庫）
総監督・脚本：やまざきかずお **キャラクターデザイン・作画監督**：吉松孝博
CAST：リナ・インバース／林原めぐみ 白蛇（サーペント）のナーガ／川村万梨阿ほか

初回封入特典▶ジャンケンすごろく付ブックレット

書店にて予約受付中!

キリトリ

スレイヤーズOVA申込書（お近くの書店へお申し込み下さい）

角川書店

貴店番線印	住所 〒		
	TEL （ ）	氏名 （男・女） 才	
	スレイヤーズ 完全無欠版! 96年2月23日発売予定 ◆予価=7,800円（税込）		本

※書店様 お客様が持参した場合、注文書として御対応下さい。（取次店へお渡し下さい）

富士見ファンタジア文庫

魔法少女プリティサミー 高気圧少女編
黒田洋介 イラスト／羽音たらく 500円
恋も魔法もサミーにおまかせ!? 今回は魎皇鬼の恋人登場編だ!!

宇宙一の無責任男シリーズ外伝6 我が名はヤマモト
吉岡 平 イラスト／平田智浩 470円
今、明かされる! 無責任艦長タイラーと副官ヤマモトの出会いの真相!!

ソーサル・ブラスバンド やつらは大乱調!
山下 定 イラスト／むっちりむうにい 600円
音符が躍り、音色が破壊を呼びおこす!
大乱調なコミカル部活動ファンタジー登場!!

太陽超神サンライザー 正義の巨人は大迷惑
とまとあき＆塚本裕美子 イラスト／西川秀明 500円
え? 今日から私が正義の味方!?
いきなり正義のロボットを託された少女の運命は?

それゆけ! 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ opt.2 寂しがりやのブロッサム
庄司 卓 イラスト／赤石沢貴士 500円
ローソンが20世紀の高校にやって来た
次から次へと巻き起こる騒動の果てには……

イラスト／羽音たらく（『魔法少女プリティサミー高気圧少女編』より）

FUJIMI DRAGON BOOK 富士見ドラゴンブック

2月発売 最新刊!!

MAGIUS Multiple assignable Game Interface for Universal System［富士見汎用システム］

MAGIUS それゆけ!宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコRPG ゲットレディ、GO!
予価600円
久保田悠羅/F.E.A.R 原作/庄司 卓
銀河系最強の美少女艦隊! MAGIUSワールドにスクランブル!!

好評発売中!!

天翔る翼 蒼き風の剣
藤 水名子
イラスト／小林智美

書き下ろし中国冒険活劇!

草原をわたる風のように……
13世紀初めのモンゴル。大国・金に人質として預けられていた禰具族の姫・美月は囚われの身でありながらも、群雄割拠の時代の風雲の中に躍り出ようとしていた。しかし、その前に立ちふさがるものは……。

天翔る翼
蒼き風の剣
藤水名子
四六判 定価1500円

※定価には消費税が含まれています。
〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
TEL 03(3238)8531(営)／振替00170-5-86044
富士見書房

オリジナル・ビデオ・アニメーション

あの海底軍艦が時を越えて甦った!

新海底軍艦
滅亡へのゼロアワー

It has revived from a long sleep, and begun to move at the bottom of the sea. They call it "Ra-goh", the great warship. It is the crisis of Mother Earth that awoke Ra-goh. Armed with the gigantic drill machine, it crosses the waters. The countdown to extinction has already started. Can Ra-goh save the Earth?·······

第1巻 初回封入特典：オフィシャルプログラム
セルビデオ好評発売中!!
角川書店/東宝 定価7800円(税込)

第2巻 **'96年初夏リリース予定!!**

監督/片山一良 脚本/岸間信明 キャラクター・デザイン/安彦良和
メカニック・デザイン/小林 誠 キャスト/関 智一, 岩男潤子, 井上喜久子, 井上和彦 ほか

ノベライズ版（岸間信明：著）、角川スニーカー文庫より絶賛発売中!!
(株)アスキーより'96年春ゲーム発売!!

©「海底軍艦」製作委員会

読みきり満載♡ゴーカ版!!
3月号2月17日(土)発売予定 予価500円

月刊 ASUKA FANTASY DX ふぁんデラ

ついに実現!!"日帰り"2本立て♡

コミック版オリジナル・ストーリー日帰りクエストすぺしゃる
き・か・せ・て♡僕の魔道士（マイ・ソーサラー）

日帰りクエスト
見物気分の旅行人（トラベラー）

南天 佑 原作/神坂一

反響騒然!! 戦慄のモダンホラー
夜光雲 華不魅

お待ちかね♡あのトリオが帰ってきた!!
オリスルートの銀の小枝 紫堂恭子

反響続々!! 絶好調♡
アンジェリーク 由羅カイリ

クライマックスW（ダブル）攻撃!!
ファイアーエムブレム 佐野真砂輝&わたなべ京
聖魔伝 闇（やみ）の花冠（はなかんむり） 氷栗 優

'96応募者全員サービス
スーパー・15（フィフティーン）テレホンカード
いよいよスタート!!

イラスト／紫堂恭子

---

the Sneaker
ザ・スニーカー
'96 2/5発売号
B5判 定価700円（税込）

二大人気作家特集
冴木忍
連載「流れゆく河のように」100枚+メインキャラ紹介&ストーリー・ダイジェスト、作品紹介、Q&A、全40ページ
&
神坂一
「闇の運命を背負う者」「日帰りクエスト」「O・P・ハンター」のオリジナル・イラスト、対談神坂一&木村明広、著作リスト、「闇の運命を背負う者・異聞」100枚、全40ページ

新連載 高千穂遙 友野詳 **連載再開** 竹河聖 水野良 **特別エッセイ&CLUB MIZUNO**

決定! 第一回スニーカー大賞
最強執筆陣
あかほりさとる 中村うさぎ 栗本薫 小川直人
イラスト&エッセイ
深沢美潮 いのまたむつみ 桐嶋たける 高田明美 美樹本晴彦 安田均 真鍋譲治 橋本正枝 西炯子 他
小説コンテスト&イラストコンテスト

表紙イラスト／ひたきかなこ

絶賛発売中!

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
TEL 03(3238)8521(営) 振替00130-9-195208
角川書店

HYPER SOFT EXPRESS

このページを読むうえでの注意

ソフトの発売日などのデータは、'96年1月15日現在のもので、その後変更されている場合があります。また記事中のゲーム画面写真には、開発中のものが含まれていることをご了承ください。

●●●アイコンの説明

機種名アイコン

PC-9801 VM PC-9801VM以降
PC-9801 VX PC-9801VX以降
PC-9801 (386〜) PC-9801RS以降
(i386以上のCPUを持つ機種)
PC-9801 (486〜) i486以上のCPUを持つ機種
PC-9821 PC-9821シリーズ
(ただし、Bシリーズは除く)
FM TOWNS FM TOWNS
MARTY MARTY
X680X0 X680x0
MSX2 MSX2
Mac Macintosh
DOS/V DOS/V
Windows Windows
(Windows3.1の動作する機種)
Windows 95 Windows95の動作する機種

周辺機器アイコン

HD ハードディスク
マウス マウス
LA♪ MIDI(LA音源)
GS♪ MIDI(GS音源)
GM♪ MIDI(GM音源)
パッド パッド
CD-ROM ドライブ CD-ROMドライブ
SB2♪ サウンドボードII
SBL♪ サウンドブラスター
アクセラレーター ボード グラフィックアクセラレーターボード

大戦略V

SLG○**Windows** 3.1、95両対応○CD-ROM○3月予定○価格未定
○システムソフト☎092-752-5264

パソコンゲームファンのみならず、コンシューマのファンにも人気の高い定番タイトル『大戦略』が、『IV』から4年ぶりに復活するぞ。今回はWindowsでの登場だ!

大戦略V
Menu
Next
ウィンドウ
HELP
Quit
大戦略V
NEXT
END
WORLD MAP
地形
領土
部隊
総合
接続
天候
A B C D E F G H
1 2 3 4 5 6 7 8
地域名：
INFO:地域データ
UNIT LIST

エリア名 エリアB４
気候 普通　天候 はれ
都市 15　工場 2
首都 アメリカ軍
陣営 アメリカ軍

M	ユニット名	国	速度
	F－4EJ　ファントム2	●	15
	F－15J　イーグル	●	15
	F－22		15
	F－4C　ファントム2		15
	F－14　トムキャット		15

シミュレーションファン待望の新作!! システムソフトの看板シリーズがWindowsで帰ってくるぞ

現代兵器を使用したウォーシミュレーションゲームの代表作として知られる『大戦略』シリーズ。ファン待望の最新作『大戦略V』が、内容、シナリオ、操作性、すべてをグレードアップしていよいよ登場だ。

今回は、『IV』までに得た最新兵器のデータとノウハウのほかにも、Windows専用という点を生かしてさまざまな試みが行なわれているのだ。もちろんビュアーの移動や多重ウィンドウによる並列処理など、Windowsらしい操作も行なえるぞ。

また今回からシステム面での変更に伴い、使用兵器や国家の設定などにも多少の変更が加えられた。おなじみのアメリカやドイツ、ロシアなどのほか、台湾や韓国など今までになかった国家が参入。これにより新たなるウォーシミュレーションの世界を楽しむことができるだろう。また兵器面では、現役で活躍しているイーグルやトムキャット、クフィールなどの戦闘機・爆撃機にはじまり、現在中近東で実際に使用されている早期警戒機や潜水艦、地対空ミサイルなどの生産も可能になっているぞ。兵器の性能だけでなく、現代戦争らしく情報戦が重要な鍵となっているらしい今回の『V』では、索敵など戦闘以外でのやりとりもなかなか味わい深いぞ！

多くの新機能が登場

Menu
Next
ウィンドウ
HELP
Quit
大戦略V
WORLD MAP
地形
領土
部隊
総合
接続
天候
Hex LIST
エリア名 エリアD4
首都 フランス軍
陣営 フランス軍
地域名：

▲Windowsならではの多重ウィンドウによって、各種データを参照しながらゲームを進行させることができる。

さらなる進化を見せるマップにも要注目だ

戦略マップ

WORLD MAP
地形
領土
部隊
総合
接続
天候
A B C D E F G H
1 2 3 4 5 6 7 8
地域名：

エリア全体を表示する戦略マップ。戦闘以外の、軍隊の編制や指示を行なうのだ。このマップでゲーム全体の流れを確認しよう。

さて今回の基本システムは、戦略マップで編制や指示を一括して行なう『空軍大戦略』に近い形になっている。ただし戦闘部分などは、ヘックス構成の独立したマップ上で進行するシステムが取られているぞ。この方式の採用によって、より戦略性の高いゲーム内容を展開させることが可能であり、また同時に戦術的にも魅力のある戦闘を楽しむことができるようになったということだ。

またこの戦略マップ上には、中立国ひとつを含む最大８カ国がひしめきあうことになる。これらの国家群が激戦を繰り広げる戦略マップは８×８の正方形エリアで構成され、その１エリアはさらに32×32のヘックスに分割される。つまり単純に戦略マップの大きさだけを見ても、総ヘックス数はなんと256×256にもなるのだ。このことひとつ取っても『大戦略Ｖ』のスケールの大きさを感じてもらえるのではないかな。

戦闘マップ

エリア名

気候 普通　天候 はれ

都市 21　工場 16

首都 日本軍

陣営 日本軍

実際の戦闘や、その結果としての都市の占領などが行なえる、ゲームの中核をなす戦闘マップ。ヘックス単位で構成されたもので、今までの『大戦略』の通常画面がこれにあたる。戦略マップはさらに細かい戦闘マップで構成されており、この戦闘マップ内の敵首都を占領するのが、ゲームの基本的な目的だ。

まさに現代戦SLGの最高峰といえる完成度

ところで、今回の『Ｖ』ではパイロットユニットのデータも取り扱えるようになったぞ。

基本的には部隊長クラスのパイロットユニットのみだが、ユーザーオリジナルのキャラクターを作成することも可能だ。また部隊長級のユニットはいくつかのパラメータをもっており、名前や職業、顔データを設定できるほか、戦闘の経験値により９種類の階級の中で昇進も可能。また全部で16種類用意された特殊能力を特定のパイロットユニットに設定すれば、地上戦や航空機での戦闘力や防御力を大きく増加させられるのだ。また、こちらは直接戦闘にかかわるものではないが、索敵範囲を広げたり部隊経験値の伸び率を変化させることなどもできるぞ。

ここで『大戦略Ｖ』の全体の流れを説明しよう。上でも触れたように、マップは大きく２種類が登場する。まず戦場全体を表示し、軍団の編成や行動の指示などを行なう〝戦略マップ〟。そして戦闘や占領などのメインとなるイベントを行なう〝戦闘マップ〟だ。

Menu Next ウィンドウ HELP Quit 大戦略Ｖ
WORLD MAP
地形
領土
部隊
総合
接続
天候
地域名：

▲戦略マップにおける天候や移動経路の微妙な変化が、戦闘マップにおける状況に影響を与えるぞ。

今回、各勢力の行動は基本的に４つのフェーズから構成される。最初の３つは戦略マップを使用するフェーズだ。まずは軍隊の編制と配置を行なう〝編制フェーズ〟。次にこのマップ上で軍隊の移動先を指示する〝行動指示フェーズ〟。その行動指示フェーズで指示したことを実際に行なう〝移動フェーズ〟。最後が戦闘マップへと舞台を移し、マップクリアを行なう〝戦闘フェーズ〟。これらの行動がひととおり終了して、１ターンの経過になる。なお戦闘フェーズだけは１ターンの中で何度かアクションを行ない、すべての戦闘処理が終了するまで続けられる。

また、戦闘フェーズ内での行動には基本的にいくつかのシナリオパターンが用意されている。敵が配置されているマップに侵攻する〝侵攻戦〟、プレイヤーのマップに敵が侵入してきた場合に阻止・排除する〝防衛戦〟、ある一定のエリアに敵と同時期に侵攻した場合の〝遭遇戦〟などなど。むろんこれらのほかにも、戦闘マップ内では奇襲攻撃による戦闘などさまざまな状況が起こりうるぞ。

Menu Next ウィンドウ HELP Quit 大戦略Ｖ
WORLD MAP
地形
領土
部隊
総合
接続
天候
地域名：
PILOT LIST
UNIT LIST
ユニット名
F-4EJ ファントム2
F-15J イーグル
F-22
F-4C ファントム2
F-14 トムキャット
F/A-18 ホーネット
F-4E ファントム2

◀実際に使用されている現代兵器が多く登場する。その中には、アメリカの潜水艦シーウルフもあるぞ。

Menu Next ウィンドウ HELP Quit 大戦略Ｖ
WORLD MAP
地形
領土
部隊
総合
接続
天候
地域名：
アメリカ系
日本系
ドイツ系
イギリス系
フランス系
地域表
戦歴表
PILOT LIST
軍団表
UNIT LIST
配置軍団表

▶シナリオの構成により、戦略マップでは最大８カ国、戦闘マップでは最大５カ国で戦闘を繰り広げる。

そして戦闘マップでのすべての行動は、それぞれの部隊ユニットがもつ移動力を消費していくことで実行される。これは修理や補給などを行なう場合でも同様だ。こうして勝利条件を満たすか、もしくは自軍が敗北するまでターンを繰り返していく。

ゲーム内容としては一層深まり、それでいてWindows専用ならではの操作性の向上により遊びやすくもなっている『大戦略Ｖ』。SLGファンなら絶対に見逃せないソフトだね。

名作RPG『ワルキューレ』がデジタルコミックで復活!!

ナムコから、あの名作『ワルキューレ』シリーズが、なんとWindows用デジタルコミックとして復活することになったぞ。キャラクターはもちろん、そのストーリーや音楽などで多くのファンを獲得した作品だけに、デジコミとはいえファンには見逃せないところ。今回は、富士宏によるキャラクターや設定の原画を中心にお伝えしていこう

ワルキューレの伝説（外伝）
～ローザの冒険～

AVG ○ Windows 3.1、95両対応○CD-ROM○ 3月下旬○価格未定
○ナムコ☎03-3756-8507

富士宏のキャラクター＋有名声優で楽しさ倍増だ

▲これが、今回の物語で主な舞台となる天の浮島。ここで、奇妙な事件が頻発しているらしいのだが…。

読者のみんなの中には、1986年に発売されたファミコン用RPG『ワルキューレの冒険』をプレイした人はどれくらいいるだろう。この後に登場したアーケード版ACT『ワルキューレの伝説』の印象のほうが強い人も多いかもしれないね。とにかく当時は大ブームとなり、今でも根強い人気を誇るタイトルが、7年の沈黙を破ってパソコンに初登場するのだ。「『ワルキューレの伝説』はアクションだから、苦手だな…」と思ったキミも安心していいぞ。なぜなら今回はデジタルコミックとして発売されるからだ。Windowsの動作するマシンさえあれば、誰にでもすぐ新しいワルキューレの世界を楽しむことができるというわけ。

さてこの物語の主人公は、ワルキューレにあこがれているローザという女の子。じゃあワルキューレは？　というと、彼女はローザのお守役として登場する。今回はこの2人が迷（？）コンビを結成して大活躍するのだ。

彼女たちの冒険の舞台も、前作までのマーベルランドから、その上空に浮かぶ天の浮島に変更されている。ここは、魔法や学問の研鑽の場として、天上界や地上から多くの研究者が集まる、学園都市のようなところだ。

ローザとワルキューレは、天上界の神殿に封印されていた怪物が何者かに封印を解かれて逃げ出したという話を聞き、天の浮島にやってきた。2人はそこで、最近住人がぬいぐるみに変えられるという奇妙な事件が頻発していることを知る。この事件には怪物が関係するのでは？　と考えた彼女たちは、捜査に乗り出すことにしたが、2人のドタバタで町は大混乱。しまいには浮島の守護者ヴィオレットまで登場してくるが、本当に彼女たちに事件を解決することができるのだろうか？

オリジナルキャラのローザを含むキャラクターデザイン担当は、ワルキューレといえばこの人、富士宏。今回はストーリー原案も手がけているぞ。

そしてデジタルコミックである今回のウリは、なんといってもワルキューレをはじめとするキャラクターたちがしゃべること。声優陣は、主人公のローザに「赤ずきんチャチャ」のチャチャ役の鈴木真仁、ワルキューレは久川綾、女神には折笠愛、ヴィオレットには篠原恵美という豪華なキャスティングとなっている。ほかにも若手女性声優10人が、ワルキューレたちの冒険の道しるべ的な役割を果たす占いの妖精たちとして登場する。

さらに、鈴木真仁と久川綾が歌うオープニングテーマ「空の旅人」、折笠愛によるエンディングテーマ「愛するために」、そして妖精たちが「フェアリーズ」というグループを結成して歌う挿入歌「恋する乙女は忙しい」の3曲を含むミュージックCDも、この作品とほぼ同時にTDKレコードより発売されるぞ。

このほかにも、『ワルキューレ』は発売記念のさまざまな企画が予定されている。設定資料や原画などを満載したムック本、フィギュアの販売にはじまり、声優さんたちがコスプレをしてイベントやテレビ番組に登場することも計画中とのこと。

制作スタッフの力を入れ方が伝わってくるこの『ワルキューレの伝説（外伝）～ローザの冒険～』。以前からのワルキューレファンも、このページで名前を知った人も楽しめること間違いなしだ！

▼▶天上界に住んでいるえらい神様、大女神（写真右：CV／折笠愛）と、浮島の守護者をたる戦士、ヴィオレット（写真下：CV／篠原恵美）。

ハイパーデジタルコミックシリーズ
豪華スタッフ&キャストで発進!!

LIPs the Agent
デジタル・ストーリー・ブック　リップス・ザ・エージェント

リップス・ザ・エージェント

AVG ○ Mac ○CD-ROM○＃１＝発売中／
＃２＝５月５日／＃３＝７月５日
○各5800円○バンダイビジュアル☎03-5828-3028

バンダイビジュアルから、「デジタル・ストーリー・ブック」シリーズのニュータイトル、『リップス・ザ・エージェント』がスタートしているぞ。全３巻が予定されているこのデジコミシリーズ、原作に「ミンキーモモ」の首藤剛志、キャラクターデザインに『V.G.』の木村貴宏、CVに林原めぐみと小山茉美という超ゴーカなメンバーだぞ

特殊情報機関所属のエージェント
愛と遊の行く手に待つものは!?

バンダイビジュアルのデジタル・ストーリー・ブックは、今回が２作目となる。第１弾は昨年完結した『トゥイスティ・ナイト』。その美しい絵と音楽、そしてステキなストーリーで、Macユーザーには知られているタイトルなのだ。

第１話が発売されたばかりの『リップス』は、上で紹介した豪華なスタッフとキャストによる、ハイクオリティかつハイテンションなデジタルコミックが楽しめる。

時は近未来。ありとあらゆるモノに保険が掛けられている時代のお話。国家の枠組みを超えた世界的保険機構「LIVE in PEACE」に、そりゃもう見目麗しいお姉さまが２人所属していた。彼女たちの名は愛と遊。ともに推定年齢18歳という以外はまったくの極秘事項。なぜか？　それというのも彼女たちは、莫大な被害額をもたらす巨大事故や人為的災害、そして巨額の保険金目当ての保険詐欺やテロリズムなどを未然に防ぐため、超国家的特権を与えられたスーパーエージェントだからなのだ。人は彼女たちを「LIPs（リップス）」と呼ぶ…。

彼女たちの痛快な活躍（ばかりじゃないような気がするが）を全３話にわたって描いていくのが『リップス・ザ・エージェント』というわけだ。

このページ右上の写真で右側にいるオッサンは誰でどんな役回りなのか、上にいるいかにも性格のキッツイ女王様っぽいキャラクターはやっぱり敵なのか、はたまたラインダンスを踊っている（？）ワニの群れは、物語とどのようにかかわってくるというのだろうか（あまり関係はなさそうだが…）？

残念ながら、今回の記事でみんなにお伝えできるのはここまで。この号が本屋さんに置かれるころには第１話「くちびるは危険の香り」がショップに並んでいるはずなので、詳しい内容が気になる美少女にメのないキミは、ぜひ自分で確かめてほしいぞ。

▼遊

▼ショートカットかと思いきや、長い後ろ髪をもつという、よくわからないヘアスタイルの女性、遊。CVは「新世紀エヴァンゲリオン」の綾波レイや「スレイヤーズ」のリナ＝インバースをはじめ、数限りない人気キャラを演じている林原めぐみ。「ダーティペア」のケイのような行動的なキャラのようだ。サービスシーン担当は彼女か？

愛▲

▲さぞお手入れに時間がかかると思われる、グリーンのロングヘアが愛。遊とは対称的におとなしいお嬢様風だが、こういうキャラはいったんキレると手が付けられないというのがお約束。はたしてこの『リップス』ではどうかな？　CVは初代モモやアラレちゃんなど、幅広い演技力を持つベテランの小山茉美。ときおりメガネをかけるので、メガネっ娘が好きな人は要チェック。

謎の組織と謎のオヤジ

▶今のところ、名前すら不明のナゾのオヤジ。身なりからは紳士に見える。

◀これがきっと悪の組織なのだろう。彼らのねらいは何か？

フィニッシュホールド２ TAG（タッグ）

SLG○PC-9801（386〜）○FD○要HD○２月下旬○１万800円○システムソフト☎092-752-5264

さらに緻密に、さらに力強く！　こだわりのプロレスSLGが帰ってきた!!

◀やはり大技は爽快！「魅せる」のもプロレスの魅力のひとつ。

◀思いどおりのレスラーを！こだわりのキャラ設定画面。

◀技の流れが勝負を決める。自分の戦い方を編み出そう。

ポリゴン表示の試合画面で話題を呼んだ『フィニッシュホールド』に、早くも続編が登場だ。今回の目玉は、何といってもタッグ戦が可能になったこと。タッグマッチならではの試合運びや技の組み立てなど、さらに多彩なゲーム展開が可能になっているぞ。

もちろん、自分の分身となるレスラーを作り、育てていくというゲームの基本部分は前作どおり。レスラーには身長・体重に始まり、リングネームやファイトスタイル、さらにはプロレス界に入る前に経験していたスポーツまでを設定してからゲーム開始となる。

思いどおりのレスラーを作り、トレーニングを終えたらいよいよ試合だ。試合は１ターンごとに３つのコマンドを入力し、その「流れ」によってどちらの技がかかるかが決まっていく。技の威力がいくら強くても、それぞれの連係を考えなければ試合には勝てない。

試合中の画面は、前作同様ポリゴンによる表示。今回はレスラーたちの色数も増え、さらにリアリティーを増した試合がディスプレイ上に展開されるぞ。

◀前作と同じく、関節技は勝負を決める大切な要素だ。

Training Mode
93年 1月 3日
Yes No

◀地味だが重要なトレーニング。どの能力を伸ばす？

提督の決断III

SLG○PC-9801（386〜）○FD○要HD○３月予定○１万4800円○光栄☎045-561-6861

太平洋の覇者をめざせ！　海戦シミュレーションの第３弾登場

艦隊
基地
艦船
兵器
軍人
国力
作戦
索敵
戦史
地図
情報
太平洋全図
艦橋

◀旗艦に座乗すれば、臨場感あふれる艦橋シーンが表示される。

◀兵器の特性を把握することが、勝利への必須条件だ。

◀ドイツ海軍の艦船も登場。戦艦同士の対決はあるか？

太平洋戦争を題材にしたシミュレーションゲーム『提督の決断』シリーズに、ついに待望の続編が登場するぞ。プレイヤーは日米どちらかの海軍司令長官となり、自国の勝利をめざしてさまざまな作戦を立案・遂行していくのだ。

プレイヤーの基本的な役割は、提示される作戦の中からひとつを選択し、それに合わせて配下の部隊を編成・出撃させること。ゲームはセミリアルタイム制で進行し、部隊が敵と遭遇すると、ヘックス画面を使用した戦闘シーンに突入する。登場兵器は艦船204種、航空機120種、戦車20種という膨大なもの。これらが新たに空・海上・海中の３つに分けられた戦場で、立体的な戦闘を展開していく。

また、戦闘だけではなく、新型艦船や航空機の開発、物資輸送や国力の上昇といった戦略面のルールも充実。こう聞くとなんだか難しそうだが、「作戦会議」で参謀たちが適切な助言を与えてくれる。さらに兵器・軍人の詳細なプロフィールも表示されるので、こうしたジャンルになじみのない人でもスムーズにゲームを始められるぞ。

◀判断に迷った場合には、参謀たちの助言を聞こう。

◀精密な艦船データ。好みに応じて、改装も可能。

ウェディングピーチ

AVG ○ PC-9801 VX ○FD○ HD 専用○ 3月15日○ 1万1400円○ケイエスエス☎03-5702-5615

ファンの熱い期待に応え、パソコンに愛天使たちが舞い降りる!!

◀テレビアニメ同様のハイクオリティなグラフィックに注目！

◀黒羽族の長、ヴァルソフ。転校生として聖花園学園へ。

◀その妹、ニーナ。同じく愛天使抹殺の使命を帯びる。

テレビ東京系で放映中のアニメも盛り上がりを見せている「ウェディングピーチ」が、ついにPC-98でゲーム化されるぞ！　しかもストーリーは、「ガンダム」や「マクロス」で知られる脚本家、松崎健一氏による書き下ろし。このゲーム独自の新たな敵、黒羽族も登場してくるのだ。

ゲームは、伝説の愛天使ウェディングピーチ、エンジェルリリィ、エンジェルデイジーことももこ、ゆり、ひなぎくの3人が主人公となるアドベンチャー。まずももこの視点でプレイし、これをクリアしたあとはゆり、ひなぎくの立場でも物語が楽しめるというマルチプレイ方式となっている。敵との戦闘にはカードバトルを採用、攻撃の効果は画面全体を使ったビジュアルで表示されるぞ。

◀もちろん4人目の愛天使、エンジェルサルビアも登場。

◀こちらもオリキャラ。四天王のひとり、水のシスイ。

ももこたちのキャラクターヴォイスは、むろんアニメと同じキャスティング。また、彼女たちが暮らす花園町のマップなど、本作のために用意された設定もあるという、ファンにはたまらない一本。もちろん、ギャルゲーが好きな人なら見逃す手はないっ！

無人島物語 3

SLG ○ PC-9801 VX ○FD○ HD 専用○ 3月15日○ 1万1400円○ケイエスエス☎03-5702-5615

今度の舞台は崩壊後の大都会!?　空前絶後のサバイバル開始！

コマンド
マップ探索
特定調査
アイテム入手
アイテム作成
アイテム解体
派遣修復
学習
100
1000
100
1000
生存可能日数
10日
COMPILE 1995

◀クオータービューで、ガラリと雰囲気を変えたゲーム画面。

編成パーティ
無所属
CP

◀キャラクターの能力に応じてパーティを編成しよう。

◀生存者を発見！　廃虚を探検し、仲間を集めていく。

無人島からの脱出という一風変わったシチュエーション、さまざまに交錯する登場人物たちの人間ドラマ……。斬新なアイディアで人気を博した『無人島物語』の最新作が登場するぞ。

今回は、前2作とは大きく趣を変え、なんと地球規模の地殻変動によって廃虚と化した首都圏が舞台となる。さらに10人のパーティリーダーの下に、それぞれ9人を所属させることで、最大では100人ものキャラクターを指揮することが可能となったのだ。これらの人々を率いて、首都圏からの脱出をめざすのも文明の復興を試みるのもプレイヤーの自由。まさにサバイバル・ドラマがモニターに展開されるのだ。

もちろんアイテムの製作や人間関係といった、このゲームならではの要素もパワーアップしている。大型建造物の修理や集団の協調度といった要素も新たに導入され、さらにゲームの奥行きが深められたといえる。可憐な女性から筋骨隆々の兄貴まで、個性的なキャラクターも数多く登場するので、こちらにも期待しよう。

◀もちろん今回も、多数のイベントがキミを待つ。

ステージ6
MAP SELECT
マップ移動
中止
決定

◀マップの広さは、前作の6倍というビッグサイズだ。

ブラックソーン

ACT○**PC-9821** **DOS/V** **Mac**○CD-ROM○発売中○9800円○マイクロマウス

バイオレンスな兄貴の世界にあこがれるキミに

◀敵のゴブリンも、カイルに負けないマッチョな肉体を誇る。

◀味方の人間は冒険のヒントをくれる。撃ってはダメ。

◀前方の障害物などは、ジャンプして飛び越えるのだ。

「暗黒のプリンス・オブ・ペルシャ」という異名をもつバイオレンスACT、それがこの『ブラックソーン』だ。主人公は筋肉ムキムキの戦士カイル・ブラックソーン。はた迷惑なことに、彼のほぼ筋肉でできていると考えられる脳ミソには、「復讐」という単語以外は存在していないらしいのだ。復讐の対象がなんだかよくわからないまま、破壊衝動の化身となったカイルは出没するモンスターに手当たりしだいに攻撃を加える。武器は５種類の爆弾、手榴弾、ショットガンという、いずれも当たるとかなり痛そうな物騒なモノばかり。

サウンドが非常にリアルなので、モンスターの痛みが自分のことのように感じられてしまう。流血流血また流血のバイオレンスシーンが次から次へと展開されるのだが、飛ぶ・走る・攻撃するといったアクションの数々は『プリンス・オブ・ペルシャ』に優るとも劣らないし、意外なことに思考力を要求されるシーンもしばしば登場する。もしかするとインテリジェント・モンスターこそ21世紀のヒーローなのかもしれないね。

◀モンスターは遠慮なくハチの巣にしてしまおう。

◀ドアなどは爆弾を使って吹き飛ばしてしまうのだ。

TFX　EF2000

SLG○**DOS/V**○CD-ROM○［英語版］２月９日／［日本語版］３月下旬○
１万2800円○イマジニア☎03-3343-8910

ド迫力の精細グラフィックで迫るフライトシミュレータ

E1-- INCURSION BY HOSTILES AT 337 DEGREES 36 NM
SCORE 00000000
AUTOPILOT ENGAGED

◀大空を舞うEF。眼下に広がるはスカンジナビアの大地。

◀黒を基調に浮かび上がるメニュー。センスがいいね。

◀ヘッドアップディスプレイがシンプルなコクピット。

EF2000というタイトルを見て、「JR貨物の電気機関車？」などというお約束のボケをかましてはいけない。EFとは「ユーロファイター」の略語で、NATO（北大西洋条約機構）が今世紀末に実戦配備を予定している最新鋭のジェット戦闘機のことなのだ。

『TFX EF2000』は、この未来の超戦闘機ユーロファイター2000を、最新のCG技術でディスプレイ上に再現した新世代のフライトシミュレーションだ。ディスプレイ上のEF2000は、新世代ゲーム機と同じような３次元ポリゴンで表現されているが、その開発にはCG製作に力を発揮するワークステーションがフルに使われたとのこと。

NATO軍では実際に、EF2000のパイロット養成用の教材としてこのソフトを利用しているほど、完成度の高い内容なのだ。

もともとがパイロット教育用として開発されたゲームなので、ネットワークやモデム接続によるマルチプレイ、対戦プレイにもしっかり対応している。キミも、北欧の白夜の中を飛ぶ、未来の撃墜王をめざしてみては？

◀飛行する自機を、さまざまな角度から見られるぞ。

◀ハンガーから引き出され、出撃を待つEF２０００。

新世紀エヴァンゲリオン コレクターズディスク

DTA ○ **Windows** 3.1,95両対応 **Mac** ○CD-ROM○ 2月16日○6800円○
ガイナックス☎0422-53-5568

大人気アニメ「エヴァンゲリオン」のCD-ROMデータ集第１弾！

◀アニメ本編から厳選されたデータ、キミならどう使うかな？

ガイナックスが制作し、現在テレビ東京系列で大人気放映中のアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」。この作品中に使われている画像や音声などを、自分のパソコンで自在に楽しめるデジタルデータ集が登場するぞ。

収録される画像データは、アニメの名場面や雑誌に掲載されたイラストなど約120点。BMPとPICTの両形式で保存されているので、手に入れたその日から、さっそく壁紙などに利用できる。

もちろん、このCD-ROMでしか見られない描き下ろしCGやキャラクターアイコン集、スクリーンセイバーもバッチリ収録。さらにはアニメーション各エピソードのサブタイトルや、MS-Word用ネルフのロゴ入りテンプレートという通好みのアイテムまで用意されている。音声データとして、各キャラの名セリフをそのままサンプリング。ミサトさんやシンジくんの声を、起動メッセージに登録……なんてのもいいだろう。とにかくこのCD-ROM、楽しみ方はユーザーしだい。デスクトップが「エヴァ」で埋め尽くされる日も近いぞ!

◀ナイスバディと容赦ないツッコミのアスカ。

◀人気ナンバーワンのレイ。通は「綾波」と呼ぶらしい…。

◀主人公のシンジをはじめ、メインキャラ総登場だ！

◀魅惑のメカニック群も、ファンにはうれしいところ。

バイオバトラー
BIO BATTLER

SLG ○ **Windows** 3.1,95両対応 **Mac** ○CD-ROM○ 3月8日○ 1万2800円○
日本ビクター

勝て、そして奪え！ 最強の遺伝子を手に入れ、究極生物を創りだすのだ！

MATCH MAKE
Talk
Change
Make
Ranking
List
Promoter

グロくてキュートなバイオバトラーがいないかしら？

◀彼女はマッチメーカー。登場キャラはみんな非常に個性的だ。

時は世紀末、場所は荒廃した宇宙コロニー。過激な楽しみを求める観客の、ひとときの娯楽に供されるためだけに生み出された生命体、それが「バイオバトラー」だ。プレイヤーは悪魔の錬金術に手を染めたバイオブリーダーのひとりとなり、「勝て！　奪え！　創りだせ！」を合言葉に、より強力なバトラーを創造していく。

ゲームはサイバーパンクタッチの育成シミュレーション。クローン製造や遺伝子操作、自然交配などといった手段で戦闘生命体「バトラー」を創りだし、さらに飼育、調教といった作業で能力を高めていく。コロニー内の決闘場で開催される試合に勝てば、対戦相手のDNAを奪い、より強力なバトラーの「素材」とすることも可能だ。最終目標は、すべての決闘場のチャンピオンとして君臨すること。呪われた行為の果てに待つのは、どのような結末なのか……？

ゲーム中のイラストは、独特のタッチで人気の漫画家、トニーたけざき。ダークな設定と相まって、この手のファンにはこたえられない雰囲気をかもし出しているぞ。

◀バトラーを冷凍保存すれば、友人と対戦もできる。

◀優秀な遺伝子は貴重。常にクローンを取っておこう。

◀どの遺伝子を組み込むか、そこが思案のしどころ。

◀バトル！ 体力だけでなく、知力も重要な要素だ。

アドヴァンスド・パワードール2
ADVANCED POWER DoLLS2

SLG○PC-9801 VX○FD○HD専用○今春予定○9000円○工画堂スタジオ☎03-5373-0195

より過激に、より楽しくなって POWER DoLLS2が3たび登場！

◀お待たせしました。武装画面の最新版をお届けします。新たな武器に注目ね。

▶これはハンナ・ウインクラー。今度から海軍は水着、ってのはダメですか？

▶こちらは、エイミー・パーシング。相変わらず愛くるしい笑顔を見せる。

コミックやノベライズ、PC-FX版、そしてOVAとノリに乗っているドールズたちが、またもやパワーアップして帰ってきたぞ。

先月号でも紹介したとおり登場するキャラはそのままに、システムは基本的に『～2』をベースとしてはいるものの、新しいシナリオにグラフィックとサウンドがグレードアップ。ほかにも新兵器が追加されたことにより、戦術的にもより幅広い作戦がとれるようになっている。もちろん前作からのキャラクターコンバートも可能だ。

チューンド・ハート
TUNED HEART

SLG○PC-9801 VX○FD○要マウス・HD専用○2月予定○1万800円○システムソフト☎092-752-5264

これぞメカと美少女の見事な融合 バイクのチューンが決め手だ！

リン・ハード
ZXR250
GLOCK17

高岡
「壊れたら　警察署か
ガソリンスタンドまでくれば、
修理してもらえるからな

◀基本的に行動は5人一組だが、もちろんひとりをヒイキしてもいいぞ。

▶マシンのチューンも楽しみのひとつ。組み合わせを考えるだけでも楽しい。

▶コミカルな戦闘シーンもなかなかの見ごたえ。これでどんな敵でも撃破だ。

現代の日本を舞台に、プレイヤーは5人の女の子だけで構成された機動捜査隊のリーダーとして彼女たちを育てて、迫り来るテロリストや暴走族などの犯罪者を取り締まらなければならない。彼女たちが乗り回すバイクはすべて、カワサキの実在するバイクばかり。これらをチューンナップして、迫り来る凶悪犯罪に向かっていくのだ。もちろん登場するキャラクターたちとのプライベートでのお付き合いも可能だし、恋愛がらみのイベントも用意されているぞ。

竜機伝承

RPG○PC-9801 VX○FD○要マウス・HD専用○発売中○1万1400円○ケイエスエス☎03-5702-5615

新戦闘システム搭載の 大河ファンタジーRPGなのだ

【セディ】
母さん、今日の朝は、
ポテトケーキと暖かいスープね。

【テセラ】
おはよう、セディ。
今日は久しぶりにいいお天気よ。

◀本誌初登場、セディの母親のテセラ。15の息子がいるようには見えないね。

▶冒険に出たセディは、ご覧のようなドラゴンと戦わねばならない時もある。

▶相手が小さな動物でも、甘く見ると痛い目に会うかもしれないぞ。

少年剣士セディと記憶を失った少女ミュウとの出会いが、伝承の定める運命の歯車を回すことになる……。狂気の文明と「機械」をめぐり、さまざまな思惑をはらんで戦いが始まる。そして邪悪なるもののみを焼きつくすと言われる「蒼い目をもつ竜」の正体とは。

新戦闘システムであるタクティクス・シェア・システムとは、いわゆるタクティカル・コンバット形式を拡張したもので、ターン中に順番が回ってきたキャラがAP分自由に行動できるシステムだ。

EXCITINGみるく　第１話

AVG ○ PC-9801 VX ○ FD ○ マウス HD 可○発売中○1500円○エクシング
☎052-824-2493

『宝魔ハンターライム』に続く低価格AVGがまたまた登場！

▶みるくの変身シーン。残念ながら今月はこれしかお見せできません。

◀これが主人公のみるく。時を駆け、歴史を守る少女…らしいのだが…。

▶この怪獣(?)はいったい何だろう。敵か、それとも心強い味方なのか。

舞台は21世紀。それよりも未来からやって来たひとりの科学者アモン。彼は未来の世界で起こった、環境汚染などの人災を防ぐべく、21世紀の過去にさかのぼって人災の根元を正すことで未来を救おうとする。しかしその行動は「歴史を変える」というタブーを犯すことにほかならない。主人公の「みるく」はアモンを連れ戻すため、彼を追って過去へと向かう。

製作は『宝魔ハンターライム』が好評だったサイレンス。今回も期待して間違いなさそうだぞ。

魔法少女プリティサミー　後篇

AVG ○ PC-9801 (386〜) ○CD-ROM○要 マウス HD ○２月23日○１万800円○AICスピリッツ

『天地無用』のパラレルワールド今度はサミーがおしおきよっ！

魔法少女プリティサミー
第３話
「ともだち」

▶元気いっぱいの砂沙美。このゲームでしか見られないシーンもたくさんある。

◀変わることのない魎呼と阿重霞。最終的に天地をものにするのはどっちか？

▶元気で明るい砂沙美が魔法少女プリティサミーに変身して大活躍するぞ。

本編の『天地無用』では、天地を取り合う阿重霞と魎呼に話題が集中した感もあるけれど、今回の『プリティサミー』ではサミーこと砂沙美ちゃんが主役なのだ。

プリティサミーの活躍で、いよいよ魔法王国の次期女皇候補としての地位が危うくなってきた第２候補の裸魅亜が、第１候補の津名美を妬み、陥れようと画策するのだが……。CD-ROMだけに本編そのままの豪華声優を起用し、ゲーム中ほとんどしゃべりっぱなしなので、ファンは要チェック。

囲碁IV

TBL ○ PC-9801 (486〜) ○ FD ○要 HD ○２月16日○１万4800円○アスキー☎03-5351-8484

初心者の練習から本格対局まで名門囲碁ソフトのリニューアル版

ファイル
対局
設定
表示
ASCII

手合割：互先
黒：人
対局者未設定
00:29 00:31:05
白：レベル2
コンピュータL2
00:02 00:30:39
あげ石
黒　0 個
白　0 個

対局中
黒の手番です

ファイル
対局
設定
表示
ASCII

▶あの熱戦を画面上で。古今東西の名手・奇手も、総譜入力機能で簡単に再現可能。

◀レベル調節機能を使えば、誰でもコンピュータとの白熱した対局を楽しめる。

ファイル
対局
設定
表示
ASCII
対局中
黒の手番です

▶初心者のルール修得には最適の九路盤。このほかに十三路盤も用意されている。

強さ、思考速度とも、こだわり派の多い囲碁ファンから高い評価を得ている『囲碁』シリーズ。その最新作がこの『囲碁IV』だ。

定評あるコンピュータの思考ルーチンは、プレイヤーの腕に応じて３段階に調節可能。置き碁やヒントなど多彩な機能と合わせれば、どんなレベルの人にも格好の対局相手を提供してくれる。また、通信機能を使えば２台のパソコン間で対局も可能。棋譜の保存や再現、印刷といった機能も充実しているので、研究用にも最適だ。

ザ・パシフィック・エア・ウォー
1942 The Pacific Air War

SLG ○ PC-9821 ○ FD・CD-ROM ○ 要 マウス HD ○ 今春予定 ○ 1万2800円
○ スペクトラムホロバイトジャパン☎0423-33-7785

南太平洋での空母対空母の激戦を再現したシミュレーションゲームだ

◀おなじみ零戦。正式名称は「零式艦上戦闘機」。日本が生んだ傑作戦闘機だ。

▶主力空母「瑞鶴」艦上から、敵機動部隊に向かい飛び立とうとする零戦の群れ。

MAY 4, 1942
The Emperor's glorious Army is preparing to invade Port Moresby. We have diverted one light carrier, the Shoho, to support this invasion force. Also, two fleet carriers, the Zuikaku and Shokaku, escorted by two heavy cruisers and six destroyers (our First Air Fleet's Carrier Division Five) are going along with the force that is to contain the Americans in the Coral Sea, thus keeping them from the main thrust of our invasion. As commander, your duty is to make certain that the invasion proceeds as planned. Do not let the American forces escape from the Coral Sea.

▶写真の人物は山本五十六。真珠湾攻撃の立案者として知られている。

このゲームは、プレイヤーが艦隊司令官となり、空母機動部隊を操って敵艦隊を撃破するモードと、パイロットとしてさまざまなミッションをクリアするモードが楽しめるフライトシミュレータだ。

アメリカ生まれのゲームだけに、主役はF-4ワイルドキャット戦闘機だけど、日本軍の立場から零式艦上戦闘機をチョイスすることも可能。モデムによる通信対戦にも対応しているから、友だちと日米に別れて知略を競うのもいいね。ただし、電話代には気を付けよう。

フリート・ディフェンダー
FLEET DEFENDER

SLG ○ PC-9821 ○ FD・CD-ROM ○ 要 マウス HD ○ 2月23日 ○ 1万2800円
○ スペクトラムホロバイトジャパン☎0423-33-7785

F-14トムキャットをリアルに再現したトップクラスのフライトシミュレータ

Fleet Defense BRAVO
MiG CAP BRAVO
Fleet Defense ALPHA
Fleet Defense CHARLIE
MiG CAP CHARLIE
MiG CAP ALPHA
LOADOUT
Range
Load Weight
Max Speed (Sea Level)
AIM-9 Sidewinder
AIM-7 Sparrow
M61A1 20mm Cannon
AIM-9 Sidewinder
OK
Length: 121 inches
Weight: 180 pounds
Range: 1 - 3 NM
Speed: 1400 knots
BRIEFING
WINGMAN
TAKE OFF

◀兵装のチェックは入念に。これは空対空ミサイルAIM-9サイドワインダー。

▶任務遂行のためには綿密なブリーフィングが不可欠。面倒がらずに出席しよう。

▶カタパルト上で発艦を待つ、F-14の勇姿。コクピットにいるのはむろんキミだ。

1970年代以来、艦上戦闘機の最高傑作として世界の海に君臨するF-14トムキャット。この『フリート・ディフェンダー』は数あるF-14シミュレータの中で極めつけともいえる傑作ソフトだ。この手のゲームにはうるさいユーザーの多いアメリカ生まれのゲームだけに、実機のシミュレートの緻密さには、ただただ敬服するばかり。「リアルでなければシミュレータじゃない！」というハードなフライトSLGファンには、こたえられないソフトだろう。

アベル
ABEL

RPG ○ FM TOWNS ○ CD-ROM ○ 発売中 ○ 1万2800円 ○ ファミリーソフト☎03-3924-5435

近未来の地球が舞台のサイバーRPG ついにTOWNSで登場！

グレン
獣魔は、たくさんの人々をさらって、この地球で何か恐ろしい実験をしてるらしいわ・・・。

ABEL
ABEL
LV 01
HP 0175/0175
SP 0024/0024

◀おのれの欲望のままに生きるアベルは、はたして使命に目覚めるのだろうか。

▶戦いと破壊に生きがいを感じている主人公のアベル。孤独が似合う男…か？

▶アイコンを選択することで行動を決定する。これは、武器装備の画面。

ファミリーソフトから、TOWNS対応RPG『アベル』が発売中だ。

舞台は21世紀初頭の地球。地球軍は総力を結集した戦いも空しく、突如襲来した未知なる敵、獣魔軍の前になす術を失っていた。地球は、完全に獣魔帝国の制圧下に置かれてしまったのだ。

プレイヤーは、主人公のアベルやテレパシーを使えるルビーナ、科学系武器を得意とするイオたちの分身として、焦土と化した地球の救世主となるべく、新たなる戦いを開始するのだった…。

アイドル雀士スーチーパイSpecial

TBL ○ FM TOWNS ／発売中 Windows ／３月予定○FD○マウス可○7800円○ビング☎03-3492-1079

アーケード版をコンプリート移植 人気の美少女麻雀ゲームがパソゲーに！

▶お嬢様風の雰囲気でファンの多い片桐志穂ちゃん。ドラが多いのでキケン。

◀プレイヤーを手助けする、スーチーパイこと御崎恭子。ある条件で彼女とも…。

▶婦警さん、看護婦、バニーガールと女の子のバリエーションも豊富なのだ。

人気マンガ家の園田健一によるキャラクターデザインで評判を呼んだ『スーチーパイ』が、ついにパソコンにお目見えしたぞ。それぞれに得意技を持つ７人の美少女雀士からひとりを選び、残りのキャラと麻雀対決。アガれば役に応じてアイテム入手やツミコミ技のレベルアップが行なえるパネルマッチに突入だ。もちろんアーケード版の完全移植だから、お楽しみの脱衣シーンやアニメ処理、声優のかないみかによるヴォイスもバッチリ再現されているのだ。

ファンタジー

PZL ○ DOS/V Mac ○CD-ROM○発売中○7800円○マイクロマウス

バラエティあふれるステージが楽しい アメリカ生まれのパズルゲームだ

Fantasy
Room 22
Score 003550
Bonus 0000
101

▶この面は、なんだか『ブロック崩し』に似ているみたいだけど…。

◀ステージごとに趣向が違うパズルが楽しめるのも、『ファンタジー』の特徴だ。

▶板張りの地がいい感じを出している。描いてある絵も、なんとなくかわいいね。

海外のゲームが好きな人の中には、ジェット気流やゴムバンドといった障害物をよけたり利用したりして面をクリアしていくパズルゲーム『BOLO』を知っている人がいるかもしれないね。ここで紹介する『ファンタジー』は、その日本語版なんだ。かなり頭をひねらなきゃいけない部分もあるけど、時間を忘れて遊べそうなこのゲーム、レベルは全部で50ある。最初から始めてだんだん慣れていってもいいし、腕試しに途中からプレイすることもできる。

ハイリワード

SLG ○ DOS/V ○CD-ROM○発売中○9800円○イマジニア☎03-3343-8910

異色の借金返済シミュレーションが DOS/V版で再登場したぞ

モノ・デュラン
ジェス・ヤセル

とにかく借金取りが来る。
奴らを追い返すためにも金を稼がなければならん。

なんでもいいから、とっとと出発しようぜ。
この銃を撃ちまくりたくてたまらないぜ！

所持金 : 8000

借金総額 : 1000000
返済額 : 5000
所持金 : 8000

▶戦闘時には、16種類のフォーメーションが選択可能。効果的な体勢をとろう。

◀ゲームの主目的が借金返済というユニークさで、注目をあびた作品だ。

借金総額 : 1000000
返済額 : 5000
所持金 : 8000

▶攻撃成功。だが、まだまだ完済への道のりは長いのだ。気を抜くな！

オリジナルのPC-98版が好評を博した『ハイリワード』。そのDOS/V版も、このたび発売された。

このゲームの目的は、ズバリ莫大な借金を返済することだ。そのためにプレイヤーは、６人のリーダーたちに的確に指示を与え、お金稼ぎに専念しなければならない。数多く登場する仕事は、危険かつ困難なものほど高い報酬が受けられるのだが、商人や踊り子を上手に使えばローリスクで高収入を得ることも可能だ。さまざまな困難にめげず借金を完済できるかな？

インディ・カー・レーシング

Indy Car Racing2

ACT ○ DOS/V ／発売中　Windows 95 Mac ／今春予定○CD-ROM○8800円
○ヴァージンインタラクティブエンタテインメント☎03-3666-8074

バンクを熱く駆け抜けろ！ ブレーキなんかいらないぜ!!

DRIVER INFO
PLAYER
OPPONENTS
DONE
INDY CAR
Goodyear

John Smith
"John"
Papyrus Racing
Somerville, MA
Penske
Cosworth

▶ホイールから火花を散らし、バンクを全力で駆け抜けろ！アクセルは全開だ！

◀キミの愛車はこれ。気に入らなければ、ほかのマシンから選ぶこともできるぞ。

CHOOSE TRACK
LAGUNA SECA
MICHIGAN
DONE
Laguna Seca Raceway
Monterey, CA
2.214 miles
8 laps

▶インディカーの戦場、ラグナ・セカサーキット。F1のコースとは趣が異なる。

ヨーロッパを中心とするテクニカルなF1とは違い、ひたすらにパワーで押しまくるいかにもアメリカ的なインディカーレースを、そのまま再現したゲームが『Indy Car Racing2』だ。もちろんレースカーやドライバーは1995年シーズンそのまま。本家本元のインディカーからの許可も受けている。天候や道路のコンディションも微妙に変化するので、単にアクセルを開ければいいというわけではない。クレバーで、かつ野性的な走りが求められるのだ。

カオス・コントロール

Chaos Control

STG ○ DOS/V Mac ○CD-ROM○発売中○8800円○
ヴァージンインタラクティブエンタテインメント☎03-3666-8074

ハードSF3Dシューティング ケシュラーンの地球侵略を防ぐのだ！

▶敵・ケシュラーンの宇宙船。有機的でグロテスクなデザインが妙にいい!?

◀宇宙探査機パイオニア10号。人類のメッセージを抱いて外宇宙に旅立った使者。

▶主人公のジェシカ。なんとなく日本のOVAにでも出そうなキャラデザインだ。

3DポリゴンのSTG､『カオス・コントロール』のウリはそのハードでSF的なストーリー設定だ。プレイヤーは地球防衛軍のジェシカ中尉に扮し、宇宙探査機パイオニア10号から地球のデータを盗み出し、地球侵略を狙う異星人ケシュラーンの野望を阻止することになる。各ステージをクリアすると、アニメーションによってストーリーが紹介される。もちろん、台詞はすべて日本語に吹き替えられている。ストーリー重視派は難易度を低めに設定して楽しもう。

ユーエス・ネイビー・ファイターズ・ゴールド

US-NAVY FIGHTERS GOLD

SLG ○ DOS/V ○CD-ROM○要 マウス HD ○発売中○8800円○
EAV☎03-5410-3100

ワールドシリーズ的な、まさに なんでもありのフライトシミュレータ

VEHICLE INFO
? Vehicles
PHOTO
3-D
PREV
NEXT
+
−
FLY
EXIT
InfoPad

McDonnell Douglas F-15J Eagle
Single-Seat Multi-Role Fighter

Description
Built under license by Mitsubishi to replace Japan's aging F-4 Phantoms, the F-15J represents the country's most advanced front-line interceptor and air superiority fighter. Aside from minor avionics differences, the F-15J differs little from its American counterparts.

Structure
WINGSPAN: 49 ft 9.75 in
LENGTH: 63 ft 9 in
HEIGHT: 18 ft 7.5 in
DURABILITY: Medium

Performance
MAX G-LOAD: 9
MIN G-LOAD: -4
SUSTAINED G PERFORMANCE: Low

Fuel
FUEL: 13,662 lbs
FUEL CONSUMPTION: 7 lbs/sec (military thrust), 24 lbs/sec (afterburners)

Page 1 of 2

▶これはF-18。自機だけでなく、敵機も選択することができるのだ。

◀アメリカ海軍機を中心とした、詳細なデータベースも収録されているぞ。

▶なんと、航空自衛隊のF-15Jイーグルまでも、使用機材として選べるのだ。

アメリカ海軍の現有航空兵力総登場のオールスターゲーム的なソフト『US-NAVY FIGHTERS』と、海兵隊機の追加データ集である『MARINE FIGHTERS』を1枚のCDにまとめてしまった、野球でいうならワールドシリーズ的なお祭シミュレータがこのソフトだ。なにしろアメリカ海軍機総出演なので、F-14やFA-18などおなじみの機体だけでなく、ハリアーのようなVTOL機や輸送機までが選択可能。とにかく多機種を楽しみたい人にイチ押しのソフトだ。

セーラーウォーズ with 四人打ち

TBL○Windows 3.1○FD○２月予定○7800円[R指定作品]○フォーサイト

煩悩神グリ王となり麻天使たちを倒すのだ！

◀ああ、こんなにもどこかで見たようなキャラクターでいいのだろうか。

▶プレイヤーは、次次と登場するセーラー服の戦士たちを倒していくのだ。

▶このお姿は、もしかすると…やっぱり変態仮面様なのでしょうか。

どこかで見たようなキャラクターデザインで、一気にゲームセンターで人気を集めた麻雀ゲームが、なんとWindowsで登場する。

プレイヤーは煩悩神グリ王となって幻の天空城を守護する麻天使を倒し、美女を自らの手に入れるのだ。しかも今回の移植では、より本来の麻雀を意識して四人打ちモードが追加されている。もちろんアーケード版の完全移植ということもあり、本来の脱衣麻雀は健在のまま。まさにファンにはうれしい限りだね。

ジグ・ザグ・フォー・ウインドウズ
Zig Zag for Windows

PZL○Windows 3.1,95両対応○CD-ROM○２月予定○5800円○ビック東海

Windowsでもジグソーがしたい！機能がうれしいジグソーパズルゲーム

◀写真を取り込んだ画面。これをバラバラのピースに分解するとパズルになる。

256色の表示が可能です。

▶これだけでは、花柄の飾りワクにすぎない。ここに絵や写真を取り込むのだ。

256色の表示が可能です。

▶もとの画像そのままでなく、比率変更なども思いのままにできるのだ。

このソフトの特徴は、写真やイラストなどを取り込んで、自分で作ったメッセージ入りのジグソーパズルを作れること。バラバラなピースの状態で相手に渡し、相手がパズルを完成させたときに自分のメッセージが文字と音声で届くという、ちょっとしゃれた使い方だってできるのだ。

ゲーム機能も充実していて、コンピュータ対戦では全16ステージが用意されている。お助けキャラ、おじゃまキャラなどゲームを盛り上げる役者も勢ぞろいなのだ。

テグザー
THEXDER

ACT○Windows 95○CD-ROM○２月25日○9800円○シエラ・パイオニア☎03-5722-4811

かつて一大センセーションを起こしたあの可変ロボットが帰ってきた！

Weapons
LASER
File
Window
Options
Help
Equipment
JET PACK
SCORE
ENERGY CELLS
CHARGE

◀戦闘機から瞬時にロボットにチェンジ。まるでマ○ロスのヴァル○リーだ。

▶コクピットのキミに、何やら指令を伝えるおっさん。残念なことに全部英語だ。

▶行く手をふさぐロボットは、手にしたブラスターの餌食となる運命なのだ。

Windows95の豊かなグラフィック表現力を駆使した横スクロール型のアクションゲーム。実はこのゲーム、かつてPC88版からファミコンにまで移植されたゲームのリメイク版なんだ。プレイヤーが操ることになるのは飛行機からロボット形態へと一瞬にして変化する、パワードスーツ状の人型兵器（ひょっとすると単なる宇宙服かも）。一見重そうなコイツがまたよく跳ね、よく走りまたビームを乱射する。BGMもMIDIを採用したド迫力ものだぞ。

マンハッタン・レクイエム

AVG○**Windows 95**○CD-ROM○発売中○6800円○リバーヒルソフト☎092-771-0328

セピア色だった街並みが Windowsで鮮やかに甦る……

▶とても雰囲気のあるオープニングムービーは、マンハッタンで収録されたもの。

◀40名の登場人物と28カ所の調査地点のイラストは、すべて描き下ろしだ。

▶セリフはテキスト表示されると同時に、声優陣による音声でも楽しめる。

本格的なシナリオとユニークな演出で、推理ファンをうならせた名作ミステリーAVGが、装いも新たにWindows95専用版で再び登場する。

舞台は欲望が渦巻く街、ニューヨーク。リバティタウン警察殺人課の刑事J.B.ハロルドは、サラ・シールズの突然の死を知らされる。生前に投函されたと思われる彼女からの手紙を胸に、マンハッタンへと旅立つハロルド。相次ぐ若い女の飛び降り自殺。その周辺にある謎めいた事実とは……。

戦略将棋

TBL○**Windows** 3.1,95両対応○CD-ROM○発売中○7800円○EAV☎03-5410-3100

オヤジゲーと言うなかれ 将棋は日本古来の戦略ゲームなのだ

```
37: 4五桂
38: 4二銀
39: 5三歩打
40: 5四香打
41: 5八金左
42: 同香成
43: 同玉
44: 6二金
45: 5七香打
46: 6六角左
47: 5二銀打
```

▶これは対局画面。指し手は、画面の左下に自動的に記録されていく。

◀時計やお茶などの細かい演出が、対局の雰囲気を盛り上げているのだ。

▶自分の実力を、一局終了ごとに確かめることができる。アドバイスもあるぞ。

歴史の古い「将棋」には、その歴史に裏打ちされた「定跡」と呼ばれる打ち筋がある。このゲームは定跡を数十種類収録しているので、その棋譜をもとにさまざまな打ち筋を学ぶことができるのが特徴だ。データ管理機能では、戦法別の対戦成績や通算成績、段位などが表示でき、一度終了した対局も好きな局面から指し直すことも可能。対戦を効果的に演出するBGMや、女性の声による「読み上げ」および「秒読み」機能などオプション機能も充実している。

ジャングルゲーム

PZL○**Windows** 3.1,95両対応○FD○2月9日○7800円○ウィッティウルフ ☎075-361-5589

ジャングルの中に潜むのは 楽しい4つのパズルゲームだった！

▶こちらはダーツの画面。最初のうちは、的に当てることを目標にしよう。

◀狙いを定めたら、タイミングよくマウスをすべらせればいいのだけど…。

▶これはアーチェリー。一見簡単そうだが、やってみるとなかなか難しい。

4つのゲーム（アーチェリー、ダーツ、ジャングルゲーム、おむつでキャッチ！）が収録された、オムニバスタイプのパズルゲーム集。特にスポーツゲームの中でも、ダーツやアーチェリーといったあまりメジャーではないものがゲーム化されているのがおもしろい。このゲームの特徴は矢の動き（スピード・方向）がマウスを動かすことで再現され、自分の腕が純粋に試すことができるという点。

これを機に、使いやすいマウスに交換してみるのもいいかも。

卒業R ～Graduation Real～

SLG ○ Mac ○ CD-ROM ○ 2月25日 ○ 8800円 ○ バンダイビジュアル☎03-5828-3028

リターン、リアル、そしてロマンス……待ちかねたみなさん、いよいよ発売です

◀うっひょひょー…じゃなくて、ちゃんと指導しなければ。コホン。

初詣
pay the first visit

▶振り袖姿って、ちょっとしたしぐさや表現でドキッとしちゃうよね。

▶君ら頼むから勉強だけはしっかりしてくれよな。教え方が悪いって？

本誌でも何度かお伝えしている実写版の『卒業』がいよいよ発売だ。横浜の名門、私立清華女子高等学校の新任教師として赴任したキミが1年間、5人の生徒たちを指導…するところまでは一緒なんだけど、もちろん実写版にあわせてシステムもイベントも変更されている。イベントはムービーが使われているから、プール開きの水着姿もちゃんと動くんだ。それから「禁断の交際」モードが追加されている。その実体は……やってのお楽しみかな。

Pierrot Gals Maniacs2

～クリイミーマミ・マジカルエミ・パステルユーミ～

ETC ○ Windows 3.1のみ Mac ○ CD-ROM ○ 発売中 ○ 8800円 ○ ヤングコーポレーション
☎03-3403-7981

いつまでも手もとに置いておきたい魔女っ子3人娘の笑顔

◀メニューやロード時のイラストもいい雰囲気で、うれしくなっちゃうね。

▶コレコレ。これがマミのエンディング「パジャマのままで」なのだ！

▶豊富かつ詳細なデータ以外にも、ミニゲームなどが収録されているのだ。

完成度の高いテレビシリーズって、時を経ても人気が続くものだよね。最終回が悲しくて仕方なかったキミも放送終了後に作品を知ったキミも、このCD-ROMがあればいつでも彼女たちに会えるってものだ。いろいろ収録されているが、まずは全テレビシリーズの静止画とストーリー紹介のテキスト、それからマミとエミのOVA全カット。BGMは主題歌だ。うれしいことに、TV版のエンディングもそのままクイックタイム・ムービーで収録されている。

雀豪4

TBL ○ Windows・Mac ○ CD-ROM ○ 2月23日 ○ 9800円 ○ ビクターエンタテインメント
☎03-3406-9132

イカサマなしの真剣勝負！実戦感覚が楽しめる本格麻雀

◀強化思考ルーチンとサンプリング機能で、より手強くなったコンピュータ。

順位 名前 得点 半荘 勝 敗 勝率 平均得点

持ち点
ウマ 5・10
南場不聴親 連荘
王牌 14枚残し
西入北入 なし
裏ドラ／槓裏 あり／あり
二翻縛り あり
立直一発 あり
不聴罰 あり

OK
Cancel
終了

▶ルール設定や個人成績の参照なども、ウィンドウ表示で簡単に行なえるぞ。

鳥尾厚志
25,000
広崎祐一
25,000
細川哲夫
25,000
富谷憲乃
25,000

▶オープンモードを使えば、コンピュータの打ち方を参照することもできる。

第1作から8年、一貫して「人間とプレイしているような、本格派の麻雀」を追求してきた『雀豪』シリーズ。PC98を中心に開発されてきたこのゲームが、とうとう最新作でWindowsとMac対応となったのだ。

「一切のイカサマを行なわない」というこだわりは、もちろん今回も継承。さらにプレイヤーの打ち筋を解析する「サンプリング機能」を搭載し、より実戦的な対戦を楽しめる。各種ルール設定や、対戦成績の記録といった機能も充実。

香奈子

AVG ○ PC-9801 VM ○ FD ○ 2月23日○7800円○
フェアリーテール・レッドゾーン☎03-3362-8169

ランジェリークィーン 颯爽と登場!?

就職難を乗り越え、やっとのことで下着販売会社「ワコーレ」に就職した主人公の香奈子。コピーライターになりたいという夢を抱き、華やかな広告業界を羨望の眼差しで見つめるようになる。

▲驚きにへたり込んでいる香奈子。一体何を見たのか!?

ゲームは香奈子がワコーレの就職試験を受けるところから始まり、採用をちらつかせた人事部長の淫らな要求を受け入れてから、その淫虐の日々が始まる。同僚の若手社員たちにもてあそばれ、先輩OLからも調教される。ゲームはマルチシナリオ・エンディングだ。

パパラッチ

AVG ○ PC-9801 VM ○ FD ・CD-ROM○発売中○7800円○
U・Me・SOFT☎0762-45-3358

誰にもマネのできないスクープを狙え！

主人公・筑紫哲平は三流スポーツ新聞「スポーツ新報」の記者。主に芸能欄のゴシップ記事や、風俗関係の記事を担当している。

▲グラマラスなお姉様から誘惑されるなんて、おいしい目にあえることも……。

そんなある日、哲平はデスクに駆け出しのカメラマン有森佐和夏を紹介され、しばらくの間取材に同行させて面倒を見るようにと彼女を押しつけられる。その後、デスクから次から次へと仕事を言いつけられて取材に飛び回る哲平と佐和夏だが、ある出来事をきっかけにとんでもない事件に巻き込まれることに……。

緋色の姉妹

AVG ○ PC-9801 VM ○ FD ○発売中○7800円○ジャニス☎03-3760-6151

綺麗な姉妹は好きですか？

母親を早く亡くし、父親と２人暮らしの主人公。ところが、父親は美人三姉妹の母親と電撃再婚！

▲悩ましい姿を見せられ、理性のタガが外れちゃう!? さぁ、どうする？

さらに、夫婦で再婚旅行に旅立ってしまい、自分と三姉妹が取り残されてしまったのだ。

父親が残したビデオには、三姉妹の中からパートナーをひとり選んでしまえとのこと。しかも彼女たちは主人公に少なからずの好意を抱いているらしい。

父親たちが帰ってくるまでの１週間に、誰を選ぶことになるかはプレイヤーの行動しだいだ。

西遊妖艶伝

AVG＋RPG ○ Windows ○CD-ROM○ ４月予定○7800円○
グローサー☎06-765-8805

西に向かいし無敵の怪僧の見るものは

グローサーのWindows参入第１弾『西遊妖艶伝』は、西遊記が題材のアドベンチャーRPG。

▲赤バットを片手に敵を倒すことから、『赤バットの魔人』と呼ばれる玄奘。

中国からインドへの大旅行は質実剛健な男でないと勤まらないという解釈から、聖人君子のイメージのある三蔵法師＝玄奘を、男の中の男と位置づけている。

国禁を犯し西天取経の旅に出た玄奘が、唐軍の追っ手を振り払い戦いながら天竺をめざす。ゲームは魔王を倒すのが目的でなく、ただひたすら旅を続けることが目的という変わり種だ。

牝猫秘書室

AVG ○ PC-9801 VM ○ FD ○発売中○8800円○メロディ

アダルトタッチな魅力でせまる

ほかの美少女ゲームと一線を画した、オトナの雰囲気をもつCGと淫靡な響きすら感じさせるポルノ映画のようなタイトル。プレイヤーは有能な人材を引き抜く、ヘッド・ハンター「九郎」となり、クライアントの要望する「仕事を離れた面でも優秀な美人秘書」をヘッド・ハンティングするのだ。

▲社長の娘「千堂季美子」も、ヘッドハンティングの候補なのだ。

今回、九郎が臨時社員として潜入する飛鳥商事には、ナイスバディな美女たちがたくさんいる、まさに女の花園。不穏な動きもある社内で、九郎は……。

雫

AVG ○ PC-9801 (386~) ○ FD ○発売中○8800円○リーフ☎0727-84-2086

狂気に満ちた扉がいま開く

ビジュアルノベルと銘打ったこの作品は、フル画面のビジュアル上に、会話などのメッセージが表示される、文章を読ませるタイプのAVGだ。さまざまな選択肢によってストーリーが変化していく。

▲狂気の宴は、ヒロインにも魔の手をのばす。それを救えるのはキミだけだ！

ゲームの舞台は現代のある学園。事件は主人公のクラスの女子生徒が突然発狂したところから始まる。その後、その女子生徒は毎晩遅くまで学校に残り、何かの集会に参加していたことが判明。主人公は、伯父である教師にその集会の調査を依頼されるのだが……。

角川書店

月刊

少年エースA

THE COMICS FOR—
COMPUTER GAMES
ANIMATION
TV&MOVIES, SPORTS
AND OTHER
ENTERTAINMENT

4月号

特別定価
390円

4月号は2月26日(月)発売!!

あの冒険ファンタジーの傑作が
ついに少年エースで連載開始!!

少年は天上都市（エデン）を目指す!!

EDEN'S BOWY

エデンズ ボウイ

天王寺きつね

単行本第2巻3月1日発売!

パワー全開の
連載マンガ!!

新世紀エヴァンゲリオン
貞本義行+GAINAX

ビート・エックス
車田正美

マクロス7トラッシュ
美樹本晴彦

天空のエスカフローネ
克・亜樹

闘神伝
武林武士

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94
真行寺たつや

マリンカラー
SUEZEN

新 海底軍艦
飯島ゆうすけ

ぷりんせすA GO!GO!
内野文吾

機動戦士クロスボーン・ガンダム
富野由悠季+長谷川裕一

ほか

超強力新連載!!

VS騎士（バーサスナイト）ラムネ&40炎（ファイヤー）

原案/構成 あかほりさとる
漫画 吉崎観音 原作 葦プロ企画室

4月からTVアニメもスタート!!

悪夢　～青い果実の散花～

AVG ○ PC-9801 VX ○ FD ・CD-ROM ○発売中○8800円
○スタジオメビウス☎06-355-2001

バス１台分の美少女　キミはどうする？

主人公は、若くしてとある財団を相続し、金も名誉も女さえも不自由ない生活を送っている。そんな主人公はある日、とんでもないことを思いつき、実行する。それは優秀な部下を率い、タレントが多く在籍している聖エクセレント女学園の修学旅行を利用して、美少女たちをごっそりいただいちゃおうという計画だ。主人公の目の前には逆らうことのできない総勢22名の美少女たち。彼女たちをどう料理するかは主人公たるプレイヤーの思うままだ。

▲思わず逃げようとする女の子。だがその表情がより劣情を……。

ウェーバー WAVER -the Seeker2- ザ・シーカー

AVG ○ Windows ・CD-ROM ○要 マウス HD 専用○４月下旬○
価格未定○天津堂☎06-644-6470

愛情あふれるSMなんていらない！

夜のドライブを楽しんでいた主人公と、その恋人のよしの。いつのまにか道に迷い、たどり着いた先にあったのは古い洋館だった。真夏中にもかかわらず屋敷の主人は２人を迎え入れ、しばらく滞在するようすすめられる。不審に思いつつも滞在に同意した主人公だったが、ある一瞬屋敷の主人に調教されているよしのを見つけるのだった……。本当のサディストとは何か、調教師とサディストとの違いなどを見せてくれる、自由度の高いAVGなのだ。

▲調教して、スキルを上げるSLGではなく、ストーリーを楽しむAVG。

クローンドール　課外授業

AVG ○ PC-9801 VM ○ FD ○要 マウス HD 専用○発売中○8800円
○スペースプロジェクト

本物がだめなら、いっそクローンで……

未来の宅配便が間違って配達してきたクローン装置。本命の女の子に告白できずにいる主人公は、この装置を使って女の子のクローンを作ってしまう。生まれたばかりで何も知らない彼女を自分の思うままに調教し、自分だけの彼女にしてしまおうというAVGだ。

彼女に教えることはたくさんあるぞ。だけど、あまり無茶な教え方をするとクローンとはいえ女の子。嫌われてしまっては仕方がない。キミは自分好みの恋人に、彼女を育てることができるだろうか。

い長いキスを終え、ぼくはじぶんの唇を、心の中でぺりぺりっと
音を立てながら、彼女の唇から引き剥がした。
「……はふっ♥」
女は永いキスに息をつき、愛らしいおでこをぼくの額に付けて、
るくるした大きな瞳で彼の瞳をのぞきこんだ。▼
8月2日

▲彼女の視点からの回想パートも用意され、自分の行動を客観的に見られるぞ。

ペルソナ PERSONA～淫虐の仮面～

AVG ○ PC-9801 VX ○ FD ○発売中○8800円
○ソルシエール☎0422-20-9267

３人の美女に看護される男、しかし……

すべての記憶を失い、３人の女性医師に囲まれて治療を受ける男。だが、それは彼の一面にすぎない。

▲ひどい仕打ちを受けながらも、彼女たちはなぜ治療を続けるのだろうか。

多重人格者でもある彼は、もうひとつの顔で彼女たちを陵辱し続ける。それでも彼女たちは彼の治療をやめようとしない。彼と、３人の女性医師たちに残された時間は36時間……。

宇宙ステーションを舞台に、ストーリーが進むにつれ明らかになってくる、主人公の本当の姿を知る謎解きの部分と、３人の女性との濃厚なシーンが魅力のAVG。

卒業旅行

AVG ○ PC-9801 VM ○ FD ○３月15日○7800円
○ジャニス☎03-3760-6151

気になる彼女と卒業旅行で思い出づくり

卒業を記念して、仲のいい男女４人で卒業旅行に出かけた主人公たち。タテマエはどうあれ、男と女が一緒に旅行に行くならば、もちろんヤルことはひとつ。しかもお相手は一緒に行った女の子だけでなく、旅先のペンションで知り合った年上のお姉さんから年下のかわいい女の子、さらには新婚サンまでオッケー！　マルチエンディングタイプのアドベンチャーなので、いろんなバリエーションが楽しめるのもうれしい。キミはどんな思い出をつくれるだろうか。

▲旅行の期間は４日間。どんな女の子を射止めることができるかな？

魔法少女B子

AVG ○ PC-9801 VM ○ FD ○３月８日○7800円○ブラッキー

学園の処女を守るため、処女はいただくぜ⁉

B子は魔法界の光の国のプリンセス。社会勉強のため、人間界の女子校で生活している。そして彼女の使い魔で、変身能力をもつ妖精がプレイヤーのキミなのだ。

B子のライバルであるC子がサプリヌという淫魔を、間違ってB子の学園内に封じてしまったことから事件が始まる。力をつけるためサプリヌが狙っているのは、学園内の６人の処女。これを防ぐには持ち前の能力で男に変身し、サプリヌより先に彼女たちの処女をいただくことだ。

▲結局どちらにせよ、誰かに処女は奪われてしまうのね……。

桜井 智
ファースト写真集

撮影/**平賀正明**

NEWTYPE CV BOOK

STAGE
sakurai tomo
photography by
Masaaki Hiraga

いろんなTOMOがここにいる

角川書店

2月14日発売 A5判/オールカラー80P
定価1500円(税込)

Win95だけでここまでできる、それが『ポリクローム』です

『インクレディブル・マシーン』などの、海外ゲームの移植で有名なサイベル。この春に初のオリジナルゲームを発表すると聞いて、さっそくスタッフのみなさんにお話を聞いてきたぞ。

PolyChrome

藤井 永勉 氏

▲終始にこやかにお話していただきました。『ポリクローム』の総合プロデューサーですね。

上野 秀幸 氏

▲きまじめにお話いただきました。今回はキャラクター原案とシナリオを担当されています。

小松 博之 氏

▲ひかえめな中にも、プログラマーとしての誇りのようなものがにじみ出ているお話ぶりでした。

撮影＝月田信三

企画当初は、プラットホームが決まっていませんでした

――まず『ポリクローム』の開発の経緯からお話いただけませんか。

上野　オリジナルゲーム第1弾ということでいろいろ企画を練っていました。RPGに決まったのはおととしです。

――シナリオとシステム、どちらから先に立ち上げられたんですか？

上野　ほぼ同時くらいですね。シナリオに力を入れたいという意見と、ポリゴンのキャラを全面に出したいという考えがそれぞれの担当から出てきて、融合した形といいますか。

――としますと、Win95専用にすることは初めから決まっていたわけではない…。

藤井　企画当初の段階では、DOSプラスDOSエクステンダーか、Windows3.1プラスWinGという選択肢しかなかったんですよ。それが準備を進めていくうちWin95が出ることになって、検討を重ねた結果ですね。去年の春ごろは「Win95はホントに今年中に出るの？」なんて話してましたが(笑)。

――具体的なシナリオはいつぐらいから？

上野　昨年の2月くらいから始めて、5月ごろに一応の形になりました。初めに考えていたものから話の方向性がかなり変わってます。

――オープニングアニメーションにも、かかわられているんでしょうか。

上野　キャラクターのイメージ程度ですが。

――アニメ部分のキャラクター設定を見せていただきましたが（48〜49ページ）、この6人を考えられたのも上野さんですか？

上野　そうですね。私からグラフィックの方にいろいろ注文を出しました。

――最初にアニメのキャラを起こして、それをゲーム向けにアレンジしたんですか？

上野　実はこの前にキャラ原案というものがありまして、そこからゲーム版とアニメ版の設定が派生しています。

――これを受けて、小松さんのお仕事であるプログラミングが始まったと。

小松　いえ。先ほども話が出ましたが、RPGをやると決まった時点から、表現方法の研究などをからめて作業をスタートしました。

――Windowsは今回初めてということですが、違和感はかなりありましたか？

小松　こっちのやり方をWindowsがなかなか受け入れてくれなくて、泣く泣く方針を変更したりしましたね。

――このゲームは、フルポリゴンですか？

小松　背景部分はマウスで描いています。ここだけはマウスによる職人芸に、まだ及ばな

い感じです。それ以外の人物キャラはすべてポリゴンで、これを合成しているわけです。戦闘画面はフルポリゴンですね。

——最近は、特に新世代ゲーム機あたりではポリゴンは珍しくないですが、そんな中にこの『ポリクローム』を出されるにあたってのアピールポイントなどあれば、お願いします。

小松　そうですね、キャラの動きはともかくとして、背景の美しさなどはかなりイイ線を行っているのではないかと…。

藤井　ずいぶん控え目な…(笑)。

小松　日本人のたしなみとして(笑)。

何かひとつでも、既成のゲームより飛び抜けた点がないと…

——動作環境を見せていただくと、ほかの付加ハードを必要としないで、Win95だけで遊べるというのは特徴だと思いますが。

藤井　それは大きいところですよね。今ユーザーさんがおもちのWin95があれば十分ですので、ここはセールスポイントといえますね。

——ボードひとつ買うのでも、まあ2～3万円は必要ですものね。

藤井　ゲームソフトのほかに、さらにそれだけの負担がユーザーさんにかかるというのは、我々としてもね…。裏返して言うと、純粋にWin95だけでポリゴンキャラを動かすのは、そこに技術力が要求されるわけですから。

——サイベルさんはこれまで海外ものの移植を手がけられてますが、海外のゲームと日本のもののテイストの違いをわりと感じられてる、というか意識されておられますか？

藤井　うーん、ウチのスタッフはみんな日本のユーザーですし、これまでアーケードにしろコンシューマにしろいろいろ遊んできていますから、単純におもしろいかどうかについて、それほど国の違いというのは意識してないと思いますよ。もちろん、移植に携わった作品からの影響は受けてはいるでしょうが…。

◀実際の画面を映してゲームの説明をしてくださる上野さん。

▲基本画面はクオータービューだ。これは、リークたちが冒険をはじめる前の場面。

上野　まあ意識していないにしても、仕事でここまではやったんだから、ここ止まりではダメだ。さらに上を行かなければ、というのは感じたりしますね。

藤井　やはり海外のゲームは完成度が高いものが多いじゃないですか。だからそれを超えたい、という意識が生まれるんで…。今回は初のオリジナル作品ということで、評価は発売後にユーザーの方に下していただくしかないのですが、飛び抜けた部分のある、おもしろいものをお見せできると思いますよ。

オリジナルテーマソング「ANGEL」レコーディングレポート！

さて、ゲーム本編の前に流れる約2分ほどのオープニングアニメーション。こちらも現在、専門のスタッフが追い込み作業中だが、このコーナーでは完成に先だって行なわれた、オリジナルテーマソング「ANGEL」のレコーディングレポートをお届けしよう。

歌の収録には、オーディションで選ばれた声優の卵、ある専門学校の生徒さん4名と録音スタッフ数名が参加。東京都内のスタジオで、なごやかな中にもシビアに進められた。その合間に、サイベルの音楽制作担当山本真也さん、リードボーカルの中村裕子さん、コーラスの岩瀬昭子さんにお話をうかがった。

◀「ANGEL」録音のために完全燃焼したスタッフのみなさん。

——オープニングアニメを制作された理由からお聞きしたいのですが。

山本　ウチの初のオリジナルゲームですから、ユニークでかつインパクトのあるものにしたいということで、テーマソング付きオープニングアニメを作ることになったんです。それで、ちゃんと歌の歌える女の子を、というわけでオーディションさせていただいて、中村さんと岩瀬さんに、ボーカルとコーラスをお願いすることになりました。

——なんで女の子なんですか。

山本　え？　だってゲームといえば女の子が基本じゃないですか。

——そうですよね、基本ですよね。それでは中村さんと岩瀬さん、レコーディングの感想はいかがですか？

中村　学校で歌の勉強はしてるんですが、こういう場所で歌うのは初めてで、とても緊張しました。

◀キビシイ注文にもめげず、よりよい歌にチャレンジする中村さん。

岩瀬　私も初めてなので、すごくドキドキしました。今もしてます(笑)。

——ボーカルで、特に難しかったところはありますか？

中村　とてもキレイなメロディで、明るいイメージの歌詞なので、うまく表現するのが難しかったですね。

——この歌を聴く人に何かひと言お願いします。

中村　生きる励みになるような、ポジティブな歌ですから、みなさんこれを聴いて力強く生きてください(笑)。

——どうもありがとうございました(笑)。

大いなる力の結晶「ポリクローム」を邪悪な陰謀から守れ

ポリクローム
PolyChrome

RPG ○ Windows 95 ○ CD-ROM ○ 今春予定 ○ 価格未定 ○ サイベル
☎03-3490-4980

インタビューでも触れられていたが、この『ポリクローム』はプレイヤーが冒険家の主人公リークとなるファンタジーRPG。パーティに加わるキャラが5人いるが、これは固定ではない。この中の3人が、ストーリー展開やプレイヤーの好みによって入れ替わる形となる。ちなみにエンディングには、特定のメンバーでないとたどりつけないのだ。

Win95だけで楽しめるこのゲーム、特にフルポリゴンによる戦闘シーンは大きな特色のひとつだ。ポリゴンキャラがほんとに気持ちよく動きまわり、武器による通常攻撃や魔法を使ってハデなバトルを繰り広げてくれる。もちろんクオータービューの通常画面でもプレイヤーキャラは360度回転するのだが、戦闘画面ではさらに視点の移動も可能。同じ戦いを真上や真横などからながめて楽しめる。そのうえバトルフィールド自体も360度回転しちゃうのだ。ああ、読者のみんなに実際にキャラが動きまくっている画面をお見せしたくてしかたがない！　しかしながらコンプ誌上ではこうして補足説明をするくらいしかできない。ぜひ自分の目で確かめてほしいぞ。

▲前後左右に水平、垂直など、さまざまな視点から楽しめる戦闘画面。魔法の表現もとてもキレイだぞ。

さて戦闘は、敵味方は関係なく、すばやさのパラメータが高いキャラから順に攻撃を行なっていく。だからとてもすばやいヤツは、連続攻撃も可能だ。攻撃には、先ほども触れた武器による通常攻撃、魔法のほか、魔法的な効果の得られるアイテム使用の3つがある。

武器には熟練度というパラメータが設定されている。使えば使うほどその武器の威力が増していく仕掛けだが、特に戦術的な意味をもつことはなく、この値が高ければボーナスポイントも多くなる程度に考えておけばよいだろう。味方パーティのキャラすべてに対し、プレイヤーが個別に攻撃の指示を与える方式が取られている。

街やダンジョン内の移動、方向転換などはすべてマウスで行なう。セーブは宿屋にある特定ポイントでのみ可能で、宿に宿泊すれば、HPやMPが全回復する。

システムはこのくらいで、次ページからは『ポリクローム』世界の背景などについて、お知らせしていこう。

◀リーク

古代の3種族の血筋とは何の関係もない、ただの冒険家。父親も冒険家で、自力で調べたポリクロームなど古代についての知識をもつが、現在は行方不明。逆境にとても強く、ナイフによる攻撃が得意。スティアとは幼なじみ。

▲ホル

現存している数少ないドワーフ。城をバルス帝国皇帝の手によって奪われ、すみかを失う。王家から古文書を授かっていると思われ、帝国に狙われ続けている。古代3種族王家の血は引いていない。重戦士系で、一撃必殺の攻撃を得意とする、頼りになるおっさん。

▶ルード

先代バルス皇帝の息子。王子だったがザイードに父を殺され、その罪を着せられたうえに追放されたむっちゃ不幸なヤツ。真犯人はザイードだと知っており、命を狙われる。海賊の衣装は当初コスプレだったが、すっかり板に付いた。レルナにベタぼれで、彼女の下僕Aである。

主人公リークを中心に、6人のキャラの力を集結させて戦うのだ

ゲーム開始から数百年ほど前。もっとも栄えていたグレイシア大陸に、人間、エルフ、ドワーフの3種族が共存していた。平穏なこの時代に王たちは、各種族の特徴的な力の結晶を作り、平和な文明のさらなる発展を望んだ。この種族の力の結晶は「ポリクローム」と呼ばれ、後世に語り継がれることとなった。ポリクロームは、魔法の力などを増幅できる「魔法石」の量産に大きく貢献した。誰もが新しい力をもてるようになり、魔法文明は飛躍的な発展を遂げた。

しかし、ポリクロームを独占しようとした一団の出現を機に、大陸は激しい戦乱の舞台と化してしまう。3種族の王たちは悩んだすえ、一握りの幼子（おさなご）たちに新しい時代を託して、自ら魔法文明を滅ぼした。このときポリクロームは分裂し、世界各地に散らばった。

そして人は地上に、エルフは森の奥深くに、ドワーフは地下に暮らすようになった今。ある男が、もはや誰も知るはずのないポリクロームの存在を知ってしまう。男の名はザイード。彼にはある野望があった…。

気楽な冒険家のリークは、幼なじみであるスティアたちと、それなりに平穏な暮らしを送っていた。しかしふとしたきっかけで、ポリクロームをめぐる陰謀に巻き込まれることに。スティアをはじめ、レルナやホル、ルードなどの仲間とともに、リークはザイードの黒い野望を打ち破ることができるだろうか？

コンプでは、次号以降も『ポリクローム』の紹介をしていく予定だ。この記事で興味をもってくれた人は、期待していてね。

主要キャラ相関図

レルナ
リーク
スティア
協力
幼なじみ
ホル
セス
下僕A
女王様
対立
対立
?
ルード
ザイード

▲中央のスティア以外はNPCだが、すべてポリゴン。

◀スティア

古代3種族のうち、人族の王家の血を引いている。冒険を進めていくにつれ、自分の血筋やポリクロームについての謎を知り、使命に目覚めていく。魔法攻撃が得意で、特に使命に目覚めて以降はすさまじい威力を発揮する。

▶セス

古代3種族、エルフ王家の血を引く。初めからポリクロームや古文書、ザイードの正体を知っており、その野望を阻止するために行動する。人間不信のため、自分から進んでは人と話をしない。魔法攻撃が得意。寂しげな表情の裏には、何か理由があるのか？

▶レルナ

反バルス帝国の反乱軍リーダー。実はガルバニア王国の王女様で、国内ではおしとやかで通っているのだが、どうやら本性はタカビーな女王様気質であるらしい。ムチを華麗に操り、その色香で相手を混乱させる。ルードをはじめとする下僕多数（予想）。

HEADLINE NEWS

今月からイベントなど、誰でも参加できるような情報は、なるべく開催前にお知らせしていくつもりです。外はまだまだ寒いけれど、せっかくのチャンス、なるべくアクティブにいろんな催し物に参加してみてはいかが？

TOPICS

ゲームに使うだけじゃもったいない!? サターンのマルチメディアソフトに注目！

『バーチャファイター２』や『セガラリー』など大作ソフトの充実で、だいぶ人気も定着してきた感のあるセガサターン。今年はそのサターンに、ゲーム以外にも実にさまざまな展開が予定されている。

手始めは、続々登場する非ゲームジャンルソフトだ。内容も音楽・バラエティ・教育と、実に多彩なソフトがラインナップされている。主なタイトルを以下に紹介してみよう。

バラエティー関係なら、『料理の鉄人KITCHEN STADIUM TOUR（２月23日/博報堂☎03-5259-4799）』や『開運！なんでも鑑定団（発売未定/テレビ東京/問い合わせはセガ）』などの人気ＴＶ番組を元にした作品。

また、アニメファンには『ルパンIII世 ザ・マスターファイル（３月29日/みずき☎03-5684-6204）』などがおすすめ。さらに話題の熱帯魚鑑賞ソフト『AQUAZONE（４月予定/9003☎03-3476-9003）』や、名画数十点を収録した『Cubic Gallery（３月予定/ウイネット☎025-246-8668）』など、格調高い作品群もある。ほかにも『X-JAPAN２（発売未定/セガ☎03-5736-7161）』など音楽ジャンルや、『ジーコの考えるサッカー（３月29日/みずき☎03-5684-6204）』といったスポーツ物など、従来のゲームマシンでは考えられなかったほど幅広いジャンルの作品が、サターンのソフトとして網羅されているのだ。

そして３月には『GAME-WARE』というサターン用の季刊ディスクマガジンを創刊。このソフトには、ゲーム以外にも映画、音楽といった情報が多数収録される予定だ。また、ユーザーの作品を募集するコーナーも用意され、まさにサターンを媒体としたマルチな展開が行なわれていくぞ。この『GAME-WARE』、ゲームショップや書店、コンビニで、2500円で販売の予定。お問い合わせは☎03-5684-6204セガまで。

ジェネレーションズ
STAR TREK
Movie SPECIAL

▶新作ゲームのデモや体験版とともに、話題の映画やミュージシャンの情報を満載。サターン初のディスクマガジンなのだ。

▲人気バラエティーをサターンで。ミニゲームなども楽しめる『なんでも鑑定団』。

▲自由に熱帯魚などを配置できる『アクアゾーン』。ディスプレイが水槽に早変わり。

EVENT

仕事も遊びもマックで決まり！ Macworld EXPO 今年は２月21日から

ハード・ソフトメーカー多数が出展する、Mac関連では国内最大の展示会「Macworld EXPO/Tokyo」が、今年も千葉県の幕張メッセで開催される。年々出展企業が増加しているMacworld EXPOだが、今年も昨年12月19日の時点で282社が参加を表明しており、過去最大の規模となることが確定。世間ではWindows95の話題が優勢だが、Macの元気もなかなかのものだ。

開催期間は、２月21日から24日までの４日間。話題の「General Magic」や「PowerPC」「OpenDoc」といった最先端技術の紹介に加え、インターネットなどの関連情報にも大きなスペースが割かれている。さらにゲーム大会やインターネットへのアクセス体験コーナーなども設置され、初心者から上級者までMacに関心のある人ならば誰でも楽しめるイベントになるはずだ。

チケットは、４日間通用する券が2000円、当日販売の１日券が1500円。お申し込みやお問い合わせは、直接Macworld EXPO/Tokyoコンファレンス事務局（ニッポン放送内/☎03-3216-2547、FAX03-3216-2549）へ。

▶マックファンの祭典、マックワールド。去年はなんと、15万人以上が入場するという盛況ぶりをみせた。

TOPICS

インターネットで「危機一髪」 トミーホームページに「黒ひげ」見参

海賊の入った樽に、1本1本剣を刺していく『黒ひげ危機一髪』ゲーム。家族や友人同士で、遊んだことのある人も多いはずだ。この「黒ひげ」が、話題のインターネットに『バーチャル黒ひげ危機一髪』として登場、話題を呼んでいる。

このサービスは、オリジナルゲームの発売元であるトミーのホームページ「TOY KINGDOM」の中で行なわれているもの。用意された６本の剣を、黒ひげの入った樽に１本ずつ差し込んでいく。ハズレを選んだら樽がはじけ、黒ひげが飛び出してゲームオーバー。６本中、５本の剣を無事差し込めた人には、毎月抽選で20名に景品が当たる。ハズレの位置はアクセスごとに変化するので、見事クリアするのはなかなか難しくなっているぞ。誰でも知っているこのゲーム、勉強の合間の息抜きや、友人同士で挑戦してみてはいかが？

なお「TOY KINGDOM」では、このほかにも新製品の情報や、トミーの歴史をビジュアルで説明する「トイミュージアム」といったコーナーを開設中だ。ホームページのアドレスは、http://www.dir.co.jp./tomy

▶日本初のインターネット・オンラインゲームとなった「黒ひげ」。ネットで遊ぶと、何だか雰囲気も違う。

話題のOVAをまるごと先取り！ファン待望のイベント開催

　日本ソフトシステムが、「同級生２　第１章」「転校生　第１巻」「ファイアーエムブレム　第２巻」などのOVAタイトルの発売を記念して、ファン参加の一大イベントを開催するぞ。その名も「スーパーイベント★日本ソフトシステム学園」！　当日２月25日㊐は各タイトルの先行フィルム上映のほか、出演声優によるトークショー、豪華プレゼント抽選会など、お楽しみ企画がもりだくさんだ。

　さらに会場でビデオを予約すれば、スペシャル特典も手に入るという、すでに購入予定のファンには見逃せないおまけつきだ。参加希望者は、往復ハガキに必要事項を記入のうえ、下記の住所まで。２月15日必着。〒142　東京都品川区戸越１－６－７

　日本ソフトシステム「スーパーイベント・コンプティーク」係

●必要事項［往信裏面］＝自分の住所、氏名、年齢、電話番号、日本ソフトシステム販売作品の感想など。［返信表面］＝自分の郵便番号、住所、氏名（最後に「様」をつけてください）。［返信裏面］＝何も記入しないこと。

▲いずれも人気のゲームソフトのOVA化として話題を呼んだ作品を、一足先にキャッチするチャンス。ファンなら見逃せないぞ！

12日
6 9 12 15 18 21 0 3 時
▲企業や自治体など、きめ細かな天気情報のニーズは多い。もちろん、普通の天気予報としても便利に使えるぞ。

明日のわが家のお天気は？PC-VANの地域密着天気予報

　パソコン通信サービスPC-VANでは、気象情報提供会社のウェザーニュース社から情報提供を受けて、「WNIお天気マップ」という新コーナーを昨年暮れに開設した。

　このコーナーでは、全国約８万地点の３時間ごとの天気予報がカラー画像で提供されるほか、約850ヶ所のアメダス観測地点から、天気状況、気温、降水量、風向き、風速の５項目の予報データの入手が可能。地域に密着した、ピンポイント気象情報を手軽に利用することができる。さらに主要都市の紫外線指数や洗濯指数、季節限定でスキー場の積雪といった情報も用意されており、大幅な気象情報の強化が図られている。

　気になる利用料金は、ピンポイント予報が１分10円。そのほかのサービスについても、比較的利用しやすい料金設定がなされている。なお、内容や料金に関する問い合わせは、NEC PC-VAN事務局☎03-3454-6909へ。

インベーダーだって楽しめる！家庭用通信カラオケX-55の新サービス

　タイトーが販売している家庭用通信カラオケ「X-55」で、ついにゲームが楽しめるようになった。現在提供中のタイトルは、かつて一大ブームを巻き起こしたインベーダーゲームのリメイク版である「スペースインベーダー1995」と、パズルゲーム「クレオパトラフォーチュン」、クイズゲーム「クイズ物知り一家　夜明け編」といった作品。どれもX-55以外では遊ぶことができない、完全なオリジナルタイトルだ。

　これらのゲームを遊ぶには、専用コントローラーの「Ｘ－ゲームプロ（5980円）」が必要。また、利用料金はダウンロード１回につき50円。タイトーでは、今後も月１～２本のペースで新作の提供を予定。ゲームファンは、X-55から目が離せないぞ。

▲1995年版インベーダーのほか、昔懐かしいオリジナルバージョンもプレイできる。

SCORE
17640
LEVEL
5
LEVEL UP
NEXT
▲エジプトな雰囲気の「クレオパトラー」。宝物やミイラを石で囲んで消していく。

パソコンゲーム時代再来の予感？コナミがWin95ゲームに参入

　もはや世間はこれ一色、といった感じのWindows95に、またまた強力な援護射撃が登場するぞ。アーケードやコンシューマーゲームで有名なあのコナミが、なんとWin95用ゲームに参入することを発表したのだ。

　古くからのパソコンゲーマーにとって、コナミはなじみのメーカーのひとつ。PCエンジンや新世代ゲーム機で人気の『スナッチャー』をはじめ、その完成度では定評のあったMSXやX68000用のソフトなど移植、オリジナルを取り混ぜて多くのパソコンゲームを世に送り出している。現在コナミからは、年５～10本のソフトを予定中という以外、タイトルなどは未発表。しかし、確実に増加する対応ソフトに、Win95ユーザーがうれしい悲鳴をあげる日も近いぞ。興味のある人は、来月の「ヘッドラインニュース」にも注目だ！

OTHER TOPICS

ゲームのほかにも創ってみよう！３社共同アイデア・コンテスト

　セガ・エンタープライゼス、EAV、オープンブックの３社は、サターンソフト『シムシティ2000』『テーマパーク』『ザ・タワー』に関するユニークなアイデアや、実際に遊んで作ったデータを募集中だ。優秀者には海外旅行をはじめとした、豪華な賞品が用意されている。

　応募者は都市や遊園地、ビルのアイデアを描いたB4程度の紙（サターンとソフトがあればVTRやパワーメモリーでも可。メモリー返却希望者は、切手270円分を貼付し、自分の住所・氏名・郵便番号を記した返却用封筒を同封すること）に作品PR文を添え、応募部門（ソフト名）・住所・氏名・年齢・電話番号を記して〒100-91 東京中央郵便局私書箱480号「クリエイティブの達人募集」係まで。３月10日の消印まで有効。質問はセガ・エンタープライゼス、お客様相談センター☎0120-012235へ。

インターネット接続増加でニフティサーブが料金値下げ

　パソコン通信サービス「ニフティサーブ」は、４月１日から接続料金を引き下げることを発表した。これはインターネット接続サービスの利用者が増え、通信時間が増加しているため。新料金制度は、通常料金が月額200円の管理費プラス、20％引き下げの接続料金。2400bpsまで１分８円、9600bps以上が１分20円だ。また希望者のみの高速対応料金が新登場。月額1800円の固定料金に、180分以上の利用で通信速度2400bpsまでが１分７円、9600bps以上で１分15円加算。

インターネットも規制は必要!?ポルノ掲示板禁止で論争必至

　アメリカのコンピュサーブ社は、世界中に約400万人存在する同社のすべての加入者に対し、インターネットへの接続に対しての一部制限を設けた。対象となるのは、過激なポルノ画像などを売りにした、全部で200あまりの情報掲示板。これはドイツ国内で違法となる画像の流通を、同国内でだけ制限する方法が存在しないための処置。インターネットではどんな情報も国境を越えて自由に流通できるため、今後もこうした規制に関する問題が起こる可能性は高い。

エプソンダイレクトが最新・最速CPU搭載モデルをラインナップ

●エプソンダイレクト☎0120-545-101

エプソンダイレクトは、DOS/Vパソコン「Endeavor」シリーズの最新モデル「AT-6800／ET-6800／VT-2000」に、最速のCPU＝Pentium166MHz搭載モデルを追加した。

各スペックと価格などについては、右の表を見てほしい。「Endeavor」はベースモデルと呼ばれる、基本的な構成をメーカーが用意。あとはユーザーが、自分の必要とする容量のハードディスクをつけたり、音源をつけたり、CD-ROMドライブ、CPUスピード、メモリ容量が選択できるなど、自分だけのカスタムメイドのパソコンを注文できる。これが、この「Endeavor」の最大の特徴だ。今回の最速CPUの追加で、より強力で高性能なカスタムが可能になった。

さらに、「Endeavor AT-6500」をベースにした「Business Package Model 5C1」も発売している。CPUにPentium133MHz、メモリ16MB、ハードディスク850MB、4倍速CD-ROMドライブをセット。Windows95をインストールし、アプリケーションとして、「Microsoft Excel&Word」のWin95版をインストール済み。価格は20万8000円。

Endeavor
EPSON DIRECT CORPORATION
ET-6800
Pentium™搭載
高性能ミドルタワー

▶低価格でありながら、高い性能を持つ「Endeavor ET-6800」。自分好みのマシンを作ろう。

機種名	OS	ハードディスク	CD-ROM	価格
AT-6800	DOS6.2/V+Windows3.1	0～2GB	なし	15万5000～29万9000円
AT-6800	Windows95	540MB～2GB	あり	19万3000～30万5000円
ET-6800	DOS6.2/V+Windows3.1	0～2GB	なし	16万～30万4000円
ET-6800	Windows95	540MB～2GB	あり	19万8000～31万円
VT-2000	DOS6.2/V+Windows3.1	0～1.6GB	あり	19万5000～25万円
VT-2000	Windows95	540MB～1.6GB	あり	21万7000～25万円

※全機種メモリとビデオカードは別購入、AT-6800とET-6800は音源も別購入。

松下電器がCD-ROMドライブ搭載ノートパソコンを発表

●パナコムテクノセンター☎0120-15-8756

松下電器はPentium75MHzを搭載し、Windows95をインストールしたノートパソコン、「CF-41PJ84JGJ」（73万8000円）を発表した。

この「PRONOTE AV」の愛称を持つノートパソコンの特徴といえば、大型の12.1型TFTカラー液晶と、キーボード下に搭載されたCD-ROMドライブだ。CD-ROMドライブは4倍速で、ドライブの横には予備のCD-ROMの保管スペースがある。

拡張性にも優れ、TypeIIなら2枚、TypeIIIなら1枚装着可能のPCカードスロットを装備。マルチメディアポケットには、3.5インチフロッピードライブ、セカンドバッテリーなどのオプションが付け替え可能。

◀AVパック2の装着で、ビデオCDの再生ができ、いつでも楽しめる。

PentiumODPを超えるCPUアクセラレータをメルコが発売

●メルコインフォメーションセンター☎052-619-1827

メルコが、サイリックス社5x86-100GPを採用したODP「HAS-33TP」（2万7000円）を発売した。

このODPを装着することで、486マシンを586マシン100MHzにパワーアップし、PentiumODPを超える高速処理を実現する。OSはWindows3.1、95はもちろん、WindowsNT、OS／2にも対応している。コプロセッサ機能を搭載しているので、グラフィック処理などの複雑な計算も高速処理できる。CPU内部に、大容量16キロバイトキャッシュメモリを内蔵している。

対応機種は、PC-9821As、As2、Bp、Bs、Xe、Xe10、PC-9801BS2、BA2、BA3、BX3、BX4、PC-486FR、HXのPC-98とその互換機。

Cyrix
5x86
5x86-100GP

◀ODPソケット、またはCPUソケットに差し替える簡単装着。大型ヒートシンク装着で、熱対策も万全だ。

インターネットをテレビに接続できる専用端末が低価格で登場!?

●日本電算機☎03-3864-5511

インターネットをやってみたい、でも何だか難しそうだし、パソコン本体とそのほかにもいろいろそろえなきゃならないし…と思っている人に、最適なインターネットの端末を日本電算機が試作・発表した。

名称は「iBOX h」。家庭用テレビで、簡単にインターネットに接続できる低価格の端末だ。家庭向けということで、デザインもシンプルで小型化され、CDプレイヤーや家庭用ゲーム機に似たフォルムだ。価格も5万円前後と低めに設定される。

「iBOX h」は、CD-ROMドライブやモデムなどインターネットに必要とするものを内蔵し、使い勝手のよさを徹底的に追及している。

購入後には、接続窓口となるプロバイダとの契約を済ませる必要がある。パッケージには、数社の契約案内書が同封される予定だ。

セッティングは、本体を家庭用テレビ（パソコン用モニタでも可）のRGB、もしくはS-VIDEO入力端子につなぎ、あとは電話回線を接続し、電源を入れさえすればOK。直ぐにインターネットにアクセスできる。アクセス後の操作は、付属のパッドによって行なえる。

インターネット普及の時代を迎え、一般家庭層でも簡単に使えるよう配慮。パソコンにありがちなめんどうなセッティングやインストール作業が一切不要になっている。コンピュータを意識させないという製品コンセプトに基づいて作られた結果だ。

▶家庭用端末タイプの「iBOX h」。発売は2月中旬、価格は5万円前後になる予定だ。

大容量MOドライブをアイシーエムが発売

●アイシーエム☎03-3296-1108

その登場が待ち望まれていた大容量MOだが、今回アイシーエムから、640MBの容量に対応したMOドライブ「PMO-640W」が発売された。

これまでの128MBや230MBのMOディスクを読み書き（128MBは読み込みのみ）できる上位互換となっていることが特徴。さらに、オーバーライト方式にも対応しているので、「消去」→「書き込み」→「ベリファイ」といった3行程だった書き込み行程を、「消去」→「書き込み」という2行程を同時に実行し、回転待ち時間を短縮することで、書き込みの高速化を実現している。

PC-98・DOS/V用が11万8000円、Macintosh用が12万8000円。

▲ついに、CD-ROMなみの容量をもつMOが発売された。下位の容量のディスクに対応しているので、買い換えも安心してできる。「PMO-640W」。

メディア	光磁気 128MB	光磁気 230MB	オーバーライト 230MB	光磁気 540/640MB	オーバーライト 540/640MB	HS 650MB
PMO-640W	△	○	○	○	○	×

注）　○：リード／ライト可　△：リードのみ可　×：使用不可

東芝が高速CPU搭載機でラインナップを拡充

●東芝パソコン事業部☎03-3457-2930

東芝は、最新のCPUであるPentium 166／150MHzを搭載した新機種を発表した。

ミニタワー型でPentium 166MHz搭載の「PV 5000 5166」（59万8000円）、150MHzの「同 5150」（55万8000円）。デスクトップ型の166MHz「PV3000 5166」（51万8000円）、「同5150」（47万8000円）をライナンップ。すべてにWindows95がインストールされ、メモリ16MB、ハードディスク1.6GB、4倍速CD-ROMドライブが標準装備されている。また、CPUの処理時間を短縮する、パイプライン・バースト対応のSRAMを256KB搭載。32ビットアプリケーションの処理を高速化。快適な操作環境を実現している。

▲高速CPUで、Windows95のマルチタスクでの処理も、快適に行なえる「PV 5000 5166」。

富士通がFMVシリーズ上位機にPentiumPROを採用

●FMインフォメーション☎0120-89-4321

富士通がFMVシリーズの上位機種として、PentiumPROを搭載したモデルを発表した。

「FMV-6200T3」は200MHz、メモリ32MBで84万8000円。

「FMV-6150T3」は150MHz、メモリ16MBで59万8000円。

2機種とも、CPUの性能をフルに引き出す基本ソフトとして、32ビットマルチタスクOS「Microsoft Windows NT3.51」を標準添付。高速演算処理をするアプリケーションの動作に快適な環境を提供する。

▼コンパクトなタワー型デザインを採用し、6ベイ／6スロットの高い拡張性をもつ「FMV-6200T3」。

日本ゲートウェイ2000が高速CPUマシンを発表

●日本ゲートウェイ2000☎0120-542000

ゲートウェイ2000は、Pentium150MHzを搭載した、「P5-150 マルチメディア」（54万9000円）を発売。

業界初の6倍速IDE CD-ROMドライブをはじめ、4MBのビデオRAM搭載64Bitグラフィックアクセラレータ、サブウーファ付きのWavetableサウンドカード＆プレミア・スピーカ、17インチモニタなど、映像やサウンドを快適に楽しむことができるさまざまな装備が魅力。28800bpsの高速モデムも標準装備されている。

▼マルチメディアやネットワーク世界を快適に楽しむマシンとして、最高級の性能と充実した装備を兼ね備えている。

ノートパソコンに98バスを増設

●コンピュータ・テクニカ☎045-476-2233

98シリーズのノートパソコンのPCカードスロットに接続し、98仕様（Cバス）のインターフェースボードを動作させるための、カード接続タイプの拡張I/Oボックスが、この「PC-PLUS I」（4万9800円）だ。

98ノートのPCカードスロットを使用するため、拡張バスコネクタを持たない機種でも、インターフェースボードによる拡張が行なえる。

▼使用用途に合わせ、いろいろなインターフェースの装着ができるようになる。

高速モデムでインターネットも快適に

●緑電子☎03-3252-9801

緑電子が、インターネットも快適に接続できる高速モデム「ACCURA 288」（2万9800円）を発売。

この「ACCURA」の特徴は、ITU-Tで正式勧告された28800bpsモデムの最新規格である「V.34」と、世界の約400万台のモデムで使用されているといわれる規格「V.FC」の両方をサポートしていること。そして、安定した通信環境をバックアップし、使用する回線の品質にあわせ、最適・最高のスピードで接続する。

▲世界60カ国で販売されているモデルなので、海外との接続も安心だ。

コスチューム
パラダイス

HEADLINE NEWS

Key Person

きたに　たかあき

木谷 高明

(株)ブロッコリー代表取締役社長。コスプレイベント「コスパ」や、同人誌即売会「コミックキャッスル」などを主催してきた。今年４月に初めてのパソコンゲームソフト展示会JACOM（ジャコム）を企画。

みんな、「自分は何なんだ」ということを確かめたがっているんです

ヲタク系のイベンターとして業界内外から注目されているブロッコリー。なんと今年春にはパソコンゲームソフトの新作展示会を企画しているという。同社の中心人物、木谷氏にこれからのビジョンを聞いた

イベンターとしての出発はコミックキャッスルですね。

「もともと僕は、今の若い世代は情報を一方的に受信するのではなくて、発信する側に回りたいという欲求があるんじゃないかと思ってました。

そんなとき、同人誌即売会を見に行ってビックリした。情報の送受信が巨大な空間内で同時に行なわれている。漠然と自分が考えていたことが現実に行なわれていたんです。同人誌を作ったり、コスプレを見せたりして、みんな自分が何なのか証明したがっているんですね。そんな人たちにもっともっと自分を表現する場を作ってあげたら、と。しかし、実際やってみると大変でしたね（笑）」

▼JACOM（ジャパン・アミューズメント・コンピュータソフトウェア・マーケット）４月21日（日）東京・池袋サンシャインシティ文化会館2F Dホールにて。10:00〜16:00まで。当日チケットは1000円（予価）。ポスターはうめつゆきのり氏描きおろし。

コスパの開催は衝撃的でした。

「キャッスルに来たコスプレイヤーの人たちを見て、これだけでなにかできないかと考えたのがきっかけです。なによりもコスプレのネガティブなイメージを払拭したかったので、最新のディスコという舞台を選びました。

コスパでは、進行上のイベントはあえて減らしています。お客さんはイベントよりも、ダンスで発散プラス自己表現をしたいでしょうから、なるべく何もやらないようにしてるんです。更衣室の出入りをスムーズにしたり、告知をしっかりしたり、曲のチョイスなど、楽しく円滑に情報発信を行なえるようにするだけです。あくまでこちらは黒子。主役は参加者のみなさんですからね」

さて、気になるジャコムはどんなイベントなんですか？

「おもちゃショーなんかは、昔は業者の集まりだったところに代理店が入って、１ブース何百万円とかいう世界になってしまっているんです。パソコンゲーム業界は数人でやっているベンチャーメーカーなんかが多いですから、そこに100万、1000万出せといっても無理な話なんですよ。それだったらソフト１本作れますからね。で、ジャコムは出店料を６万円まで下げて、即売もありにしました。テレカやポスターといったノベルティグッズ、デモCD集、もちろん今までの商品を売っていただく。一般のお客さんも限定アイテムが手に入るチャンスというわけです。ユーザーの声も聞けて、宣伝もできて収益もある。大きいメーカーなら新作ラインナップを露出できるし、小さいメーカーなら自社をアピールできる場所。メーカー同士の交流の場にもなればと思います。僕自身ベンチャービジネスを手掛けているので、同じようなメーカーさんと一緒に飛躍していきたいんです」

▲コスパ・イン・ゴールド２より。すっかり定着したコスプレ文化に大きく貢献した。

自分の夢を追いつつ、文化を育てていくんですね。最後に今後の予定をお願いします。

「次はコスプレから一段上げて、ゲーマーのファッションスタイルを作りだしたいと考えています。単なるキャラクターグッズを超えた新しいスタイルを確立したい。このショップ展開をまず池袋から始めようと思ってます。いろんな意味で池袋は注目の街なんですよ。コミック専門店も増えてますし、ナムコの『ナンジャランド』もできて、池袋がそういったヲタク層のカルチャームーブメントの中心になると思うんです。とにかく、これからもムーブメントの仕掛け人として、人がやっていないことをどんどんやっていきたいですね」

文＝平井太郎、撮影＝山口アイ子

世界初、任天堂と提携。

任天堂・IBM・日立ソフト・ハード先進のサポート

●マルチメディアコース——4年制
ゲーム制作学科
- ■ゲームデザイナー専攻
- ■ゲームプログラマー専攻
- ■ゲームプロデューサー専攻
- ■ゲームディレクター専攻

●マルチメディアコース——4年制
ゲーム企画学科
- ■アミューズメント専攻
- ■エンターテイメント専攻

●マルチメディアコース——2年制
ゲーム学科
- ■プログラム専攻
- ■キャラクター専攻

●マルチメディアコース——4年制
CG制作学科／SFXアーチスト専攻
産業CGクリエイター専攻
マスコミCGデザイナー専攻
マルチメディア学科／ビジネス専攻
プロダクト専攻・マネジメント専攻

●マスターコース——4年制
情報サイエンス工学科／ロボット産業専攻
建設専攻・宇宙・航空専攻・環境開発専攻
情報ネットワーク専攻
情報経済学科／金融専攻・観光専攻
マスコミ専攻・流通専攻・医療専攻

●マルチメディアコース——2年制
CG学科／アニメーション専攻・CAD専攻
マルチメディアテクノ学科／サウンド専攻
ビジュアル専攻

●スペシャリストコース——2年制
ビジネス情報処理学科／
ビジネス情報処理専攻・マルチメディア情報処理専攻
情報秘書学科／秘書専攻・経理専攻・医療専攻
ハイパーテクノ学科／メカトロニクス専攻
コミュニケーション専攻

●国家資格取得コース——1年制
国家資格学科／第1種情報処理専攻
第2種情報処理専攻
システムアドミニストレータ専攻

© Nintendo

昼・夜制

'96年度生
願書受付中

ゲームから宇宙産業まで———説明・見学 毎日

コンピュータ総合学園 HAL（ハル）

学校法人
専門学校

大　阪
〒531 大阪市北区大淀中1-10-3
☎06-452-1100㈹　入学担当

名古屋
〒450 名古屋市中村区名駅南1-28-14
☎052-551-1001㈹　入学担当

もっともっと知りたいキミは？
HALの学園案内書には最新情報が満載！ 資料を希望の人は、右の資料請求券をハガキに貼り、氏名、住所、年齢、電話番号を記入の上、今すぐポストへ。

資料請求券
'96EMY②

SOFT TOP 20

今月のTOP SALES 20

売上ランキング調査協力店より寄せられたデータをもとにランキングを決定。
これで売れ筋ソフトが一目瞭然だ。

No.1 — LUNATIC DAWN The Book of Futures

宿泊
酒場
依頼
情報
建築

●アートディンク／
8800円／
Windows

自分の思うがままの冒険ができる、自由度の高いRPGとして人気を博した『LUNATIC DAWN』シリーズ最新作。善や悪、秩序と混沌などの属性の概念ができた。

No.2 — 三國志Ⅴ

洛陽の曹操という猛将を味方にすれば、軍勢が一段と強くなるに違いありません

●光栄／
1万4800円／
PC-9801RS

今回の大きな特徴といえば、漢王室凋落のきっかけとなった「黄巾の乱」のシナリオが加わったことだ。曹操や劉備たちの上司にあたるキャラクターでプレイが可能。

No.3 — ランス4.1 ～お薬工場を救え!～

●アリスソフト／3800円／
PC-9801RS［256色専用］
Windows　FM TOWNS
18禁

遊ぶお金のなくなったランスがアテナ2号を引き連れ、大金を稼ぐためにハピネス製薬工場地下に現われたモンスター退治をすることに。今回も鬼畜パワー全開だ。

赤丸ソフトインタビュー

思うがままの冒険人生が送れる！

●LUNATIC DAWN The Book of Futures／アートディンク・広報課
島崎國彦さんに聞く！

自由度の高さをコンセプトに、新しい試みをふんだんに盛り込んだ『LUNATIC DAWN』シリーズ。その最新作であるWindows版の見どころとは？　「まず、動いている世界を表現したいということがありました。つまり、プレイヤーのゲーム中の行動によって、ゲーム開始時に創造した世界の情勢が刻々と変化していくのです。何世代も続けてプレイすることによって、世界の歴史を感じさせたい…といったところでしょうか」。これは、自由度の高さとスケールの大きさがあってできることだろう。「ほかにも、〝達人〟などのイベントがあったりと、飽きさせない作りになっています」。 そして最後に、「今年はWindows95を中心に頑張っていく予定なので、応援をよろしくお願いします」とのこと。

読者のみんなが心待ちにしていた、『LUNATIC DAWN　The Book of Futures』と『三國志Ⅴ』の2大タイトルが発売され、予想どおりの好調な売り上げとなった。先月号に続き、ランキングの中に占めるWindows版ソフトの数が多くなってきている。Windows95専用ソフトも続々登場し、2月号ではランクインしたのは1タイトルだったが、今月は3タイトルに増えている。Windows版が、今後ますます増えていく方向にあるのは間違いないだろう。

『LUNATIC DAWN』はWin95専用ではないものの、Win95で動かすのを前提に作られている。Win3.1上で動かすときには、「Win32s」という32Bit可動プログラムを使うことで対応している。今後こういった、Win95と3.1のハイブリッドのようなものも増えてくるかもしれない。

3位と6位に『ランス』シリーズの2タイトル、7位に『闘神都市Ⅱ』の後日談の小説版、そして『DPS全部』とアリスソフトが4本をランクインさせた月だった。この4タイトルは、PC-98、Windows、FM TOWNSの3機種に1枚のCD-ROMで対応しているのが特徴だ。

順位	先月順位	タイトル	メーカー／価格／対応機種
4	—	カスタムメイト3 18禁	カクテル・ソフト／8800円／ PC-9801VX
5	—	ウィニングポスト2 Plus	光栄／1万2800円／ PC-9801RS
6	—	ランス4.2 ～エンジェル組～ 18禁	アリスソフト／3800円／ PC-9801RS［256色専用］ほか
7	—	闘神都市Ⅱ ～そして、それから…～	アリスソフト／2800円／PC-9801RS ［256色専用］ほか
8	—	Microsoft Fury³	マイクロソフト／5800円／ Windows95
9	②	メビウスリンク2	エクシング／6800円／ Windows95
10	④	Tower/CD Cristmas Disc	オープンブック／オープンプライス Windows　Macintosh
11	—	ウキウキ釣り天国2 波止場の五目釣り	テイチク／5800円／ Macintosh
12	—	Tower	オープンブック／各9800円／ Windows　Macintosh
13	—	PITFALL	ゲームバンク／8800円／ Windows95
14	—	VIPER V16 18禁	ソニア／9800円／ PC-9801RS
15	—	クローンドール 課外授業 18禁	スペースプロジェクト／8800円／ PC-9801VX
16	⑳	REBEL ASSAULTⅡ	マイクロマウス／9800円／ DOS/V
17	—	SIM CITY2000 for Windows	イマジニア／9800円／ Windows
18	—	Train Simulator ~vol.1 中央線~	ポーニーキャニオン／各5800円／ DOS/V　Macintosh
19	③	DPS全部 18禁	アリスソフト／6800円／PC-9801RS ［256色専用］ほか
20	—	緋色の姉妹 18禁	ジャニス／7800円／ PC-9801VM

（集計期間：1995年12月1～31日）

読者の声を募集

最近プレイしたゲームで「ここがおもしろいゾ」というみんなの声を大募集。官製はがきにタイトル名と理由を書いて、〒162-77 (株)角川書店コンプティーク編集部「TOP20」係まで送ってね。

調査協力店／●デンコードー青森本店☎0177-23-2356　●ピック ばんだい店☎025-243-5135　●ピック こばり店☎025-233-5791　●フジオン☎03-3255-7846　●ラオックス ザ・コンピュータゲーム館☎03-3251-3100　●ヨドバシカメラ新宿ゲームソフト総合館☎03-3346-1010　●J&P渋谷店☎03-3496-4141　●J&P町田店☎0427-23-1313　●三洋堂書店上前津店☎052-251-8334　●カトー無線 本店4階☎052-264-1534　●J&Pメディアランド☎06-634-1511

買いたいソフトTOP20

みんなが買いたいと思っているソフトのアンケート結果がコレ。どのソフトに期待が集まっているかランキングに反映されるぞ。

No.1 三國志V

2

今月は各担当を変更できる月だ、各将の適性を考え配置しなければ…

●光栄／
PC-9801RS／1万4800円／
得票数／331

今作より、武将のパラメータに経験値の要素が新たに加わった。より多く働かせることによって、能力値が上がり技術を習得して“使える”キャラクターになっていく。

No.2 英雄伝説IV

1

●日本ファルコム／
対応機種未定／価格未定／
得票数／288

メインとなるシナリオのほか、オープンシナリオと呼ばれるものがある。これは、町の斡旋所にいってさまざまな仕事（クエスト）をこなすというものだ。

No.3 Pixy Garden

4

●NECインターチャネル
PC-9801VX／1万2800円／
得票数／253

妖精たちを育てるために環境を操作するうえで、植物の配置や撤去はとても重要。各属性にどのような影響を与えるかを把握する必要がある。回数制限にも気をつけよう。

順位	先月順位	タイトル	メーカー／価格／対応機種	得票数
4	—	LUNATIC DAWN The Book of Futures	アートディンク／8800円／Windows	171
5	⑦	下級生	エルフ／価格未定／対応機種未定	148
6	⑥	POWER DoLLS 2 DASH	工画堂スタジオ／9000円／PC-9801VX	129
7	⑮	遺作 18禁	エルフ／各8800円／PC-9801VX DOS/V	121
8	—	レッスルエンジェルスV 2	ケイエスエス／9800円／PC-9801VX	103
9	—	竜機伝承	ケイエスエス／1万1400円／PC-9801VX	91
10	⑨	アイドルプロジェクト 2	ケイエスエス／1万1400円／PC-9801VX	85
11	⑩	メルクリウスプリティ ～妖精伝説～	NECアベニュー／1万2800円／PC-9801VX	69
12	⑤	偽典・女神転生 ～東京黙示録～	アスキー／価格未定／対応機種未定	66
13	③	無人島物語 2	ケイエスエス／1万2800円／PC-9801VM	55
14	—	神王伝説クリスタニアDX	システムソフト／1万2800円／PC-9801RS	47
15	—	同級生 2 18禁	エルフ／各9800円／PC-9801VXほか	40
16	—	ADVANCED POWER DoLLS 2	工画堂スタジオ／9000円／PC-9801VX	34
17	⑰	アマランスIV	風雅システム／1万1800円／PC-9801VX	31
18	⑲	トキオ 2　開拓移民募集中!	アートディンク／1万800円／PC-9801RS	28
19	—	マイホームドリーム 2	ビクターエンタテインメント／1万2800円／PC-9801VM	26
20	—	紺碧の艦隊 2 パーフェクト	マイクロキャビン／1万1800円／PC-9801RS	18

（集計期間：12月8日～1月7日・2249名）

おもしろかったソフトTOP20

みんながおもしろかったと思うソフトのアンケートの結果がコレ。みんなのおすすめソフトランキングとも言えるね。

No.1 同級生2

1

18禁

●エルフ／各9800円／PC-9801VX
DOS/V FM TOWNS
得票数／324

アイドルの霧島可憐ちゃんとは、午前中に自宅、昼はプロダクション、夕方にはテレビ局で毎日会う必要がある。26日には教室にいるので、これも忘れないように。

No.2 英雄伝説III

2

●日本ファルコム／
1万2800円／PC-9801VX
得票数／271

戦闘中に仲間が気絶したときには退却してやり直そう。戦闘に勝利しても、気絶した仲間は経験値が得られずレベルも上がらないので注意しよう。

No.3 信長の野望・天翔記

—

羽柴秀吉　織田家侍大将
吉田城の辺りから
兵8ほど
かき集めました

●光栄／各1万2800円・1万4800円／
PC-9801RS Windowsほか
得票数／219

『天翔記』の最大の特徴ともいえる「軍団単位による領国統治」。しかし、軍団を束ねる武将がそれなりに有能でなければ苦労するので、きっちり教育しておく必要がある。

順位	先月順位	タイトル	メーカー／価格／対応機種	得票数
4	⑫	POWER DoLLS 2	工画堂スタジオ／各1万1800円／PC-9801VX ほか	190
5	⑤	POWER DoLLS2 DASH	工画堂スタジオ／9000円／PC-9801VX	173
6	③	銀河英雄伝説IV EXkit	ボーステック／5000円／PC-9801VX	147
7	⑦	銀河英雄伝説IV	ボーステック／1万2800円／PC-9801VX	133
8	—	闘神都市II ～そして、それから…～	アリスソフト／2800円／PC-9801RS［256色専用］	106
9	⑧	Brandish3	日本ファルコム／1万2800円／PC-9801VX	99
10	④	三國志IV	光栄／各1万4800円・1万6800円／PC-9801RSほか	93
11	⑩	LUNATIC DAWN II	アートディンク／1万2800円／PC-9801RS	81
12	⑥	遺作 18禁	エルフ／各8800円／PC-9801VX DOS/V	67
13	⑨	プリンセスメーカー 2	ガイナックス／各1万4800円／PC-9801VXほか	54
14	⑭	メルクリウスプリティ ～妖精伝説～	NECアベニュー／1万2800円／PC-9801VX	47
15	⑲	SIM CITY2000	イマジニア／各9800円／PC-9801RS［256色専用］ほか	40
16	⑮	3×3 EYES ～吸精公主～	日本クリエイト／1万800円／Windows	36
17	⑯	A列車でいこう 4	アートディンク／各1万2800円／PC-9801RSほか	29
18	—	Tower	オープンブック／各9800円／Win Mac	22
19	—	ぷよぷよ通	コンパイル／各7800円／PC-9821 DOS/V	19
20	—	神王伝説クリスタニア	システムソフト／1万800円／PC-9801RS［256色専用］	17

（集計期間：12月8日～1月7日・2249名）

SALES TOP TAKERU 10

順位	先月順位	タイトル	メーカー／価格／対応機種
1	—	メビウスリンク 2 for Windows95	I·MAGIC／6800円／Windows95
2	—	アイルトンセナ オフィシャルカレンダー 1996	RCI／6800円／Windows Macintosh
3	—	DOKIDOKIぷりてぃリーグEX	GUP²／6980円／Windows
4	①	メビウスリンク	I·MAGIC／6800円／Windows
5	④	メッセンジャーフロムダークナイト 18禁	TOP CAT／6800円／PC-9801VM
6	②	Quick Saver +	ガヂェット／4800円／PC-9801VM
7	—	亜美ちゃんの写真集	インターアクティブ／5000円／PC-9801VM
8	—	大戦略IV	システムソフト／2500円／PC-9801VM
9	—	LUNATIC DAWN	アートディンク／3800円／PC-9801VX
10	—	マスターオブモンスターズII	システムソフト／2500円／PC-9801VM

（集計期間：12月1～31日）

●J&P高槻店☎0726-85-1212　●J&P和歌山店☎0734-28-1441　●J&P姫路店☎0792-22-1221　●デンキノカホ☎092-714-5155
●ショッパーズダイエー福岡店☎092-721-5411　●トキハデパートパソコンハウス☎0975-38-1111

1年間の総決算！

'95年間TOP 20 ついに発表!!

今年も年間TOP20の時期がやって来た。毎月集計している、「TOP SALES」「買いたいソフト」「おもしろかったソフト」を1年分まとめて集計したものが、この年間TOP20。これを見れば、'95年の1年間、どのソフトが人気があったか一目瞭然。キミの好きなソフトが何位になっているか気になるんじゃないかな？　上位に入っているソフトは、みんなのおすすめソフトともいえるね。さて、各項目1位のソフトはどれだ!?

ゲーム業界変移の年となった'95年

'95年のゲーム業界は、PC-98シリーズのゲーム時代から、Windows環境のゲーム時代へと変化の年だったといえる。

年の始めのころはまだ、現在でも高い人気を誇る『同級生２』などPC-98のゲームが中心といえた。１月の売上を集計したデータ（４月号）などを見てみても、ランキングに入っているWindows版のゲームといえば、AVGの『MYST』があるくらいだった。

しかしその後、光栄から『信長の野望・天翔記』といった、PC-98の代表的なタイトルが、Windowsの移植作として登場する。

５月に日本クリエイトから発売された『３×３EYES ～吸精公主～』は、DOS版からの移植でない、Windows版オリジナルタイトルということもあり、注目を集めた。

'95年も後半に差しかかると、Windows95がパソコン業界の話題の中心となっていった。ゲームユーザーのWindowsへの関心も高まり、ゲームに関しても、続々とWindows専用ゲームが登場。

そして、11月に日本語版Windows95が発売されことで、表現力豊かなゲームが続々と発売されている。'96年にはどのようなゲームが登場してくるか楽しみだといえる。

TOP SALES 20

毎月の順位変動が一番激しいのが、このセールスランキングだ。最近の傾向としては、発売月には一気に売れるが、それを何カ月も持続することは極めてまれだ。

その中で１位になったのが『信長の野望・天翔記』。発売月後もコンスタントに売れ、ランクインしていた。パソコンゲームを代表するタイトルでもあり、多くのファンに支持された結果か。

美少女ゲームといわれるジャンルでありながら、ゲームの完成度の高さから、エルフの『同級生２』なども上位にランクインしている。

これまではPC-98シリーズがランキングの大半を占めていた。今回の集計結果では、20タイトルのうち、13タイトルがWindows専用、もしくは対応版が出ている。Windowsユーザーが増えているのを象徴している。Windows95の発売により、今後よりいっそう、こういった傾向になるだろう。98からの移植作が増える可能性も大きい。

1 信長の野望・天翔記

●光栄／
PC-9801RSほか／
各１万2800円・１万4800円

1568年
米 0.8 騎馬 20
兵 9 鉄砲 39
織田家 織田信長軍団
大名 織田信長
清洲城
金 9989 行動力 109
米 19362 兵士 820
金収支 9010 騎馬 203
米収支 6531
織田家 清洲城
織田信長軍団
城主 織田信長
石高 1991 人口 8724
商業 190 徴兵可 942
城郭 81 兵士 210
民忠 100 武将数 6
行動可 6

メーカーコメント／『信長の野望・天翔記』が年間トップセールスになりましたのは、ユーザーの皆様のご支持のおかげと深く感謝しております。今後は既存シリーズのほか、新ジャンルやWin95対応ソフトなど、積極的に開発していきます。よろしくお願いします。

順位／タイトル			メーカー／対応機種／価格
2	同級生２	18禁	エルフ／PC-9801VM　DOS/V FM TOWNS／各9800円
3	Tower		オープンブック／Windows Macintosh／各9800円
4	闘神都市II	18禁	アリスソフト／PC-9801VX FM TOWNS　各8500円
5	ぷよぷよ for Windows		ボーステック／Windows／ 7800円
6	遺作	18禁	エルフ／PC-9801VM　DOS/V／ 各8800円
7	大戦略 for Win・Mac		システムソフト／Windows Macintosh／各9800円
8	MYST		インタープログ/Windows Macintosh／各１万2800円
9	SIM CITY2000		イマジニア／PC-9801RS [256色専用]ほか／各9800円
10	メビウスリンク		エクシング／Windows／ 6800円
11	ALICEの館３	18禁	アリスソフト／PC-9801VX[256色専用] Windows　FM TOWNS／各4800円
12	夢幻泡影	18禁	アリスソフト／PC-9801VX[256色専用] Windows　FM TOWNS／各7500円
12	POWER DoLLS２		工画堂スタジオ／PC-9801VX　DOS/V FM TOWNS／各１万1800円
14	SEEK ～地下室の牝奴隷たち～	18禁	PIL／PC-9801VX／ 7500円
14	銀河英雄伝説IV EXkit		ボーステック／PC-9801VX／ 5000円
16	三國志英傑伝		光栄／PC-9801VXほか／ 各１万2800円
16	３×３EYES ～吸精公主～		日本クリエイト／Windows／ １万800円
18	太閤立志伝II		光栄／PC-9801VX　Win Mac　DOS/V／各１万2800円
19	信長の野望・天翔記 パワーアップキット		光栄／PC-9801RS　Windows／ 各5800円
19	ブランマーカー２		ディー・オー／PC-9801VXほか 8800円・１万800円

買いたいソフトTOP20

各ソフトの前人気の高さのバロメーターともいえる、「買いたいソフト」。その１位は『神王伝説クリスタニア』だ。原作ファンが、どういったゲームになるか、興味の現われといえるだろう。

ランキング全体を見ると、続編ものに票が集まる傾向のようだ。やはり、前作をプレイしてみた結果、次回作に期待させられるものや、ある一定のクォリティが保証されているといった安心感があるからだろう。

２位の『同級生２』と４位の『英雄伝説Ⅳ』などはそのいい例ともいえる。タイトルが発表され、内容が未確認でも期待せずにはいられず、票が集まっていた。そして、『同級生２』は、発売が正式発表されたあとに、これまでの１カ月の集計として最高の投票数を集めたほど、期待の高さを見せた。

そんな、続編に投票が集まる中、５位の『メルクリウスプリティ』、14位の『Tower』は、オリジナルタイトルとして健闘した。

1 神王伝説クリスタニア

●システムソフト／PC-9801RS［256色専用］／１万800円
年間得票数／2330

メーカーコメント／『神王伝説クリスタニア』に、たくさんの皆さまからのご支持をいただきまして、ありがとうございました。ご支援に支えられ、昨年末には16色対応の『クリスタニアDX』も発売できました。今後ともシステムソフトをよろしく申し上げます。

Crystania
おれたちは、獣の牙の傭兵だよ。
村長さんから、
きみのことを教えてもらったんだ。
ちょっと、聞きたいことがあってね。

順位／タイトル		メーカー／対応機種／価格／得票数(年間累計)	
2	同級生２ 18禁	エルフ／PC-9801VXほか／各9800円	2247
3	無人島物語２	ケイエスエス／PC-9801VM／１万800円	1829
4	英雄伝説Ⅳ	日本ファルコム／対応機種未定／価格未定	1797
5	メルクリウスプリティ ～妖精伝説～	NECアベニュー／PC-9801VM／１万2800円	1720
6	POWER DoLLS２	工画堂スタジオ／PC-9801VX DOS/V FM TOWNS／各１万1800円	1575
7	３×３EYES ～吸精公主～	日本クリエイト／Windows／１万800円	1113
8	Pixy Garden	NECインターチャネル／PC-9801VX／１万2800円	991
9	三國志Ⅴ	光栄／PC-9801RS／１万4800円	943
10	POWER DoLLS２ DASH	工画堂スタジオ／PC-9801VX／9000円	777
11	偽典・女神転生 ～東京黙示録～	アスキー／対応機種未定／価格未定	654
12	Brandish３	日本ファルコム／PC-9801VX／１万2800円	575
13	アマランスⅣ	風雅システム／PC-9801VX／１万1800円	566
14	Tower	オープンブック／Windows Macintosh／各9800円	514
15	リバイバル ザナドゥ	日本ファルコム／PC-9801VM／8700円	450
16	銀河英雄伝説Ⅳ	ボーステック／PC-9801VX／１万2800円	391
17	太閤立志伝Ⅱ	光栄／PC-9801VX Windows Macintosh／各9800円	370
18	アマランスKH	風雅システム／PC-9801VX／１万1800円	369
19	銀河英雄伝説Ⅳ EXkit	ボーステック／PC-9801VX／5000円	354
20	信長の野望・天翔記	光栄／PC-9801RSほか／各１万2800円・１万4800円	351

（年間総得票数：２万6183票）

おもしろかったTOP20

実際にプレイしてみて、おもしろかったソフトに投票するという性質上、このランキング上位のソフトは、みんなのオススメのソフトといえる。チェックして、もしプレイしていないソフトがあれば、この機会にプレイしてみるのもいいかも。

１位は常に上位にランキングされている『同級生２』。その人気の高さは、'95年６月号で１位になって以来、10カ月間その順位をキープしていることに現われている。

１～９位までが、続編もので占められているのが、このランキングの特徴ともいえる。シリーズを重ねるごとに、ゲームとしての完成度を高めいてる結果だろう。

４位の『プリンセスメーカー２』や、11位の『同級生』といった、すでに古いゲームとなりつつあるタイトルも上位に来ている。名作と呼ばれたタイトルが、いまだに根強い人気で支えられている事実も見逃せない。

1 同級生２

18禁

●エルフ／PC-9801VX　DOS/V FM TOWNS／各9800円
年間得票数／3451

メーカーコメント／どうも！　エルフです！年間アンケート集計でなんと『同級生２』が１位になったということで社員一同、涙・涙で喜んでおります！実はその涙は『下級生』を制作中の、修羅場のものかもしれませんが…。(笑)期待してください！

順位／タイトル		メーカー／対応機種／価格／得票数(年間累計)	
2	英雄伝説Ⅲ	日本ファルコム／PC-9801VX／１万2800円／	3142
3	三國志Ⅳ	光栄／PC-9801VMほか／各１万4800円・１万6800円	2110
4	プリンセスメーカー２	ガイナックス／PC-9801VXほか／各１万4800円	1764
5	Brandish３	日本ファルコム／PC-9801VX／１万2800円	1733
6	闘神都市Ⅱ 18禁	アリスソフト／PC-9801VX FM TOWNS　各8500円	1462
7	POWER DoLLS２	工画堂スタジオ／PC-9801VX DOS/V FM TOWNS／各１万1800円	1384
8	銀河英雄伝説Ⅳ	ボーステック／PC-9801VX／１万2800円	1319
9	LUNATIC DAWNⅡ	アートディンク／PC-9801RS／１万2800円	1070
10	メルクリウスプリティ ～妖精伝説～	NECアベニュー／PC-9801VM／１万2800円	1018
11	同級生 18禁	エルフ／PC-9801VMほか／各8800円	998
12	信長の野望・天翔記	光栄／PC-9801RSほか／各１万2800円・１万4800円	993
13	A列車でいこう４	アートディンク／PC-9801RSほか／各１万2800円・１万6800円	562
14	銀河英雄伝説Ⅳ EXkit	ボーステック／PC-9801VX／5000円	548
15	POWER DoLLS２ DASH	工画堂スタジオ／PC-9801VX／9000円	542
16	POWER DoLLS	工画堂スタジオ／PC-9801VX DOS/V FM TOWNS／各１万1800円	379
17	Tower	オープンブック／Windows Macintosh／各9800円	303
18	ドラゴンナイト４ 18禁	エルフ／PC-9801VMほか／各8800円	281
19	３×３EYES ～吸精公主～	日本クリエイト／Windows／１万2800円	280
20	無人島物語２	ケイエスエス／PC-9801VM／１万800円	260

（年間総得票数：２万6183票）

■集計期間：本誌'95年４月号～'96年３月号

KIDS STATION

かぎりなく**ビックリハウス**な通信投稿型CD-ROMマガジン

For Windows&Macintosh

除虫菊

じょちゅうぎく

通信ソフト「ファーストクラス」はもちろん、Win／Macユーザーのためのおまけソフトをそれぞれバンドル。
創刊２号記念の豪華プレゼントもあるよ！

たくさんのご声援ありがとう！

調子にのって

部数倍増計画

ムリかもしれない

特大号

全国からの投稿ネタをひっさげて、ついに創刊第２号!! ビックリハウスなコーナー盛りだくさんの、CD-ROMマガジン「除虫菊」。ガイドブックだって読みごたえと笑いごたえあり。買ったその日にキミも投稿したくなる。待ってた人も待ってなかった人も、もうすぐグル～ッと巻きこまれるぞ！

2月9日(金)
書店、レコード店にて
堂々発売!!

これがCD-ROMのな・か・み

- 玉蘭軒(占い)
- おやじちゃん、愛宕三郎
- デジタリアンな人
- 謎のサウンドミュータント
- あんたがい・ち・え・つ
- 東洋一汚い部屋写真コンテスト
- 立河宜子のセラピーな時間
- 床の間な言の間
- 奇々怪々館
- エ・ロ・スな一発
- 777のうさぎ
- 明るいパソコン病理学
- 内田雄一郎の何でもVS
- そらちゃいまんがな
- 小橋めぐみのアイドルの部屋
- ずきずき話
- 制服向上委員会
- キッチン大作戦

※除虫菊のインターネットアドレス、BBSアクセスナンバーの情報は本誌に掲載されています。

価格 **1,500円**(税込み)

快適に笑うための推奨システム構成

■ for Windows
CPUがi80486以上のPC及び完全互換機/日本語MS-Windows3.1(エンハンストモード)、Windows®95/QuickTime for Windows(本CD-ROMにバンドル)/8MB以上の使用可能メモリ/倍速以上のCD-ROMドライブ/Windowsコンパチブルサウンドカード/マウス/256色以上を表示できるVGA(640×480ドット)以上のモニタ

■ for Macintosh
CPUが68LC040以上/漢字Talk 7.1以上/QuickTime(PowerMacではQuickTime PowerPlugが必要)(本CD-ROMにバンドル)/Sound Manager(本CD-ROMにバンドル)/4MB以上の空きRAM容量(PowerMacでは10MB以上)/倍速以上のCD-ROMドライブ/256色以上を表示できる13インチ以上のモニタ

・本CD-ROMはMacromedia Directer™ version4.0.4で作成しています。
1995 Macromedia™,Inc.
・Microsoft,MS,MS-DOSは米国マイクロソフト社の登録商標です。
・Windowsは米国マイクロソフト社の商標です。
・Apple,Macintoshは米国アップル社の登録商標です。
・その他、記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。

企画・制作
キッズコーポレーション株式会社
東京都港区西新橋3-15-12 西新橋J·Kビル 3F
〒105 Telephone:03-3438-4388

How To Win

イラスト＝小島康治

寒い冬がまだまだ続くけど、春は
すぐそこまでやって来ているぞ！
春を呼ぶ新作ソフト3本も登場!!

NEW リバイバル・ザナドゥ2 Remix――62
NEW EVE―burst error―――66
NEW トータル・ディストーション――82
第2回 LUNATIC DAWN The Book of Futures――70
第2回 三國志V――74
第4回 PANZER GENERAL――78
第2回 リトル ビッグ アドベンチャー――84
第4回 アイドルプロジェクト2―86
第6回 Pixy Garden――88

第1回
XANADU
FALCOM ORIGINAL ROLE PLAYING GAME
DRAGON SLAYER II
リバイバルザナドゥII REMIX
NEW MAP VERSION

リバイバルザナドゥ2 Remix

余計なストーリーはいっさいなし、目的は迷宮のどこかに潜むキングドラゴンを倒すことのみ。だが、迷宮にちりばめられた数々のトラップ、謎を克服していく間に、プレイヤーの心には独自のストーリーが形作られていく……。オールドファンのみならず、新たなファンをも魅了した『リバイバル・ザナドゥ』の続編が早くも登場!!

文=KAZ

とりあえず初めてプレイする人のためのアドバイス

先日同窓会に出席したところ、子連れの人間が増えているのに少々ショックを受けたKAZです。ま、ライターを始めて○年。コンプでファルコムを担当するようになってからですら、5年も経っているんだから当然といえば当然なんだが（頭の中身は、このゲームのオリジナルが発売されたころとたいして変わらないのに……）、月日の経つのは早いもんです。

感慨に浸るのはこれぐらいにして、攻略を進めていくとしよう。Expressの記事を読んだ人ならご存じのとおり、この作品は昨年攻略を行なった『リバイバル・ザナドゥ』の続編にあたる。ただし前作と違い、オリジナル版（PC-8801なんかで発売していたヤツ）を忠実に再現したものではないところがミソ。マップや出現するモンスターなどは完全に作り直されている。つまりオリジナルを遊んだプレイヤーも、新たな気持ちで楽しめるってワケ。しかもこの作品から『ザナドゥ』に触れるプレイヤーに配慮して、前作のイージー版を同梱。なかなかお買い得感のあるパッケージといえるだろう。

では、攻略の初回ということもあるので、初心者向けのアドバイスをいくつかしておこう。まず重要なのがキャラメイク。ここでミスると後々苦労するどころか、収拾がつかなくなってリセットということもありうる。ここでのポイントはとりあえずすべてのステータスを少なくとも1ランク分は上げておくこと。キャラメイクの時点で0になっているステータスは、いくらレベルアップしても上昇しないのだ。また、戦士能力と敏捷度、カリスマはある程度高めに設定しておくといいだろう。ちなみにキャラメイクの際、入力した名前によってお得な効果が得られる（ファルコム作品の歴代主人公の名前など）。基本的に前作の名前はすべて通用するので、これを使うと序盤はかなり楽ができる。念のために、以前紹介した特殊な名前の一部を表にしておくので参考にしてほしい。また新しいヤツを見つけた人は編集部までご一報を。何か差し上げます。

キャラメイクはバランスを考えて

```
Material
Novice Fighter
Novice Wizard

HP        0001500
MAX.HP    0001500
Gold      0000400
STRENG    0000063
MAGIC     0000042
DEFEND    0000060

STR070    INT070
WIS030    CHR100
DEX020    AGL030
MGR030    KRM150
KEY001    CRN000
ELX003

You pay y/n ?
You pay y/n ?
You pay y/n ?
You pay y/n ?
You pay y/n ?
```

▲とりあえずSTR、INT、AGLは重視しておくこと。逆にDEX、WISはそれほど必要ない（20程度あれば十分）。

2段ジャンプを活用すべし

```
Novice Fighter
Hit Point
     0000000
Gold
     0000000
Food
     0000000
Experience
     0000000
     0000000
Equipment

Enter-Where?
Enter-Where?
Enter-Where?
Enter-Where?
Enter-Where?
```

▲ジャンプ直後にもう一度ジャンプを入力することで高い場所へ行ける。最初の街でコレをうまく使うと……。

肉弾戦タイプの敵には「安地」が有効

▲戦闘で覚えておきたいのが安全地帯。塔の中以外なら、戦闘画面の四隅に入ると、肉弾キャラの攻撃は完全に避けられる。手強い相手にはここから魔法で対処しよう。

探すと楽しい特殊な名前

名前	効果
Dela	サンダーとデグ・サンダーを持っている。
Chris	最初から最強魔法であるデスを持っている。
Material	すべての魔法を持っている。ただしカルマが150。
Adol	カリスマが最大の100で、ボトルを100個持っている。
Lilia	レッドポーションを100個持っている。
Serios	所持金が7000GPもあるため、より強いキャラが作成可能。
Jurio	最強の剣、ドラゴンスレイヤーを持っている。

レベル1 最初とはいえ難易度は高め、油断は禁物！

「とりあえずは肩慣らしかな？」とか考えていると、けっこう痛い目に遭う可能性大。基本的に前作をクリアしたプレイヤーを対象としているため、最初のマップとはいえ難易度は高め。たとえば、前作ではなかったダメージゾーンが存在したり、あるいは塔の中にすでに隠し部屋があったりと、豊富なトラップがプレイヤーを歓迎してくれる。モンスターも手強い。

自信のないプレイヤーは、Jurioの名前で始めて、ドラスレを売却。その金で購入可能な最高装備（Full-Plate＆Lage-Shield＆Halberd）をそろえてしまうといいかも。

▲このギザギザの部分がダメージゾーン。へたに落ちると……。

▲いかにもこの先にナニかありそうなアイテムの配置である。

W A G F I
I
T
6
7
3
4
8
H
7
Sc
5
S
2
I

▲❶・❷：ケーブ（レベル２へ通じる❶が通常ルート）、❸〜❻：塔（❸＝塔１、❹＝塔２、❺＝塔３、❻＝塔４）❼：ワープゾーン、Ⓘ：宿屋、Ⓗ：病院、Ⓣ：寺院、Ⓕ：食料店、Ⓖ：ギルド、Ⓦ：武器屋、Ⓢ：防具屋（盾）、Ⓐ：防具屋（鎧）、Sc：魔法屋

塔1

おそらく一番最初に入ることになる塔。しかしマップ開始地点から、この塔の間にダメージゾーンがあるので、たどり着くには少々ワザがいる。まずは２段ジャンプのコツを思い出してほしい。あと当然ではあるが、塔に入る前にランプを入手しておくのを忘れずに（レベル１でランプを所有しているモンスターはVultureとFire-Element）。

狭い塔だが、すべての部屋にモンスターが配置されているので密度は濃い（主力はPit-ViperとOrc）。

●入手アイテム

グラブ	2
ロッド	2
スペクタクルズ	1
ブラックポーション	1
鍵	1

塔2

塔１と同じく、この塔の付近にもダメージゾーンが存在する。ただし、モンスターとの戦闘をうまく利用すれば、ダメージゾーンの上をジャンプしなくても塔に入ることが可能。やり方はまずマップ❽の位置でジャンプし続け、塔の近くを徘徊しているGoblinとぶつかるのを待つ。あとは戦闘画面の上側に抜ければ、塔の入口にたどり着けるはずだ。

この塔の最深部には、第１のボスキャラであるCrab Giantが待ち構えている。かなり手強い相手なので、十分鍛えてから挑むように。

●入手アイテム

グラブ	4
ロッド	1
ブラックポーション	3
レッドポーション	1
マントル	1
鍵	3
ハンマー	1
エリクサー	1
デグニードル	1

塔3

キャラクターの強化に役立つロッドやグラブ、それに、壁抜けを可能にするマントルやレベルワープを行なうブラックオニキスなど、有益なアイテムが多く手に入る塔。また、モンスターにも貴重なアイテムを持っているヤツがいる。マップの※の場所で出現するFire-Elementからはペンダントが入手できるのだ。コレさえあれば、キャラのランクを上げなくても、次のレベルに行くことができる。つまり鍵の購入価格が上がらないで済むのだ（鍵の価格はキャラのランクに比例して高くなる）。

●入手アイテム

ランプ	2
グラブ	2
ロッド	4
スペクタクルズ	4
レッドポーション	1
ブラックポーション	6
マントル	1
ブラックオニキス	1

塔4

狭い塔だが、ここには大きな秘密が隠されている。本文で触れたように、ここにはマントルを用いて入る、隠し部屋が存在するのだ。隣の部屋にブラックポーションが矢印の形に配置されているので、たいていの人が「ここはクサイぞ」と思うはず。ただし、この中に潜む敵はシャレにならないくらい強いので、現時点では、ここに入るのはやめておいたほうがいい。ハッキリ言って、貴重なアイテムのムダ使いになるだけだ。

●入手アイテム

ブラックポーション	9
デーモンズリング	1
マッシュルーム	1

★マップの見方★
→…鍵のかかった扉
→…鍵のかかっていない扉
■…隠し部屋

ボスキャラは2種類いる

このフロアで登場するボスキャラは、塔２のCrab Giantと塔４の隠し部屋にいるBuzzati。両方ともこのフロアにいるのが不思議なくらい強力なキャラなので、上のフロアで経験を重ね、よい装備を入手してから挑むように（特殊な名前を使ってもBuzzati相手はキツイ）。

レベル2 肉弾戦闘がキツイ相手には、無理せず魔法で対処しよう

このフロアもレベル１同様に肉弾タイプのモンスターしか出現してこない。特殊な名前を用いて、最初から強力な装備を使っているプレイヤーにとっては、戦闘はワリと楽だろう。特殊な名前を使っていない場合でも、相手が肉弾戦タイプだけなので、「安地」をうまく使って魔法で対処すれば苦労は少ないはず。ただし、コレばかりやっていると、モンスターのもつアイテムが手に入らない点に注意（前作の経験者は先刻承知のように、モンスターからアイテムを入手するには、グループの最後の一匹を肉弾戦で倒す必要がある）。もっとも、このレベルで登場するモンスターに限っていえば、それほど貴重なアイテムをもっているわけではないので、魔法で倒しても問題はないだろう。貴重品といえるのは、一部のVarrdigがもつブラックオニキスぐらい。あとはレッドポーションをもっているヤツがけっこういるが、どうしてもここで手に入れたいというほどのモノでもないはず。

マップでの注意点は、やはりダメージゾーンに関して。このフロアはジャンプで移動する要素が多いのだが、不用意に飛び降りるとその先がダメージゾーンだった、てなことがけっこうあるのだ。

▲ヒットポイントが少ないときにこうなると、かなり悲惨である。

1
5
7
Sc
S
3
A
6
4
T
2
H
W
F

▲❶〜❹：ケーブ（❶・❷レベル２へ通じる、❸・❹レベル３へ通じる）、❺〜❼：塔（❺＝塔１、❻＝塔２、❼＝塔３）、Ⓗ：病院、Ⓣ：寺院、Ⓕ：食料店、Ⓦ：武器屋、Ⓢ：防具屋（盾）、Ⓐ：防具屋（鎧）、Sc：魔法屋

塔 1

肉弾武器の経験値を上げるグラブが多く手に入る塔。『ザナドゥ』では経験値のシステムが独特なので、ここで、初めてのプレイヤーのために解説しておこう。『ザナドゥ』では、キャラクターの経験値のほかに、武器そのものに対する経験値が設定されている。つまり同じ武器でも、モンスターを攻撃した回数が多ければ多いほど攻撃力が高くなるのだ。そのため、使い込んだDagger（最弱の武器）なら、一度も使っていないShort-Swordよりも、はるかに強力な武器となる（これは防具や魔法に関しても同じことがいえる）。グラブやロッドはそれを取った時点で装備している武器、魔法の経験値を高めるアイテムである。ちなみに各々の武器と魔法の経験値は最高で255。つまり、すでに手持ちの武器、魔法の経験値が255に達している場合、新たにグラブ、ロッドを取るのは単なるムダになってしまうのだ。マップが後半になってくると、この手のアイテムの使い方が重要になってくるので、不用意にとるのは避けるようにしてほしい。

●入手アイテム

ランプ	3
グラブ	3
レッドポーション	2
ブラックポーション	1
マントル	1
マトック	1
鍵	1

塔 2

ショップでは入手できない防具、＋１Large Shieldが手に入る塔。ただし高級なアイテムがあるだけに、出現するモンスターもそれなりに手強いヤツが多い。中でも注意が必要なのがAllosaur。コイツの攻撃力はレベル２で出現するものの中では最強で、なんと2000にも達する。つまり、ショップで手に入る最高級の防具を装備していたとしても、背後から攻撃されるとダメージを受けてしまうのだ（ただし防具の経験値が少ない場合に限る）。キャラのHPが高ければ、防具の経験値稼ぎとしてダメージを食らうのも悪くないのだが、現時点のキャラレベルではちょっと無理（どのみち防具の経験値稼ぎをするなら、魔法を使うモンスターのほうが効率がいいしね）。さいわいAllosaurは、ロクなアイテムをもっていないモンスターなので（所有しているのはバランス、キャンドル、ブラウンポーション、スペクタクルズ）、遠慮なく魔法で倒してしまおう。全体攻撃系以外の魔法を使う場合は、宝箱をうまく盾に使うように。

●入手アイテム

ランプ	7
グラブ	2
ロッド	3
スペクタクルズ	2
レッドポーション	2
マントル	1
マトック	6
＋１ラージシールド	1
スピア	1

塔 3

入るのに少々技（２段ジャンプ）を使ううえに、入ってからは頭を使うことが要求される塔。この塔にはワープゾーン（Ⓐ〜Ⓐ'）と隠し部屋が存在するのだ。ワープゾーンの連結や隠し部屋の位置などは、マップに記入してあるので、それを参考にしてもらいたい。

ここの塔はボスキャラが出現する場所でもある。登場するのはレベル１と同じくCrab GiantとBuzzatiの２種類。Buzzatiは例によって、隠し部屋のほうに潜んでいる。このレベルだと、キャラの鍛え方によってはCrab Giantぐらいは倒せるかもしれないが、Buzzatiに対してはまだまだ力不足。マントルを使って隠し部屋に入るのは、もうしばらく待つように。

●入手アイテム

ランプ	2
グラブ	3
ロッド	6
マントル	1
デーモンズリング	1
ブラックオニキス	1
クラウン	1

★マップの見方★
→…鍵のかかった扉
→…鍵のかかっていない扉
■…隠し部屋

ファルコムファンの情報ページ

ドラスレ屋Remix

『リバイバル・ザナドゥ』の記事終了時点では、てっきり次回作は『英伝IV』になると思っていたんで、こちらが先になってちょっと驚いています。まあ、『英伝IV』も春ぐらいには出てくるハズなんで……。とりあえず待たされる価値は十分あると断言しておきましょう。

パッケージイラストコレクション当選者発表!

遅ればせながら、昨年の10月号で募集したイラストコレクションの当選者を発表しよう。これはけっこう人気のアイテムだったらしく、競争倍率はかなり高かった。新年早々（もう2月だけど）幸運をつかんだのは次の5名様。北海道／土本純子、神奈川県／倉嶋和樹、埼玉県／横山和也、静岡県／五百旗頭真梨子・ルクナバード（以上敬称略）。皆さんおめでとう。賞品はすでに発送済みなんで、到着を楽しみにお待ちください（もう着いてるかな？）。

パッケージイラストコレクションをぜひ下さい!
お願いします。

◀北海道／土本純子　熱意が実って見事当選。イースがお気に入りとか。すると今ごろは、SFCの『Ys V』を遊んでいたりして。

さらにプレゼントがあるぞ、今度は『Ys V（イース）』グッズだ!!

イラストコレクションの応募者が予想外に多かったので、今回もプレゼントを用意したぞ（ファルコムさん、毎度無理を言って申し訳ない）。今回惜しくもイラストコレクションに当選できなかった人は、こちらにチャレンジしてください。

今回用意したのは、現在好評発売中のスーパーファミコンソフト『Ys V 失われた砂の都ケフィン』関係のグッズの数々。まずはテレホンカード3種類を各3名様に。それにポストカード4種類を各5名様に。さらに下じき2種類を各5名様に。合計39名様分の大盤振る舞い!!　これだけあれば、けっこう当選確率も高くなるハズ。応募の締切りは3月1日（当日消印有効）だ。欲しい賞品と住所、氏名をハガキに書いて欄外のあて先まで（例によってイラストや裏技なども大歓迎）。

ちなみにこれらのグッズは、ファルコムショップでも販売中。ついでに場所をお知らせしておこう（最近「ファルコムショップってどこにあるんですか？」という質問のハガキをよくいただくんで）。場所は東京都渋谷区代々木1-37-2ショーAビル2F（JR・代々木駅から徒歩1分ほど）。

こちらでは、イラストコンテストや店内ミニコミケなど、いろいろな催しが年中行なわれている。特に新作ソフトの発売日前後には、必ずといっていいほどイベントがある。ファルコムファンならチェックは欠かせない場所だぞ!!　とりあえず、次の『英伝IV』の発売日前後（たぶん4月ぐらいかな？　現時点ではまだ未定だけどね）は要チェック（問合せ先は☎03-3379-7723）。

▶いつも快くプレゼントを用意してくれるファルコムさんに感謝。とりあえず、もっとも当選確率が高いのは、やはりポストカードかな？

DATA

PC-9801VM以降／フロッピーディスク6枚

◆動作環境　ハードディスク対応／RAMドライブ対応／ノート対応／ジョイスティック対応／1ドライブ対応／8700円／発売中

◆ジャンル　ロールプレイング

◆日本ファルコム　☎0425-27-6501

■メーカーコメント

前作『リバイバル・ザナドゥ』をクリアした上級者、それにオリジナル版を楽しんだオールドプレイヤー。いずれの方にも満足いただける作品です。しかも、前作が難しいという人のために『リバ・ザナ』のイージーバージョンも追加でお買い得です!!

イラストギャラリー

XANADU
1995.9.18　倉嶋和樹

▶神奈川県／倉嶋和樹　この人のハガキは裏の小さいイラストがおもしろかったりする。今度は四コマとかを見てみたい。期待してるぞ。

▶岡山県／東城桐人　女魔術師のイメージとか。幻想的な雰囲気がスゴクいい!!　ところで、実はゲームキャリアがけっこうある人だったんだね。

お得な理由を考えてみた。
どーん
オメデトウゴザイマス!!
あ…あのう

▶北海道／広瀬雄　相変わらずキミのギャグってば……。でもオレ意外にこういうの好きなんだよな。あ、そうそう受験のほうはどうなったかな？

▶大阪府／Reia　モトネタはモンスターのイシスだとか。そういえば、どことなく原画に近いイメージが。ところでMIDIコレクションは聴いた？

▶福岡県／しらきみやら　うひー、オリジナル発売当時は小3だって？　でも、そのころからパソゲーをプレイしているとは、かなりのツワモノだね。

■プレゼントのあて先＝〒162-77（株）角川書店コンプティーク編集部『ドラスレ屋Remix』係

第1回

EVE burst error
[イヴ]

名探偵が難事件を解決する！ やはり日常ではお目にかかれない光景ですよね。そんないつもと違った刺激をお求めの皆様でしたら、きっと『EVE』を始めているはず…？ え、途中で止まってる？ ならばこのページを御覧あれ！

文=ムーミン百成

捜査依頼と護衛依頼がストーリーの始まり

京子(以下京)：…で、なんで私がここにいるのよ、カバ！

▶ムーミンが解説する天城小次郎さんの仕事は紛失した絵画の捜査です。しかも、元いた探偵事務所も同じ依頼を受けているのです。

ムーミン(以下ム)：このゲームは男性、女性のふたりの主人公がいるんですよ。だからクリアするにはふたりともプレイしないといけないんです。というわけで女性の部分をお願いしようかと。

京：だからって、なんで私が？

ム：いや、気分を出そうかなーって。私が女性のパートを解説するよりも、喜ぶ人が多いだろうと思いまして。

京：しようがないわね。手伝ってあげるわ。

◀私のほうは大使の娘さんの身辺警護のため、外国人学校に専従講師として潜入することになるの。これだけならたいしたことないわ。

ム：ありがとうございます。それではさっそく攻略を始めましょう。

すご腕探偵 天城小次郎の実力を見よ！

ム：さて、依頼主である孔氏からの話と現場を調べた結果を総合すると、物取りの犯行ではないと判断した小次郎さんです。とにかく情報を集めなければ、真相には近づけませんのでどんどん歩き回りましょう。まずは移動できる場所は行ってみて、自宅に戻って考えるという攻略方法を取りましょう。小次郎さんがいやがっても、桂木探偵事務所は何回か訪問すること。孔氏宅で二階堂から拝借したものがありましたよね。ちゃんと返さないとただの泥棒ですよ。返す前に必要なデータはいただきましょう。

エール女学院の図書館に行けるようになれば、捜し物の絵画は見つかったも同然ですね。ある程度進んだら孔氏の家に行ってみましょう。

しかし、こんな簡単に話は終わりませんよ。これからが本番です。

▲自宅の前で不良たちに襲われていたプリンちゃんです。見た目よりも、しっかりしているみたい。

▲見事目的の絵画を見つけました。これで貧乏生活からおさらば、ハッピーエンド…とはいきません。

第1の殺人事件―本物の孔―

絵画を見つけたのち、自宅に孔氏から電話がきたのです。いろいろ気になって、もう一度孔氏の自宅を訪れることにした小次郎さん。夜中なのにけっこう失礼な人ですね。それはともかく、呼び鈴を押しても反応がありません。堂々と入り込んでみると、客間で人が殺されているではないですか！ しかも前に会った孔氏とは違います。被害者はナイフで首を切られています。どうやら凶器は床に落ちていた軍用ナイフのようですね。

確か、孔氏の家に入る前に二階堂を見かけました。かなりあわてていた様子です。さて、犯人は一体誰でしょうか？ 二階堂？ それとも、孔の名を語っていたにせ者？ それともまだ出会っていない第三者なのでしょうか？

本当にただのボディガード？ 事件が続発！

▼着任早々真弥子ちゃんに危険が！不審な車がいまにも彼女に衝突しそう。躊躇している場合じゃないわ！

京：もうひとりの主人公の北条まりなさん、着任して早々トラブル多発。真弥子ちゃんには警護をいやがられるわ、車がひき逃げを狙ってくるわ、と事件がひっきりなし。とにかく真弥子ちゃんが授業を受けている間に、移動できる場所には行ってみましょうね。校舎の中しか移動できないと思っていると、いつまでも話が進まなくなってしまうわ。寮の真弥子ちゃんの部屋が荒らされてから、一度本部に報告に行くこと。しばらく周りを調べてから、もう一度部屋に戻ると、後ろからナイフを突きつけて脅迫してくる謎の人物が…。一体誰なの？

▶プールで休息をとっているとき真弥子ちゃんに魔の手が！ 救ったのは髪の長いナンパ男…。

見事、事件解決！ しかし心境は複雑だ

ム：事件解決の報酬をプリンに預け、外出から戻ると、お金は集金人たちに取られた後でした。つい怒ってしまう小次郎ですが、ここは優しくプリンをプールに連れて行きましょう。このエール女学院のプールでも、事件に巻き込まれますが、まあ仕方ないですね。

しかし事件は解決してなかったのです。あの孔を殺した容疑者として、二階堂が指名手配を受けていたのです。しかも、孔が死んだことを聞いた後、プリンが突然姿を消してしまいます。捜しているうちに大変なことがわかりました。情報屋の話によると、プリンは闇組織のヤツらに狙われているらしいのです。

プリンを街中捜し回ったら、桂木探偵事務所に行きましょう。弥生さんが暗い事務所で、ヤケ酒を飲んでいます。所員が事務所内のごたごたのせいで、全員やめてしまったのです。弥生さんは、なだめているうちに酔いつぶれてしまうので、マンションまで連れて行ってあげましょう。

▶二階堂には殺人容疑がかけられるわ、ほかの所員は逃げ出すわで、ヤケ酒飲んで酔いつぶれてしまった弥生さん。ちょっとかわいい。

謎の保険屋 鈴木とは？

京：まりなさんっておじさん趣味だったのね。冒頭からまりなさんに接近してくる鈴木というおじさんが、ここにきてさらに怪しくなってきたわ。真弥子ちゃんを助けるのを手伝ってくれたのはいいけれど、謎が多すぎる彼は一体何者…？

彼の乗った車を見つけたので、スキを見つけて車内を調べることに…。おまけにそのまま彼の車に隠れてホテルまで。ホテルでは部屋を間違えて、ひょんなことからクローゼットの中に隠れることになってしまったの。

クローゼットの中から人の行為をのぞき見（そんな趣味はないけどね）。その後、部屋の様子を探っていると、異様な空気が漂ってきたの。思い切ってクローゼットから飛び出してみると…！

▲この時点でまりなが詳しく知っている人は真弥子ちゃんと弥生さんくらい。ここにいる人たちの素性や関係は、まだまだわからないわ。

第2の殺人—探偵・二階堂—

クローゼットの中で感じていた異様な空気は、この殺人だったの。でも、クローゼットの中からは殺人現場が死角になっていて見ることができなかったわ。残念ながら具体的な手掛かりはなし。でも、ナイフで首を切られた被害者の右手には、犯人のものと思われる長い金色の髪の毛が。そして左手には黒い軍用ナイフ…。でも、よく見るとナイフの持ち方がさかさま。警察の判断は孔氏殺しの罪悪感から、自殺をしたものと見ているけど…。はたしてそうなのかしら。

任務失敗？　まりな屈辱の査問を受ける

京：真弥子ちゃんをホテルに移してひと安心…の予定がなぜか爆弾事件にまで発展して一大事に。おかげでまりなさんは大使からお役ご免の通達を受けてしまうわ。なんとか説得しようとしたけどだめ。そのとき、自称ジャーナリストの長髪のナンパ男が、大使にインタビューを申し込んできたわ。もし、彼が危険の元凶だったら…。大使とひと芝居打つことにしたまりなさん。なんとかしのいだと思う間もなく、本部からの召還命令が…。

▶大使の部屋の大鏡は、マジックミラー。ここから長髪の男の挙動を調べるまりな。やはりこいつは怪しいようね。

待ちかまえていたのは、部長の愛人さん。人のことを見下したような目つきと態度が気に食わないわ。こんないやな女って最低よね。
（ム：近くにも似たような方がいるような気がするんですけどねぇ…）
…。とにかく、彼女が査問の担当者らしいのでここは我慢して。彼女の説明を聞きながら事件について考えることにしましょう。

査問会の中休みに、部長に断って国家情報のデータベースをハッキングすることになるわ。このデータベースで、今までにわからなかったことを調べられるけど、今一番怪しいのはもちろん…。

でも肝心なところでパスワードの入力ができない！　誰か手伝ってくれれば…。

◀ここがこのゲームの「マルチサイトシステム」のポイントよ。セーブとロードをうまく利用してやればパスワードなんか訳ないわ！

大使館潜入！ ここで陰謀が明らかになる！

ム：ここで新しいパートナーの登場です。氷室さんは国家機関の諜報員ですが、共通の目的のために協力することに。おまけに某国の諜報員からも情報を聞き出すことができました。それでは、行動を起こしましょう。まずは学園内の不正の真偽を調査するのですが、ここで思わぬ人物に会います。小次郎さんに絵画の捜査を依頼したにせ者の孔です！　さっそく尾行しましょう。

にせ者の孔はエルディアの大使館に入りました。そこで小次郎は大使に接触し、情報を手に入れようとします。しかし北条まりなに感づかれたことを悟り、別のルートから情報を手に入れることに…。その相手とは国家。氷室さんのクビ覚悟のハッキングが功を奏して、データベースを見ることができたのですが…。

▶大使館に仕掛けた盗聴器に聞き入る小次郎さん。後ろにいるのが氷室さんです。

◀ここで、まりなと同時にデータベースにアクセスすることになります。システムの見事な応用です。

「マルチサイトシステム」をうまく使いこなそう！

ふたりの主人公、天城小次郎と北条まりなの視点からシナリオが作られているこのゲームですが、上記のような状況のほかにも利用することになります。

基本的にいろいろな場所に行って、できる行動をすべてやればいいのですが、それでも進まなくなるときがあります。そんなときはセーブをして、もうひとりのキャラクターでプレイしてみてください。そうすると先ほどと同じ行動をしても、別の状況になることがあります。

またシナリオの展開上、しばらく同じコマンドを入力し続けないと話が進まない場合や、ムダなコマンドを何回か入力しないと状況が進展しない場合があります。気をつけてプレイしましょう。

【女】ボクだよ、ぼ・く。

▶スタート時の茜ちゃんとの会話でもムダなコマンドが必要。

【まりな】ふぅ・・・。

▲まりなさんが報告書作成中。「考える」だけでは進みません。

小次郎大ピンチ！ 助かるのか？

▲氷室さんと隠れているとき、つい目の前のモノに目がいってしまって…。なんだか緊張感の足りない気もするのですが。

ム：いろいろと調べて自宅に戻ってくると、入り口の所でプリンが座っていました。ここでやっと彼女がここに来た理由がわかり、彼女と一緒にホテルに向かうことになります（ホテルでプリンの正体がわかります）。しかし、そこに追手が現れます。彼女を逃がすことはできるのですが、小次郎さんは捕まってしまいます。ここで捕まっていた茜ちゃんと再会するのですが、彼女はかなりひどい仕打ちをうけたらしくボロボロになっていました。小次郎も危険な薬を注射され、自白させられた後、車で海に沈められます。こんな状況で助かることができるのでしょうか。

▶プリンとホテルの部屋に追いつめられて絶体絶命のピンチ。でも彼女だけは逃がさなければ！

◀茜ちゃんと自殺に見せかけて殺されそうになっています。ここから脱出できるのでしょうか？

ホテルから不審な一団が！

京：ハッキングしていることがばれて、窮地に立たされたまりなさん。でも部長を盾に取って本部から脱出！　こうなったらひとりでも真相を解明する気みたい。行動開始早々、ホテルでいきなり怪しい一団と出会うわ。彼らは街外れの廃墟に向かったみたい。そこで、一組の男女を拷問している太った男たちがいたの！　拷問されている男のほうは、あの長髪の…。廃墟で偶然会った鈴木さんと協力して、彼らを救い出すことに。まりなさんは逃げた男たちを追ってホテルに逆戻り。隣の部屋から盗聴していると、向こうの部屋からおかしな叫び声がしたわ！

逆に彼らに捕まって、監禁されたまりなさん。謎の女性に助けられて部屋を出ると、そこは船の上…。

▲自分の上司を人質にとって本部ビルから脱出！ けっこう非常識な行動を平気で取れるところが…ちょっと怖い。

第3の殺人—にせ孔＝ディープ—

ホテルでにせ者の孔に捕まってしまったまりなさん。そのまま船で監禁されていたけど、逃げ出すことができたわ。船から脱出する方法を探しているうちに、殺されたにせ者の孔を見つけたの。死体はナイフで首を切断されて、クローゼットに押し込まれていたわ。凶器は、近くにあった黒い軍用ナイフでしょう。このナイフが一連の事件の解決の糸口になると思うのだけれど。このナイフを使った暗殺者が、存在しているという情報もあるわ。その暗殺者は被害者の近くに必ず凶器を置いていくそうよ。でも、ここは船の上だから、暗殺者が忍び込むなんてできないはずよね。ということは犯人はこの船に乗っていた誰かかしら…。

いよいよクライマックス…あとはお楽しみ！

ム：というわけで、今回の攻略はここまでにさせていただきましょう。
京：えー、もうちょっとだけ話したいー！　えっと、この後で２件殺人事件が起きます。すべて解決しないとハッピーエンドにならないわよ。犯人はひとり目以外は予想外の人物だから気をつけて考えてね！　クライマックスはもうすぐだから、頑張ってね。

▶天城小次郎はボロボロの体を押して船に潜入！　真相をただひたすら求めて。

◀北条まりなも政府よりの特命を受けて船へと向かっていった。表向きは王女の賓客として…。

DATA

PC-9801VM以降／フロッピーディスク７枚
◆動作環境　ハードディスク専用（空き容量16Mバイト以上）／ノート対応／FM音源対応／バスマウス対応／18歳未満の方にはご購入できません／8800円／発売中
◆ジャンル　アドベンチャー
◆シーズウェア　☎048-431-7450

■メーカーコメント
プレイヤーの分身であるふたりの主人公の視点から、複雑にからまった謎を解きほぐしていく感覚。違う視点から見て初めて理解できる真実の数々。『DESIRE』で好評だったマルチサイトシステムを改良し、壮大なスケールであなたにお送りします！

LUNATIC DAWN
The Book of Futures
ルナティックドーン　開かれた前途

第2回

一流冒険者と呼ばれるために

先月から始まったこのルナドン攻略ガイドも、今回は上級編。とっくに始めている人はもちろん、そうでない人にもススめたいこのルナドン！　春の訪れまでは、まだまだコタツとミカンとルナドンが必需品だ！

文＝清原小夏

バイラーダス、あの町、この町

ハーイ！　みんな、いい子にしてたかな？　ボウヤたちのバイラーダスでの冒険の調子はどう？　今まで勉強してきたよい子たちも、今月からのよい子たちも、小夏お姉さんと一緒にバイラーダスについてお勉強しましょ！

さて、最初は試験に出るバイラーダス、ってほどじゃないけど、知ってて便利な「町」について始めるわよ。

お姉さんを含めて、みんなが暮らす主な舞台になるのが町。そこにある施設については前回説明したわよね。知らない人は先月号を探すように！　で、今回は町と町の移動日数と、どの町にどんな施設があるかを簡単な地図で紹介するわ。どう？　便利でしょ。

はい、ここでみんなに質問！

効率よくお金儲けするには、どこの町が便利だと思う？　まず、大切なのは根城に定める町と周囲の町が近いコト。近ければ旅にかかる経費が安くあがるのはわかるでしょ？　複数のイベントを同時にからませれば効率はさらにアップ！　次に、町の設備が充実していること。報酬で得られたアイテムがすぐ換金可能だし、経験値の精算もその場でバッチリ。とすると、答えは自ずから明らかになるわね。そう、正解は湾岸都市。ここなら周囲の町まで１週間かからずに行ってこれるわ。地道に稼いで強くなりたいボウヤにはピッタリの物件でしょ？

▶移動中にも敵は出る！　まあ、ヘビならいいけどネ！

e
10日
f
3日
8日
9日
d
2日
b
4日
c
g
a
4日
7日
2日
3日
5日
h
8日
8日
n
6日
9日
o
9日
l
m
6日
p
k
5日
4日
4日
10日
j
i

Town Guideだよー

		武	寺	道	訓
a	水裂都市	武	寺	道	訓
b	湖畔の町	武	寺	道	
c	頂の町	武		道	
d	湾岸都市	武	寺	道	訓
e	河の村	武			訓
f	深緑の町	武	寺	道	訓
g	草原の町			道	
h	海風の町	武	寺		
i	岬の町			道	
j	砂丘の港町	武	寺	道	
k	砂の村			道	訓
l	渓谷の町			道	
m	断崖都市	武	寺	道	訓
n	孤島の町	武			
o	滝音の村	武		道	訓
p	鉱山都市	武	寺	道	訓

武＝武器屋　寺＝寺院　道＝道具屋　訓＝訓練所

これがおススメ
ベーシックマテリアル

ふふん、いざ冒険を始めたはいいけど、どんな装備がいいか迷ってるボウヤも多いんじゃない？　そんなに優柔不断じゃ、女の子に嫌われちゃうわよ！　仕方ないから、お姉さんがアドバイスしてあげるわね。まず、魔法使いかそれとも戦士かってことでずいぶん変わってくるけど、どちらにしても両手武器にするか、片手武器にするかっていうのが一番重要よね。基本的に片手武器は長さが短いかわりに軽くて、命中率や行動速度がいいの。両手武器はその逆ね。棒状武器は後列からでも命中率がそれほど下がらないのが特徴。だから優秀なパーティーメンバーに恵まれたなら、自分は槍とかの棒状武器を持って後ろに位置するのがよさそうよ。

ロマール

ロマールから始めたあなた。

戦士ならロングソードあたりがお手ごろじゃないかな？

価格的にもそんなに高くないし予算が許せば盾も持てる。鎧はスケイルメイルあたりがあればしばらく大丈夫よ。

魔法使いなあなたなら、軽くて安いスリングとソフトレザーアーマーがあれば十分。それよりも魔法媒体を揃えることにお金つぎ込んだほうがマシね。

ロマールの武具はかなりバランスがとれているから、よそより苦労しなくていいんじゃない？

戦士系

ロングソード

スケイルメイル

魔法使い系

スリング

ソフトレザーアーマー

日出

日出を選んだあなた。武具のバランスがけっこう悪いから、大変かもしれないわね。

戦士系ならまず太刀を買うべきだと思うわ。基本的に盾が存在しないから、そのぶん攻撃力を求めるのが吉！　脇差や刀より全然いいわよ。

魔法使い系なら、長柄槍やなぎなたなんかグッド。魔法も最初のうちはパッとしないから、そのぶん鎧に気を使ってもいいかも。だから、装甲に少しお金を使ってみたら？　生存率がかなり違ってくるわよ。

戦士系

太刀

鎖帷子

魔法使い系

長柄槍

胴丸

中津

ここは比較的、日出に近いと思うわよ。だから戦士系はもう打撃力を重視していくしかないわね。命中率が多少落ちるけど、訓練所で敏捷性を重点的に鍛えれば、そのへんはカバーできると思うし。だから、鎧もできるだけ奮発するように！

でも、魔法使い系はちょっと違うわよ。中津の魔法は回復系だから、戦闘中にけっこう頻繁に使うの。だから、武器だけは長めの、後列からでも当てられる武器を持って、鎧は薄くて動きが早い鎧を着るのがベターね。

戦士系

大刀

鎖子甲

魔法使い系

弩

皮甲

シャバラ

意外に武器が豊富なのがシャバラなの。盾もちゃーんとあるからバリエーションはかなりいろいろ出せるんじゃないかな？

戦士系のあなた。お姉さんなら生存率重視のシャムシールとラウンドシールド、スタデッドアーマーの完全防備セットを選択するわね。

魔法使いなら、万一の護身用にサーベル、鎧は一番軽そうな奴を選んで、かわりにラウンドシールドって感じかしら。出費はできるだけ抑えて、魔法の強化をするほうがいいわよ。

戦士系

シャムシール

スタデッドアーマー

魔法使い系

サーベル

ラウンドシールド

武具の強化も大切じゃー

いい武器を買うのもいいけど、けっこうおろそかにしがちなコト、それが武具強化。武器屋での武器強化で、攻撃力を上昇させられる。また、寺院での武器強化で「混沌」や「善」などの魔法属性を付与することができる。スライムなどの武器でダメージを与えにくい相手には有効だ！

トゥハンドソード

種類　大型武器　箇所　両手武器

攻撃 ●　防御 ●　速度 ●　命中 ●

秩序 ●　混沌 ●　善 ●　悪 ●

大型で両刃の両手用剣。刀身が長く、重量もかなりのもの。

▲取り出したるトゥハンドソード！

トゥハンドソード +3

種類　大型武器　箇所　両手武器

攻撃 ●　防御 ●　速度 ●　命中 ●

秩序 ●　混沌 ●　善 ●　悪 ●

大型で両刃の両手用剣。刀身が長く、重量もかなりのもの。

▲武器屋で強化する攻撃力が上昇！

トゥハンドソード +3

種類　大型武器　箇所　両手武器

攻撃 ●　防御 ●　速度 ●　命中 ●

秩序 ●　混沌 ●　善 ●　悪 ●

大型で両刃の両手用剣。刀身が長く、重量もかなりのもの。

▲さらに寺院で、秩序の属性アップだ！

使うならコレ！

バイダーラス魔法目録

使われたらすっごくイヤだけど、使えばとっても頼もしいのが魔法。ここでは正しい魔法の使い方について、お姉さんがレクチャーしてあげるわね。

まず、魔法の特徴！　この世界の魔法って実は武器よりかなり素早く使えるの。特に動きを大きく損なう鎧や盾を持たない、すご腕の魔法使いに会ったら……、そりゃぁもう、やっかいとしか言いようがないわ。とっとと飛び道具で蹴散らすか、素直に逃げるかしたほうがいいわね。

でも、自分たちが魔法を使うならどう？

これほど便利なモノを使わない手はないでしょ？　これこそ魔法の本性！　魔法をうまく使う方法っていうのは、実はいかに魔法使いを守り抜くかってコトなの。パーティーの隊列で魔法使いのポジションを慎重に決める。これをよーく覚えておいてね。

クリスタル系魔法

ロマールで出回っているのがこの魔法媒体。主に雷撃で攻撃するコトが多いと思うけど、フライングクリスタルで戦闘中、空を飛ぶこともできる。空にいれば後列でも命中率が上がるからそれなりに便利。まぁ、そんな暇があったら攻撃呪文をすすめるけど。

一方、絶対に持っていたいのがサイレントクリスタル！　相手に魔法使いや魔法を使う魔物がいた場合、コレを使ってやれば完璧。魔法が使えない魔法使いは石のタヌキ状態！　煮るなり焼くなり自由になさい！

サンダークリスタル

種類　魔法媒体　　箇所　不可

攻撃 ●　防御 ●　速度 ●　命中 ●

秩序 ○　混沌 ●　善 ●　悪 ●

大規模な稲妻を呼び寄せ、対象者に大ダメージを与えることができる水晶。使用するのに知性が70以上必要。

▲クリスタル系の看板商品の雷撃魔法。サンダーはちょっと知性が必要だけど、なかなか。

サンダークリスタルを使用した

▲雷撃系魔法の利点でもあり欠点でもあるのが、それが「個体攻撃」魔法だということ。後列の魔法使いや単体の敵にはもってこい！

タロット系魔法

タロット系媒体は、シャバラ特産。かなり頻繁に使うのが、このタロット系魔法だと思うわ。全体攻撃できる火炎系魔法が使えるのが大きいの。相手がそんなに強くなければ、一撃で全滅できるコトも多いはず。どんなパーティーでもこの系統の魔法は必携よ！

ほかにキャラクターの能力を一時的に上昇させてくれるハイパワータロットっていうのもあるけど、それほど使い勝手はよくないわね。初期のころならいいかもしれないけど、後半ではちょっとジャマかも。

フレイムタロット

種類　魔法媒体　　箇所　不可

攻撃 ●　防御 ●　速度 ●　命中 ●

秩序 ●　混沌 ○　善 ●　悪 ●

敵のいる位置すべてに、ダメージを与える巨大な火柱を呼び出す事ができるカード。使用するのに知性が60以上必要。

▲絶対使うのがこの火炎系魔法！　全体にダメージがいくから絶対重宝するはず！

▲これが火炎系最上級魔法、ヘルフレイムタロットだ！　味方にもダメージを与えるという欠点さえなければ最強なのだが……。

札系魔法

札とタロット、外見はよく似ているけど全然別物。札系魔法媒体は中津のアイテムだけど、主に回復をしてくれるお便利な魔法よ。特に戦闘が終わった後でもかけられるのが、とってもうれしいわね。

そうそう、どんな魔法にもキャラクターの性格に関係して効果の大きさが変わってくるの。当然、術者だけじゃなくって、対象となる人物に関してもそれは関係してくるわ。回復系の魔法をかければそれがよーくわかるはず。いろいろ試してみてね！

救済札

種類　魔法媒体　　箇所　不可

攻撃 ●　防御 ●　速度 ●　命中 ●

秩序 ●　混沌 ●　善 ○　悪 ●

味方全員の体力を一度に回復させる魔法を使うことができるお札。使用するのに知性が70以上必要。

▲回復系はやっぱり必要。自分が魔法使いでなくても、ひとつはほしいトコロ。

救済札を使用した

▲回復系の上位魔法、救済札。女神を呼び出してパーティー全員の体力をドーンと回復してくれるから、戦闘時にはかなり重宝する。

勾玉系魔法

悪の国、日出で生み出される邪悪な魔法媒体がこれ。特徴としては、攻撃と回復を同時に行なったり、毒を喰らわしたり麻痺させたりと、とにかくえげつないところかしら。相手の体力を吸い取って自分のモノにしたり、魔力を吸い取ったりと、まぁ派手な魔法が多いわ。うまく使えば、迷宮の中で休息する時間や回復アイテムの使用をかなり減らせるはず。戦いが長引きそうな相手には毒なんかもグッド！　毎ターン体力を削れるから、お姉さんけっこう重宝してるわ。

不動の勾玉

種類　魔法媒体　　箇所　不可

攻撃 ●　防御 ●　速度 ●　命中 ●

秩序 ●　混沌 ●　善 ●　悪 ○

対象者を麻痺させる魔法が使える勾玉。使用するのに知性が50以上必要。

▲勾玉系の使い方ひとつで、旅はかなり楽になるはず。自分で工夫してみよう！

▲不動の勾玉はゼヒ持っていてほしい！　相手にうまくかかれば、木偶（デク）のように料理できる。まさに好き放題！

探せ！
バイラーダスのこの銘品を！

バイラーダスには、数え切れないほどの銘品が眠っているの。敵の体力を吸い取る妖刀村正や、暗闇を照らし出す黄金兜などなど。

アイテムたちは、真っ暗なダンジョンの中や町のショップ、そして見知らぬ冒険者の懐でみんなが手に入れてくれるのをひっそりと待っているの。

ここでは、そんな恥ずかしがりやのアイテムたちをどう手に入れるか？　をコッソリ教えてあげちゃう。

いちばん手っ取り早いのが、泥棒。捕まったときはひどいことになるけど、暗い迷宮にいって死ぬ思いをしなくてすむし、手間もかからないから、めんどうくさがりの君や中坊のころの手癖が抜けない将佐衛門（担当編集のキャラ）みたいな君にはオススメしちゃう！

ただし！　パラメータが混沌のほうにみるみる傾いていくから、要注意ね。あんまりやりすぎるとパーティーメンバーから村八分状態でいじめられるわよ。耐えきれずに中央線に身投げしたって、お姉さん知らないからね。

それだけでは満足できない君や、こそこそと盗むのがイヤな凶悪な某ラ○ス君には、強盗がオススメ。首尾よく倒すことができれば、相手のアイテムを根こそぎ自分のモノにできちゃう。でもでも！　ほとぼりが冷めるまでその町のお尋ね者になっちゃうの！　まぁ、警備兵と対決する覚悟があるならいいけど。

基本に忠実な、善良なよい子はちゃーんとダンジョンに潜って取ってくるのよ。ただし、これにも条件があって、必ずどこかでそのアイテムの探索依頼のイベントがあるのが条件。そのときに依頼を受けずに、情報屋に行ってそのアイテム情報を聞くの。そうすればアイテムがある場所を教えてくれるハズ。

じゃ、次はイベント編で会いましょうね！

◀エルフが使う強力なエルブンランス。

◀エルフ御用達、ミスリルメイル。

▲お侍さんならゼヒそろえたい、黄金兜&落ち武者の鎧&妖刀村正のセット。これでどんな迷宮でもバッチリね。

この逸品Getせよ！

リボルバー

◀けっこう卑怯な飛び道具。強大な火力をもつくせに片手で使えて、後列からでも自在に攻撃できる、ハッキリいってイカサマな武器。片手ということは当然盾も使えて、防御力も落ちることがない凶悪アイテム！

ウィルヘルムボウ

◀頭にのせたリンゴを打ち落とすことができる、優れモノの弓。特筆すべきは命中精度！　これを装備したなら、最後列からでもかなりの命中率で攻撃できるだろう。当然後ろにいる敵の魔法使いもバッチリ狙える。

ポチ袋

◀東洋の謎の風習、お年玉理論に基づいた魔法がかけられている素晴らしいアイテム。お正月になれば望外の幸運が舞い降りるとされている。ともかく、これさえ持っていれば一年間の生活費に困らないハズだ！

転生札

◀妖精の国で買える超高級魔法媒体。家が買えるだけの料金だけど、死者をよみがえらすことができる。当然、知恵が高くなければ使えないが、持っていればかなり安心して旅を続けられるだろう。

ビアドソード

◀これも妖精の国で買えるお品。軽量で片手で使えるグッドな武器だが、攻撃力もなかなかのモノ。しかし、それ以上にいいのが武器屋で強化できること。その度にかかる費用は高額だけど、お金さえあれば……。

ベドウィンサイフ

◀サイフと名乗ってはいるが、ガマロとは何の関係もない。砂漠の民が使う、かなり反りが強い片手剣である。特殊効果はないようだが、そのぶんかなりの攻撃力を誇る。一番のメリットは、片手で使えるコトだろう。

リバイアサンクロウ

◀同じく妖精の国シリーズ。盾の中でもピカイチの防御力を誇る優れモノ。シリーズということは、これも当然武器屋で強化可能！　片手武器を愛用する冒険者なら、ゼヒこれを装備したい。生存率が格段に違うぞ！

DATA

Windows95およびWindows3.1が動作可能な機種／CD-ROM1枚

◆作動環境　i486/33MHz以上のCPU／8MB以上のメモリ（Pentium75MHz以上のCPU／12MB以上のメモリ推奨）／ハードディスク空き容量50MB以上／要640×480ドット以上、256色表示のディスプレイ解像度／要マウス／要２倍速以上のCD-ROMドライブ／PCM音源対応／要Windows95もしくはWindows3.1(Win3.1の場合、同梱のWin32sを要インストール)

◆8800円／発売中

◆ジャンル　RPG

◆アートディンク　☎043-270-2010

イラスト＝帆場瑛明

三國志V

第2回

文＝上崎よーいち

劉備も、曹操も、袁紹も一家臣でしかない「黄巾の乱」、読者のみなさん堪能してますか？　いよいよ始まるリプレイで、彼らは４人のリプレイ君主とどうかかわるんでしょうか、それとも彼らが史実どうおり……!?

予告どおり、怒濤のサバイバルリプレイ開始

いやー、いきなりだけど先月号発売以来「あの武将たちはどこに出るの？」なんて質問が多いこと。

実はねー、あれは12月上旬時点でのサンプル版に収録されていた武将なんだ（その意味じゃ貴重だな、先月号って）。つまり製品版になる時点で、製品版の顔グラフィックに変更されたってわけ。年末進行だったもんで、差し替えが間に合わなかったんだな。月刊誌の悲しい宿命か、ウウッ……。

だから先月号のリプレイ君主のうち、董卓とオレ様の顔グラフィックは変わってしまいました(笑)。あーやっと説明できた。読者にゃわかんなかったと思うんで、けっこう気になってた(うう小心者)。

リプレイ四君主開始状況

下邳　孫堅

```
テイフ
程普
身分　一般
所在　下邳
年齢　 31 武力　89
忠誠　 98 知力　80
気力　100 政治　73
行動　 未 魅力　85
勇名
```

```
コウガイ
黄蓋
身分　一般
所在　下邳
年齢　 40 武力　90
忠誠　 98 知力　67
気力　  0 政治　75
行動　 未 魅力　80
勇名
```

周囲に陶謙、襲景、厳白虎と隣接していて、いきなり外交手腕を問われる場所にある。当面は厳白虎を滅ぼし、史実同様の呉の地盤を築くことが目標。程普が軍師としてどこまでやれるか？

西涼　董卓

```
リジュ
李儒
身分　軍師
所在　安定
年齢　 35 武力　15
忠誠　100 知力　91
気力　 90 政治　85
行動　 未 魅力　44
勇名
```

```
カユウ
華雄
身分　一般
所在　安定
年齢　 30 武力　90
忠誠　 92 知力　29
気力　 69 政治　26
行動　 未 魅力　41
勇名
```

とにかく安泰な田舎、西涼に位置している。兵力も強大で、華雄はもちろん董卓自身の武力はかなりのもの。何進の支配が固まらないうちに長安をブン獲り、ニラみを利かせたいところ。

成都　よしき

新君主ということで右の３人の肉人形……もとい、武将を配した。もちろん全員女性なので、運動不足のよしきも含め武力に秀でた者がいないのがネック。魅力の高い女性陣を使い、どこまで人材を得られるかが課題。場所的には最も安全な位置にある。

```
みさこ
身分　軍師
所在　成都
年齢　 35 武力　52
忠誠　 98 知力 100
気力　100 政治　96
行動　 未 魅力　87
```

```
ゆい
身分　軍師
所在　成都
年齢　 18 武力　62
忠誠　 98 知力　90
気力　100 政治　84
行動　 未 魅力　90
```

```
ともみ
身分　一般
所在　成都
年齢　 18 武力　70
忠誠　 85 知力　86
気力　100 政治　81
行動　 未 魅力　90
```

襄平　よーいち

```
べるの
身分　軍師
所在　襄平
年齢　 22 武力　40
忠誠　 98 知力 100
気力　100 政治　87
行動　 未 魅力　88
勇名
```

```
マオウシミズ
魔王志水
身分　軍師
所在　襄平
年齢　 33 武力　36
忠誠　 84 知力　97
気力　100 政治　95
行動　 未 魅力　50
勇名
```

オイラはもっともキツい場所に陣取ってみた。とにかく公孫瓚を倒さぬことには道がないばかりか、土地もやせたヒドい場所。ちなみに軍師にコンプの編集部員＆イラストレーターを配す。不安。

イラスト＝おおつきべるの

184年～185年 開始から8カ月、なんといきなり張角尊師病死！

184年 8月 何進 洛陽

何進軍が汝南へ攻め込みました

それぞれの君主がいまだ人事＆内政に従事している中、なんと先月号であれだけ好き放題やってくれたハルマゲドン尊師、張角が自慢の幻術を使うことなく、あっさりポックリといってしまった！（笑） 184年８月のことである。その後は弟の張宝が跡を継いだけど、やはりというかそのゴタゴタにつけこんで何進が侵攻。何進軍と張宝軍が都を巡って攻めぎあいを始めた。ちなみにその戦いの巻きぞえを喰って、近隣の韓馥が滅ぼされてしまった、合掌（笑）。

その間のリプレイ４君主の状況だけど、まず特筆すべきは董卓軍の勢い。西涼の予備兵をかき集め、とくに秀でた武将は華雄、樊惆、李傕を除けばいないものの、平均クラスの家臣の多さが幸いして天水、下弁、安定の３か所をことごとく占領、１年もたたないうちに長安を望む場所まで達した。一方よしきはともみ、みさこの活躍で厳顔を獲得。念願の将軍クラスを手に入れ、成都開発に余念がない。

それに引きかえ孫堅は周囲の圧力にどうにも動きがとれず、陶謙との同盟も失敗。そして俺様たちは公孫瓚の意外な兵力の増加に手出しできず、内政をチンタラやって過ごすのみでしゅ。

なんだったんだ尊師!?（笑）

わしに天書を授けてくれた南華老仙は、悪心つのれば必ず天罰が下ると申した

張角

いったい太平道はどうなるのであろうか…

張梁

またたく間に長安に迫る！

董卓：な、やっぱオレの勝ちだよこの勝負。ほかのヤツらなんか内政なんかやってやんの、グヘ。

李傕：民に施しをしてやってもよろしいですが、余裕ができてからでございましょうな。

董卓：長安獲ったら考えようか、グヘヘ。

李傕：ただ人材不足かと。言いにくいのですが董卓様の人望が低いうえに魅力がないので、人集めがままなりませぬ。

董卓：戦闘でブンどればいいや。やっぱよしきの所の女子がいいなぁ。

李傕：……それは洛陽を獲ってからね。

董卓：ううんイケズぅ。

肉人形たちに働かせ、成都でのんびりクックック

よしき：いやぁ、僕の肉人形たちはあいかわらずいい働きをしてくれるねぇ。

みさこ：それはいいけれど、よしき君。厳顔さんに褒美をあげておいてね。

よしき：クックック、この世界ではよしき様と呼ぶんだみさこさん。

みさこ：だったら、私のことも軍師とか参謀って呼んでちょうだい。

ゆい：そうよ、よしき君。

よしき：クックック、母娘ともどもきっついなぁ。

みさこ 日く

誠意をもって接すれば必ずやかの者にわかってもらえるでしょう

対象都市　成都
対象武将　厳顔
実行武将　ともみ
金　なし

たのもしき味方 厳顔獲得

今年滅ぼされた人からひとこと

韓　馥

誰も知らないと思うけど、私が韓馥です。初登場がいきなりこれですか？ １年もたたないなんてねぇ……いやね、私だって好きで滅んだわけじゃないんです。だいたい場所が悪すぎるよ。何進と張角の国境線ギリギリなんだもの。もし私を選んでプレイしている奇特な読者がいたら、いち早く鄴を脱出することね。

領民は掌握したが…

よーいち：ほめられるのはけっこうだけど、１年でここから出られないとは……。

べるの：マズいですよ。我が地は住民数が極端に少ないから徴兵もおいそれとできないし。

魔王志水：どうします？

よーいち：好機を待つしかないよ。これじゃ。

きっとよーいち様は我ら民が安心して暮らせるような国を作ってくれると思うよ

民衆

呉国奪還のため背後を固めようとするも…

孫堅：と、陶謙のヤツゥ～！ オレ様自ら頭を下げたのに断わりやがってぇ！

程普：厳白虎の次に滅ぼす相手は決定ですな。

孫堅：だが今のところは陶謙を味方につけておかないと、厳白虎に集中できん。とりあえず来年に持ち越しか。くう～っ！

たとえ孫堅殿の頼みであってもこればかりは…

陶謙

185年〜186年 いよいよ厳白虎との全面戦争に挑む孫堅！

長安を目の前にして病に伏す董卓 そんな中、よしきはみさこのおかげで人材豊富に

厳白虎　武　78
兵　6143　体　100
鶴翼の陣　平地型
攻撃/防御　6 /10
弓攻/弓防　14/ 4
機動　12　射程　2

◀武力103はダテじゃない。孫堅自ら大暴れ！

孫堅：なんだなんだ、陶謙のほうから頭を下げて同盟に来やがった。

程普：何進と張宝の戦いが陶謙の隣接国まで及んだのでしょうな。

孫堅：劉繇も同盟を申し入れてきたしな……よし。程普、黄蓋、すぐに呉に侵攻するぞ。

*　*　*

孫堅：ハーッハッハ！　この孫堅様に逆らうからこーなるのだ。出てこい厳白虎。

厳白虎：……くそう、どーにでもしやがれ。

孫堅：じゃ、ホレ斬首。

程普：あ〜！　孫堅様!?

孫堅：ん？　どうした。

程普：斬ってしまっては……名声が下がります。

孫堅：斬っちゃった。

程普：……孫堅様。

孫堅：ま、まあそう怒るな。これで呉、建業、下邳、会稽の４国は手中に収めたのだ。な、許せ。

185年　8月
孫堅　建業

世に聞こえし厳白虎、今ここに散らん・・・

やってやるぞ
そおうりゃあああっ

虎と呼ばれし男がついに牙を剝く！

大人の魅力バクハツ

我が智略とあなたの
才があれば恐いものなしです
共に来てくださいませ

以前より貴殿の主君に
興味をもっておりました
よろしくお願いいたす

世のためにこの辣腕を
ふるうときが来たか
戦場でご照覧あれ

大物ヘッドハンター みさこさん

ははは
そこまで言われては私
も行かざるを得ませぬな

わはは
修羅のごとき働きぶり
ご覧に入れよう

よしき：クックック、こんなに僕を慕う人間がいるとはうれしいよ。

ゆい：よしき様じゃなくて、お母さんを慕ったに決まってるじゃない……。あら？　董卓様とこの軍師さん。

よしき：やあ李儒君、キミも仲間になりたいの？

誰を出陣させますか？（必要気力:40）

並び順 戦闘可能

武将名	気力	武力	知力	兵士	訓練	士気	出陣陣形	戦闘可能
董卓	0	75	52	20000	88	76	錐行の陣	30日間
李儒	100	15	91	1044	100	80	鶴翼の陣	30日間
華雄	69	90	29	13000	95	80	錐行の陣	30日間
張繡	98	75	69	12000	93	77	錐行の陣	30日間
張済	100	70	63	12500	63	57	鈎行の陣	30日間
樊稠	100	81	26	13000	63	57	錐行の陣	30日間

▲住民の相次ぐ反乱に董卓も過労ダウン。董卓ってけっこうナイーブなヤツ……李儒も苦労が絶えないね。

董卓動けず

李儒：いや、じつは董卓様が倒れたので、しばし同盟をと……。

よしき：災難だねぇクックック。

ウソツキ
三國志 其之弐 貂蟬の挑戦
三國志には実際女性の出番が少ない。
失礼しちゃうわよねっ
しかも パッケージのあたくしまで オマケキャラ扱いだしね
女性キャラの性
ち 貂蟬(ちょう・せん)… 王允の娘。董卓と呂布を仲悪くさせるために自ら犠牲になった。
ああ…
しくしく
お〜い
フタマタがバレたらまずかったとはいえ さっさと自殺なんてするんじゃなかったわ……
しかし おまけキャラとはいえ 所詮舞台はゲーム、好き放題も可能!!
たぶん
キラーン
カンチガイ
あの傾国の美女と言われた楊貴妃を生んだ中国の女のプライドとじっちゃんの名にかけて!!
ほほほほ
…父ちゃんなんだけど…
この若さと美貌で天下を手に入れるわよ!! いくわよ ジジイ!!
おくれんじゃないわよ――ッ
しかし 野望の道も やはり 地道な一歩から 始まるようだった。
ご指名よぉ〜♥
グへッ
董
いっちょこーい
ああっ やっぱり イヤーン!!

中間報告

はっきりいってオレ様ピンチ 貧しい襄平で生殺し

さて、中央では何進軍と張宝軍が激戦、襄陽争奪を展開中。その巻き添えで韓馥に続き孔伷も予想どおり滅亡。さらに華北のほうでは劉焉が公孫瓚を攻め滅ぼした……ん？

◀董卓と孫堅は地盤固めに成功。よしきもあとは人材を周辺に割り振るのみ。だがオイラはこのありさま……ここは耐えるっきゃねー。

べるの：殿、公孫瓚殿が劉焉に攻められ、自害なされました。敵は４万の軍勢をそのまま北平に居すわらせています。

魔王志水：相手は関羽が太守っスね。こりゃリプレイヤー滅亡第１号決定っスよ。

よーいち：ば、馬鹿な。オレ様は戦争シミュレーションで負けたことなんかないんだぞ。

べるの：しかし現実です。殿。

魔王志水：ま、２年も経ったってのに、部下は張平がひとり増えただけじゃあね。

よーいち：そ、それは人材担当が……。

べるの：な！　私に魅力がないと!?　そうおっしゃりたいわけですか。おひま頂きます。

よーいち：そ、そんなこと言ってないって！

魔王志水：ビーイ○グ買ってこよ。

いちばん
べるの
ほにほにプーな 必殺仕事人です。
イラストも描きます。
えーんぷーい
HAHAHAHAHAHA
にばん
魔王志水
へろへろぷーな魔王です
編集もやります
どいつもこいつも役立たずめ
イライラ
おまえら、帰れ。
ああっ待って!!
イヤ〜ン見捨てないで〜
ガーン
さーあ 帰ろ 帰ろ
おるすばーん

孫　堅

呉の地盤を築けただけでもよしとしなくちゃいけないね。なにしろ閉じ込められてヒボシになってるヤツだっているんだから（笑）。

次回は華南、とくに荊州を中心に北侵の足掛かりを作ろうと思う。周瑜も息子たちもそろそろ出てくるし。

董　卓

李儒：董卓様が病気のため、私が代わりに述べたいと思います。まず長安をなんとしても獲らなければなりますまい。ここだけの話董卓様は人望がないので、このまま中央の何進と張宝の争いに加わって、あわよくば人材的にも領土的にも漁夫の利を得たいです。

よしき

僕の人望の厚さで（お母さんのだって！　by ゆい）これだけの人たちが集まってくれたから、次回はどんどん領土を広げるよ。孫堅君とはたぶん戦うことになるだろうね。僕としても荊州は渡すわけにはいかないんでね。クックック、ファンのみんな、また来月。

よーいち

こーなったらしょうがない。とにかくジリジリと兵力を増やしていって劉焉軍の戦力を上回るしかない。ただ正攻法でいっても関羽に城に籠もられるとどーにもならない。何か一計を講じないと……幸いこっちのべるのと魔王志水の政治力は高いからな。

今年お亡くなりになったみなさん

厳白虎

どーせ俺は山賊みたいなもの。天下なんか欲しくなかったもーん……それに、弟の厳輿が孫堅軍に入ったんだ。息子をよろしく。

孔伷

なんで滅んじゃうんでしょう。孔子一族って絶対早く滅ぶんですよね。私でプレイする人はもっともキツいでしょう。運まかせ？

公孫瓚

このワシが、よりによって劉焉なんかに!?　悔しすぎる。もしわしでプレイする場合は劉焉を早く倒してヤツの優秀な部下を獲ること。

DATA

PC-9801RA以降／フロッピーディスク７枚
またはCD-ROM１枚

◆動作環境　要ｉ386以上のCPU／要ハードディスク（17MB）／要プロテクトメモリ１MB／要バスマウス／ノート対応／FM音源・86ボード対応
◆１万4800円／発売中
◆ジャンル　シミュレーション
◆光栄　☎045-561-6861

ハガキ大募集！

密かに定期連載をもくろむ『三國志』。やっぱり「子供に水滸伝読ますな、老人に三國志読ますな」と中国の格言にあるとおり、奥が深くて人間のキビが見え隠れする人間ドラマだけに、人気も高いし。で、イラストなども引き続き募集中。CGイラストはフロッピーのままでOK！

◀神奈川県　非行石／略奪婚なのに小喬が惚れて尽くしたのもうなずける？

◀東京都　R・T・竹光／赤兎馬カワイすぎる♡　CGイラスト送ってね。

パンツァージェネラル

PANZER GENERAL

第4回

途中スッタモンダがあったりして、妙にあわただしかったこの攻略も、今回でいよいよ最終回。デキそのものは非常にいいゲームだけに、少々名残惜しい気もする。でもまあ、4回も続けば上出来かな。ちなみに大方の予想どおり今月も鬼少年は不在。今回も正攻法の攻略をお届けしよう。

文=おーべる

シナリオ6

フランス──序盤の攻防が成否を分ける

ちーっす。この2月でついに、20代最後の誕生日を迎えてしまった便利屋ライターおーべるです。関係ないがコンプの攻略関係者は、この時期に誕生日が集中している。鬼少年はオレと4日しか違わないし、サラや鬼少年の師匠うめ吉もこの時期である。しかしあと1年で30歳とは……。ま、嘆いてもしようがないんで攻略を始めるとしよう。

まずは状況説明から。2月号のアルデンヌ地方に対する電撃作戦により、本格的なフランス侵攻が可能となった。そこで総司令部は、プレイヤーにフランス制圧を命じることになる。プレイヤーの任務は、6月30日までにパリをはじめとするすべての目標地点を奪取すること（制限ターンは26）。「フランスに駐留する連合国軍は烏合の衆である」というのが、総司令部の一致した見解であるので、プレイヤーには前のシナリオ同様、電撃作戦による早期決着が望まれている。

属性	種別	枢軸国	連合国
陸	歩兵	5	25
	戦車、装甲車	8	5
	砲兵	2	5
	対戦車砲	0	1
	対空砲	0	1
	トーチカ	0	1
空	戦闘機	4	3
	戦術爆撃機	6	1
	戦略爆撃機	3	0
	落下傘部隊	2	0
海	軽巡洋艦	0	1
都市		3	24
港		0	14
空港		2	23

シナリオ開始直後のドイツ軍と連合国軍の戦力は表のとおり。例によって航空兵力ではドイツ軍が優勢で、地上兵力では連合国軍が優勢となっている。兵の経験値で見れば、地上兵力でもドイツ軍のほうが優秀である。烏合の衆というには少々強力だが、それほど苦戦する相手でもないだろう。

次にマップで見てみると、連合国はその戦力の大半を北部の最前線に集中させていることがわかる。いったん前線を突破できれば、その後の展開はかなり楽に進みそうである。つまり重要なのは序盤の戦いだ。

▲ここでは新兵器は登場しないので、アップグレードをするのは歩兵のみ。架橋工兵と落下傘部隊をいくつか用意しよう。

フランス　全体マップ

▲ドイツ軍と連合国軍の前線部隊の間には河が横たわっている。そこで、架橋工兵部隊をいくつか用意しておくと、序盤の戦いがスムーズに展開できるはず。

▲注意が必要な敵ユニットは戦車部隊。こちらの主力戦車よりも性能が上なので、空爆を併用した攻撃が必要となる。

できるだけ多くの都市を陥落し、威信ポイントを稼げ！

それでは、実際の兵の運用ポイントを解説していこう。まずは前線突破について。もっとも防御の厚いのはマップａ地点とｂ地点。ここでは歩兵を前面に配し、後方に砲兵部隊を配置することで「支援ルール」の効果を引き出している。そのため、自軍の被害を最小限に抑えるには、先に砲兵の排除を行なう必要がある。空爆と砲兵部隊による間接攻撃を併用して対処しよう。次に行なうのは敵の航空部隊の排除。もともと航空戦力では、質、量ともにドイツ軍のほうが優位に立っているので、これは簡単にできるはず。初期配備をうまくやっておけば、最初のターンで壊滅的なダメージを与えることが可能なはずだ。唯一注意が必要なのはｃ地点の戦術爆撃機ぐらい。この爆撃機は戦闘機と隣接しているため、支援ルールが適用される。そのため、爆撃機を攻撃する前に、戦闘機を排除しなければならないのだ（まあ、これぐらい常識かな？）。

▲制空権の確保は、ドイツ軍の重要な基本戦略のひとつである。まずは邪魔な敵戦闘機を撃墜することから。

▲連合軍の防御の要である砲兵を自軍の砲兵で攻撃。砲兵同士の戦いでは先に攻撃した側が極端に有利なのだ。

前線突破後は、スピード勝負。戦闘グループをＡ、Ｂ、Ｃの３つに分割して進軍していくと効率がいいだろう。戦力的にはＡ、Ｂが主力でＣは小規模なものにする。また、これとは別に、落下傘部隊を遊軍として用い、駐留部隊の存在しない空港や都市を陥落させる。展開しだいでは、10ターン以内に攻撃目標すべてを陥落させることも不可能ではない。

ただし、ここでは必要最小限の目標を陥落させてシナリオをクリアするのではなく、なるべく多くの都市を陥落させるようにしてほしい（だからといって、スピードをおろそかにしていいというわけではないが……）。なぜかというと、ここで威信ポイントをどれだけ稼げるかで、次のシナリオの難易度が格段に違ってくるのだ。

▲意外に忘れがちなのが西側にいる軽巡洋艦。間接砲撃で地上部隊を攻撃してくるので、これも空爆で排除する。

▲性能的にこちらの主力を上回る戦車部隊は、経験値の高い戦術爆撃機で先にダメージを与えておくように。

▲駐留部隊のいない空港や都市を見つけたら、落下傘部隊を派遣する。短期に多くの都市を占領するポイントである。

次のシナリオに移る前に、エリート補充で各部隊を強化

なるべくすばやく、そしてできるだけ多くの都市を占領するという相反する要素を満足させなければならないこのシナリオ。しかし終盤近くになれば、残っている都市の数が少なくなることもあって、けっこう働いていない部隊が出てくるもの。そういえばウチの事務所でも、働いているんだか遊んでいるんだか、区別のつかないヤツがいたりするな……。スマン、これはぜんぜん関係ないか。とにかく、その遊んでいる部隊を、何もさせずに放置しておくのはもったいない。

ここでは、エリート補充で１部隊の人員を増員するのが賢いやり方。シナリオがここまで進んでくると、４つ星、５つ星クラスのユニットもけっこうあるはず。そこまで育った部隊は、めいっぱい増員しなければ損ってもの。兵員数15の精鋭部隊なら、相手によっては一撃で全滅させるという芸当も可能になる。１シナリオでのユニット数が限られているこの作品では、エリート補充による戦力強化は見逃してはならないポイントなのだ。ゲーマーやイラストレーターも、こういう具合に簡単にエリート補充できるとうれしいんだけどなぁ……（涙）。

▲作戦がスムーズに展開した場合は、最後の都市を占領するのを少し待って部隊を強化しておくと、次のシナリオがかなり楽になる。

シナリオ7

イギリス——イタリア艦隊の増援を仰ぐか、独力で対処するか

いよいよ1939年最後のシナリオ（実はこのシナリオはすでに1940年なのだが、細かいことは気にしないように……）、イギリス侵攻「シーライオン作戦」である。まずは例によって状況説明から。

フランスを制圧したことにより、イギリスへの侵攻が可能となった。作戦開始は9月1日に予定されている。しかし、上層部では意見が2つに別れている。ひとつはイギリス侵攻を始める前にスペインを攻撃し、ジブラルタルを制してイタリア海軍を解放。強大なイギリス海軍との戦いを支援させようとする意見。もうひとつはそんな配慮は不要だというもの。どちらかというと後者の意見のほうが優勢となっているが、最終決定は前線司令官であるプレイヤーにゆだねられることになった。このシナリオは、プレイヤーの選択によって戦力が変化するのだ。

もちろんイタリア艦隊の増援を要求すれば、戦況は有利になる。しかし増援の要求は威信ポイントの低下を招いてしまう。前のシナリオで、なるべく威信ポイントを稼ぐようにといったのは、このためなのだ。増援がある場合とない場合の、両軍のシナリオ開始時の戦力は表のとおり（カッコ内の数字が増援を要求しない場合）。ヨーロッパ戦線の最終目標地ということもあって、ドイツ軍もかなり増強されているが、迎え撃つ連合軍の備えも充実している。独力で対処する道を選んだ場合、苦戦は免れないだろう（少なくとも序盤は、ある程度の被害を覚悟しなければならないはず）。

ちなみにシーライオン作戦での占領目標は、首都ロンドンとその周辺の産業中心地で、タイムリミットは9月30日（ターン制限は15）となっている。

属性	種別	枢軸国	連合国
陸	歩兵	10	33
	戦車、装甲車	10	3(5)
	砲兵	5	4
	対戦車砲	0	5
	対空砲	1	12
	トーチカ	0	4
空	戦闘機	4	4(5)
	戦術爆撃機	6	2
	戦略爆撃機	6	0
	落下傘部隊	7	1
海	Uボート	4(3)	0
	Sボート	4	0
	駆逐艦	4(2)	4
	軽巡洋艦	3(1)	2
	重巡洋艦	3(2)	3
	戦艦	4(2)	3
都市		0	33
港		5	14
空港		12	23

※政治的取り引きにより、イタリア艦隊の開放を申請することが出来ます。この場合、イタリア艦隊は作戦に参加できますが、あなたの威信を損ねてしまうことが予想されます。

■ 申請する
■ 申請しない

◀威信ポイントが3000以上ある場合は、迷わず増援を要求しよう。これがあるとないとでは大違いだ。

イギリス　全体マップ

▲初期配備ではロンドンの南側に上陸部隊の主力を集結。航空部隊は戦略爆撃機を東側に、戦術爆撃機と戦闘機は南側に配備するのがいいだろう。

ユニットの配備前に戦闘機をアップグレードせよ!

このシナリオでは新型戦闘機FW190aが登場する。「なーんだ、戦闘機か。どうせだったら、苦戦が著しい戦車のほうの新型を早く用意してくれよ」ってなプレイヤーも多いかもしれない。確かに戦闘機に関しては、ここまでキャンペーンを通して常にドイツ軍が優勢となっている。このシナリオで、従来のBF109eをそのまま使っても、空戦能力ではイギリス軍のスピットファイヤーやホーカー・ハリケーンに劣るわけではない（ハリケーンは性能では互角だが、これまで培ってきた戦闘経験がモノをいうためこちらが有利なのだ）。ありがたみが感じられなくても当然だろう。しかし、傑作戦闘機BF109eにもひとつだけアキレス腱がある。

それは航続距離の少なさである（燃料が42ℓしか搭載できない）。3～4ターンも飛んでいると、もう給油をしなければならないのだ。その点新型のFW190aは、燃料が117ℓも搭載可能。なんとBF109eの2倍以上、戦略爆撃機並みの航続距離を実現しているのだ。このゆとりは、このシナリオではとても頼もしい。少々コストがかかるのがたまに傷だが、その価値だけの働きをしてくれるハズ。

▲航続距離はもちろん、空戦能力においても従来型をしのぐフォッケウルフ（FW190a）。これを主力にすれば制空権は安泰である。

いよいよ総力戦！ カギとなるのは支援部隊の使い方

マップが広いわりに、ターン制限が15とかなり少ないため、これまで以上にスピーディな進軍が要求される。戦力も一局に集中するのではなく、多方面に展開させる必要があるだろう。では、具体的な運用方法のアドバイスに入る。まずは海戦を制すること。マップ南側に関してはイタリア艦隊の戦力もあるので、それほど苦労することもないだろう（ここでは増援を要求したとして攻略を進める）。まず戦艦、巡洋艦の間接攻撃で、敵の主力にダメージを与え、その後UボートやSボートで攻撃するというパターンだ。一方マップ北西の艦隊に対しては、海が狭い点を利用する。このもっとも狭い部分（マップa地点）に、Uボートでフタをして、敵艦隊の接近を制限するのだ。そして敵が立ち往生している間に、あらかじめ待機させておいた戦略爆撃機で空爆を加える。その後、艦隊戦に持ち込むという戦法をとれば、うまくいくだろう。

艦隊戦を制したら、間接攻撃可能な艦に陸上部隊を支援させる。いわば長距離の移動攻撃が可能な砲兵部隊のように、艦を用いるわけだ。こうすることによって、海岸線沿いの都市や空港の占領はスムーズに進む。守りの厚いロンドンは多少手間取るだろうが、もともとここには陸上部隊の主力を結集させているのでどうにかなるはず。いかに堅固な守りとはいえ、砲兵、空爆、艦砲射撃の集中打にそう持ちこたえられるものではない。ある程度ダメージを与えたら、陸上部隊も複数の方向に分散させよう。まず架橋工兵の力で河を渡り北上するAルート。そして海岸沿いに西へ向かうBルート。この２つは艦砲射撃の支援を最大限に利用する。そしてマップ中央を縦断するCルート。これは航空部隊の支援を受ける。このように陸上部隊を海と空から支援しながら進むのがポイントである。

▲艦砲射撃による戦いでは、先手をとったほうが極端に有利。最初のターンでどれだけダメージを与えるかが鍵だ。

▲イギリス艦隊を排除したら、陸上部隊の支援に艦砲射撃を用いる。これで沿岸部の都市はもらったも同然。

▲ロンドン周辺は堅牢なトーチカが多いが、意外なことに経験を重ねた歩兵はトーチカに対してはかなり相性がよい。

▲航空部隊は、地上部隊が到着する前に各都市に空爆を行なう。これで敵の都市の塹壕レベルの上昇を防ぐわけだ。

次の目標はソ連方面、プレイヤー諸氏の健闘を祈る

さて、４回にわたってお届けした『パンツァージェネラル』、いかがだったろうか。久々にかなり硬派な戦術シミュレーションということもあって、なるべく初心者にわかりやすいように配慮したつもりなのだが。当初鬼少年を起用した理由もそこにある。もっともコレは不測の事態で見事に失敗……。やっぱり従来どおりサラを使っとけばよかったかな？ でもコイツは初心者にありがちなミスってやつを犯さないしなぁ。人材不足はこのところのウチの大きな悩みのタネ（玲瓏う゛おうクン、電話連絡できる場所があるなら、至急知らせなさい。ゲーマーで使ってやるから）。あ、また話がそれてしまったな、スマン。

話を戻そう。とりあえず、最初のキャンペーンシナリオである、1939年のヨーロッパ戦線を通して紹介できたので、ある程度のコツはつかんでもらえたのではないかと思う。次に控えるのは1940年の東部戦線（ソ連方面）だが、これまでに培った経験があればどうにかなるはず。何よりこの作品は、プレイヤーの実力に応じて細かく難易度調節が可能なことがウリのひとつ。難しいと感じたら敵のレベルを下げたり、天候を晴れのまま固定したり、あるいは自分のターンだけすべての敵が見えるようにするなど、さまざまな方法で対応が可能だ。ゲームそのもののおもしろさはもちろんだが、システム的に見てもこれほど完成度の高い作品はあまり類を見ない（さすがに老舗の作品はひと味違う）。

初心者の入門ソフトとしては、最適の一本といえるだろう。しかも単なる入門ソフトではなく、バリバリの上級シミュレーションゲーマーをも満足させる懐の深さも持っているのがミソ。個人的には、歩兵が軍の要的な役割を担っている点も、非常にリアリティが感じられてよかった。興味のある人はぜひプレイしてほしい。

DATA

PC-9821シリーズ／CD-ROM1枚（FD8枚）
◆動作環境　CD-ROM版は要ドライブ／要ハードディスク／要メインメモリ４MB／要バスマウス
DOS/V／CD-ROM1枚
◆動作環境　386DX 33MHz以上のCPU（486DX以上推奨）が必要／要CD-ROMドライブ／要ハードディスク／要メインメモリ４MB／要マウス
◆各１万800円／発売中
◆ジャンル　シミュレーション
◆AMTサヴァン　☎03-3398-6361

第1回

TOTAL DISTORTION™

トータル・ディストーション

全世界のゲームフリークが待ち望んでいた『トータル・ディストーション』(以下『TD』)がついに発売となった。キミの創造力がポイントとなる、まったく新しいタイプのゲームシステムだ。マルチメディアの最先端を突っ走る話題作を誰よりも早く制覇しよう！

文＝神谷 繁

話題騒然！『TD』ついに発売!!

ゲームの舞台は別の次元にあるもうひとつの地球。そこでは次元転送技術が発見され、物質移動の産業革命が起こっていました。プレイヤーであるあなたは、莫大な遺産を元手にビデオビジネス界で一旗揚げるべく、全財産をなげうって異次元へと旅立ったのでした…。

こうして始まる『TD』は、マルチメディア界の鬼才ジョー・スパークスが３年の歳月をかけて完成した、まったく新しいタイプのアドベンチャーゲームです。謎解きをしながら最高のミュージック・ビデオ制作をめざすのが基本システムですが、ギターバトルによる敵との戦闘や体力回復など、ロールプレイングゲーム的な側面を合わせ持っています。さらにさまざまな隠しイベントやミニゲームがこれでもか！　と詰め込まれていて、驚くほど濃密なゲームワールドが展開されます。

それでは、ゲームという形で提供される新しいエンタテインメントとして各方面から注目されている、この『TD』ワールドを、ご一緒に探検していきましょう。

YOUR ESSAY TODAY
異星人のテクノロジーが地球を変える！
How do you spend your day?
Other
TV

▲異星人の新テクノロジーによって産業革命が起こった！

『TD』とはこんなゲームだ！

危険に満ちた異次元世界で、プレイヤーは刺激的なビデオ素材となる映像を収集しなくてはならない。音楽が支配するこの異次元では、ギターウオリアーという怪物が貴重な映像を守っているのだ。こいつらをギターバトルで倒しながら異次元の奥深く進まないと、高く売れる映像は手に入らない。この次元のどこかにはすばらしいライブステージや伝説のミュージシャンが存在し、そこでは最高の映像が入手できるのだ。

そうして収集した映像素材を編集して、芸術性の高いミュージック・ビデオを制作する。制作の方法は実際のビデオクリップ編集さながらのリアルなもので、プレイヤーのセンスと創造力が要求される、このゲーム最大のポイントだ。制作したミュージック・ビデオは地球のプロデューサーに買い取ってもらう。いかに高額で売るかも、プレイヤーの交渉力しだいだ。こうして富と名声を勝ち取って、地球に凱旋するのだ。

POP ROCKETとは？

POP ROCKET™

SPACESHIP
WARLOCK™

この作品をリリースしたのが前述の鬼才ジョー・スパークス氏率いる「POP ROCKET」社。同氏はマルチメディア・ゲームの先駆的作品として知られる『スペースシップ・ワーロック』の共同制作・デザイナーとしても有名な人物だ。このゲームはCDを使ったインタラクティブゲームの代表的な作品で、発売と同時に世界的なベストセラーとなった。これ以降のゲームのほとんどが、彼の影響を受けていると言っても過言ではないだろう。その彼が３年の年月をかけて完成させたのがこの『TD』なのだ。

インターネットで情報をGET！

TOTAL DISTORTION
TOTAL DISTORTION
AVAILABILITY

Powered by Macromedia Shockwave
WHAT'S NEW
POP ROCKET MERCHANDISE
TOTAL DISTORTION
CONTESTS
POP ROCKET
ABOUT POP ROCKET

TOTAL DISTORTION
IS NOW AVAILABLE!
It's Time to Get...
DISTORTED

世界の最先端の情報が飛び交うインターネットでも、この作品は話題となっている。もちろん「POP ROCKET」社でもホームページを用意しているので、是非アクセスしてみよう。アドレスは「http://www.poprocket.com/」。単なる作品の紹介だけではなく、攻略のヒントやQ&Aのコーナー、見どころの紹介や画像サービスと内容は盛りだくさんだ。ブラウザにネットスケープナビゲーターのバージョン2.0以降を使用している人は、オンラインでミニゲームが楽しめるのでトライしてみよう。このほかにも同社の作品の紹介や、その他の情報も美しい画像で楽しめるので、ブックマークに登録しておくことをおすすめする。「インターネットでゲーム攻略してるんだ」と友達に自慢してもいいね。

初公開！これがパーソナル・メディアタワーだ！

4F

▶ここが仕事場となるメインコンソールだ。

POWER
SEEK
LOC
SHOW TIME

◀意外とおもしろいラジオ水族館。BGMがわりにもなるぞ。

3F

▶ヒントがいっぱいの本棚。ミニゲームも楽しめる。

◀よい作品を作るためには十分な睡眠も必要だ。

2F

▶体力回復にはまず食べること。全自動サンドイッチ製造器。

◀もちろん材料のストックにも十分注意しなくてはならない。

1F

▶動力を管理するユニット。これが動かないと何もできない。

タワー発電機
燃料：
14 ユニット

HALLS
of
DISTORTION

◀異次元世界への出口。映像素材を求めて探検に出発しよう。

ここがキミが異次元で生活するためのマイホームであり、仕事場でもあるパーソナル・メディアタワーです。快適に生活でき、創作活動に必要なモノすべてが備わっています。仕事場付きの４階建てのビルと考えると、ちょっとうらやましい気がしますね。

ゲームの世界の話だけではなく、実際にこのタワーには長期間十分に楽しめるだけのさまざまなゲームや楽しいアイテムが満載です。本棚にはたくさんのミニゲームが本の形で詰まっています。攻略のヒントもその中に隠されていますから、片っ端からチャレンジしてみてください。ラジオ水族館は、疲れたときにはBGMがわりにかけておくとよいでしょう。

ゲームの基本操作となる体力回復と、各種機器の操作方法はできるだけ早く習得しておきましょう。さあ、これからいよいよ『TD』ワールドの探検が始まります。

DATA

Windows版／CD-ROM１枚

◆動作環境　CPU：486SX33MHz以上(Pentium推奨)／メモリ10MB以上(16MB推奨)／ハードディスク専用(要空き容量5MB以上・46MB推奨)／要CD-ROMドライブ(倍速以上・４倍速推奨)／要MS-DOS ver5.0以降・Windows3.1／Windows95対応

Macintosh版／CD-ROM１枚

◆動作環境　CPU：68040／25MHz以上(PowerMac対応)／ハードディスク専用（要空き容量5MB以上)／要CD-ROMドライブ(倍速以上)／12インチ以上のカラーモニタ

◆各9800円／発売中

◆ジャンル　ミュージックビデオアドベンチャー

◆NECインターチャネル㈱
(Win版)☎03-5440-0762

◆BMGビクター㈱　(Mac版)☎03-5466-9814

■メーカーコメント

発売前から日米欧のコンピュータ・ホビー・デザインの各誌や情報誌において、ゲームの質のみならず、その内容の先見性に対して高い評価をいただいたこの作品が、ようやく国内発売となりました。将来実現されるであろうインタラクティブ・メディアの実例として、これからのCD-ROMソフトの新たなるスタンダードとなる作品であると考えております。

まずは健康状態に注意しましょう

セーブ
新規セーブ
ロード
エンド
ヘルプ
ZAP-RAM
ラムをクリア
RESUME
ゲームに戻る
GAME!
終了

トータルディストーションゲーム状況　TURN: 1

現在の状況

名前

体力 0
精神力 0
生命力 0

現金 $4500
名声 300ポイント
状態 あなたはほとんど死んだも同然です。
ゴールまで $700,000 & 1300 名声ポイント

ゲームの設定

シナリオ 有名になって大金持ちになろう。
難易度レベル レベル１－超簡単モードです！
危険度レベル レベル１－子供向けの危険度ですね！

▲ひと目で現在の状況が把握できるモニター画面。

サンドイッチバー
サンドイッチを作る

あなたの眠れる脳への道筋
OK
悪夢

このゲームは前述のようにロールプレイングゲームのような側面を持っています。怪物との戦闘もありますから、常に体調に注意していなくてはなりません。プレイヤーの生命力は体力と精神力から成り立っています。体力は食事によって補給されますが、食料の原料は地球から購入しなくてはなりません。買うのにはお金がかかりますから、最初は安い仕事でも不平を言わずにしなくてはなりませんね。精神力は「よい」睡眠によって補給されます。これは睡眠中のミニゲームで悪夢を撃退しなくてはなりません。がんばって生命力を高い数値に保っていないと怪物には勝てませんよ。

第2回

Little Big Adventure

文＝平井太郎

魔法と科学が混在する惑星トゥインサン。その中でポリゴン野郎が大暴れ。なんといっても行動の自由度が高いから、気にくわない奴はとりあえず殴ることもできちゃう。意外とアナーキーなゲームなのだ、これは

✡✡ 収容所を脱走したトゥインセンの次の目的は？ ✡✡

前回はグロボ・クローン（象の形をしたクローン兵士ね）に恋人（名前ないんだね）とともに捕えられたトゥインセンが再び脱走し、自宅に戻るまでを紹介した。今後は恋人を捜しながら冒険をつづけていくことになる。

さて、自宅に戻ると普通の服とマジックボールなどのアイテムが隠されている。これをゲットしたら、ワインセラー（樽がある場所）から地下室に行ってみよう。今はまだ何もできないが、一応チェックだ。

再び暖炉から外に出たら反撃開始。今まで倒せなかったグロボ・クローンもマジックボールを使えば倒すことができる（白色のヤツは依然としてだめだけど）。しかし、無用な戦闘は避けて、とりあえず町へ戻ろう。

もう、船着き場に行くこともできるんだけど、町に戻ったら、ひととおり聞き込みをして、まずは薬屋へ。ここで手に入る薬は当座必要ないが、後で戻ることを考えたら、今取っておいたほうがいいだろう。薬屋では戦闘になることもあるので、マジックボールを使ってうまく敵を倒すべし。

前回のおさらい

① 舞台となる惑星はトゥインサン。主人公の名前はトゥインセン

② 黄色いやつと白いやつは敵のクローン。特に象のやつには勝てない

▲マジックボールは強い味方だが、投げるたび魔法力を使ってしまう。外さないことがなにより大事。

◀家の地下には怪しげな仕掛けが作られている。今は動かせないが、後で大きくかかわってくる。

▶海岸を使って地下道に行くこともできる。といっても、何ができるというわけではないけどね。

◀町は依然として軍の戒厳令下にある。お尋ね者の君は軍と接触はもたないほうがいい。

▶これが薬屋の看板。薬屋に限らず看板が出ている店は買い物ができたりするので、機会を見て入ってみるといいだろう。

そんなバカな！　シタデル島を生きて出られるはずがない。

◀店の中に入り、店主に気づかれると当局に通報されてしまう。こっそり近寄って倒すか。

シロップの瓶を見つけた。

◀ここに目的の赤いボトルがある。これを取り、グロボ・クローンを倒せば、ここの任務は完了。

危険をくぐり薬屋へ…

メッセージも変わる！

テレポッドはトゥインサンの種族には危険だって知ってたか？
クローン人間しか使えないんだ。

▲これからは質問の内容が変わるのでメッセージも変化する。重要そうな人物には聞き込みをしておこう。

✡✡✡シタデル島からの脱出！ 突然の倉庫番攻撃！✡✡✡

この島を脱出するには船に乗らなければならない。今までは港に行くとグロボ・クローンがトウセンボしていたはず。しかし、マジックボールを手に入れた今はヤツとわたりあうことができる…というわけで、薬屋のイベントをこなしたら港に向かってみよう。港に向かう途中も敵の攻撃があるので、ダメージを受けないように。先は長いのだ。

さて、港に着くと問題のグロボが立っているはずだ。これは距離を取ってマジックボールで倒したい。マジックボールは投げるモーションに時間が必要なので、十分な距離が必要だ。狙いを正確にするためには地面の模様を目安にするといいだろう。グロボを倒せば鍵が手に入る。そして扉を開ければ港だ。

港に入ったら今度はチケットだ。普通の売り場で買おうとすると通報されてしまうので、なんとかほかの方法で手に入れなくてはならない。で、倉庫に行くとプレイヤーを待っているのは〝倉庫番〞。×印のところに荷物を押していくあれだ。引くことは一切できない。しかし、このゲームでは微妙な隙間を通ってキャラが移動できるので、難しくはないぞ。

▲港へ向かう看板。この辺は特に敵が多いので、抜けるときは一気に駆け抜けるようにしよう。

敵！

◀このタイプはボールをぶつけると、こちら向かってくるので、確実に当てよう。

こんにちは　切符１枚．．．うわっ　警報を鳴らせ！　脱走囚だ！

内通者！

▶チケット売り場の男は、すぐにグロボを呼んでしまうので話しかけないように。

フェリーに乗りたい…

▲フェリーに乗るにはチケットが必要だ。ちなみにトゥインセンは海に落ちると死んでしまうから注意。

パズルだ！

▲荷物を押して動かしていくのだが、壁に押しつけちゃうとアウト。失敗したら一度外に出ればリセットだ。

✡✡✡✡フェリーに乗ったが……道は険し！✡✡✡✡

チケットを手に入れてフェリーに乗るトゥインセン。次なる島もガッチリと軍に掌握されてしまっている。しかし、ここには情報をくれたり協力してくれる住人が多い。いろいろと聞き込みをしよう。

まずは天文学者だ。要塞に捕らえられている男から話を聞いて、町へ行くと天文学者の話が多く出てくる。彼に会うには住民に案内してもらうしかない。天文学者に会うとゲームは大きく進み始めるのだが……以下次号。

▶フェリーは大海の中、木の葉のようにゆられる。海を移動するにはこれしかない。

▶オエップくんと化した主人公。最近のゲームの主人公にしては、妙に乗り物に弱いぞ。

◀攻撃が激烈な要塞。ここの側溝の中を進んでいくと捕らえられている男がいる。貴重な情報をくれる。

簡単には人を信用したりしないのよ。
ファンフロックの部下じゃないという証拠に、
クローンを殴ってみせて。

▶クローン兵士を殴ったら信用するという女。彼女は貴重な協力者なので、ぜひともなかよくしたい。

▲女の家を出て右側に進むと弱いクローンがくるのでこいつを撃破。殴らなくても倒せば女と話ができる。

天文学者を探せ！

何も見なかったねぇ、でも相談があるなら、自宅監禁になっている天文学者に聞くといい。
オールドバーグの端だよ。

▲道行く人から天文学者の情報を聞く。彼に会うためには、もう少し長い道のりが待っているのだ。

To Be Continued

DATA

PC-9821/CD-ROM1枚
◆動作環境　CPUは486SX（20MHz）以上／要メモリ8.6MB
FM-TOWNS/CD-ROM1枚
◆動作環境　CPUは486SX（33MHz）以上／要メモリ４MB
DOS/V/CD-ROM1枚
◆動作環境　CPUは486SX（20MHz）以上／要メモリ４MB（推奨８MB）
◆各１万2800円／発売中
◆ジャンル　アドベンチャー
◆EAV☎03-5410-3100

IDOL Project 2
アイドルプロジェクト2

第4回

巨大な陰謀を白日のもとにさらさんと、今日も未夢の努力は続く――という展開の予定でしたが、今月はこれまであまり登場していなかった４人のアイドルにスポットをあててみたいと思います。それではスタート！

文＝塔山直樹

バイトギャル(以下Ｂ)：時に、西暦2016年。人類の前にWISEという…［ぱーん］…ったーい、いきなり何すんですか未夢さーん、痛いじゃ…あれ？　痛くない。

未夢(以下Ｍ)：はりせんだから。

Ｂ：あーよかった…って、ちっともよくないですよ！　人がせっかく気持ちよく「エヴァ」ごっこしてたのにぃー！

Ｍ：そういうことは30分あとでやってね。たくもう、今月はただでさえ出番が少ないのに。

Ｂ：そーか、今回は未夢さんのお友だちのための企画なんですね。

Ｍ：そおなの。わたしってば、なーんて友だち思いな、ステキな娘なのかしらーっ！

Ｂ：今日の未夢さん、なーんかスッゲーヤなヤツぅ。オジーみたい。

Ｍ：オジー!?　そうオジー。あのオウムといるときのチーちゃんは、何だかヘンなの…。

Ｂ：ヘンなのはあんただよ。

ルカ　会うたびにため息。彼女の悩みは!?

ルカ「人生１０年もやってるとね、いろいろ苦労もあるのよ。」

◀さすが演技派でならすルカ。いちいちムカつ…いやいやオトナびたセリフをはくのだ。

Ｍ：最近ね、ルカちゃんに会うとため息ばっかりついてるの。何か悩みでもあるのかしら。

Ｂ：………。

Ｍ：紫音ちゃんに聞いたら、都知事に相談したらって言われてフシギだったけど、ルカちゃんのお父さまって都知事だったのね。

Ｂ：………。

Ｍ：ちょっと、寝てないで何とかいってよ、バイトギャルちゃん。

ルカ父「ははははは。
ルカ母「ほほほほほ。」

◀悩みがなさそーなご両親。これじゃルカもついていけない？

Ｂ：…寝てたんじゃありませんっ！　さっき未夢さんにどつかれて気を失ってたんです！　キャンプにでも誘ったらどうですか？

エクストラ　スランプから脱出する特効薬はコレ！

エクストラ「今日は調子が出ませんわ。これで終わり！つんっ！」

◀前作でユリーがいってたとおり、練習はカンペキでも本番には弱いらしいエクストラ。

Ｍ：いっつも自信たっぷりなえっちゃんが、なぜかコンサートだと調子出ないみたいなの。

Ｂ：そういえばこの間店長が、こんなこと言ってましたけど…。

Ｍ：ありさんが？　こっそり教えて…。え、うっそー、ほーんとー？　あーん、誰かに話したいわーっ。

Ｂ：そんなウワサは忘れたほうがいいわよ。

エクストラ「ありがとう・・・と、言っておきますわ。物を戴いたらお礼をするのは礼儀ですから。」

◀未夢のプレゼントは、どうやら役にたったらしい。

Ｍ：でも笑っちゃうわよね、えっちゃんのお父さまが昔……だったなんて。

エクストラ：……聞いとったで。

Ｍ：あーん、このCDあげるから許して～。

紫音&コルベット XXな写真を撮り大事なモノを奪ったヤツ

M：紫音ちゃんが、誰かにとっても恥ずかしい写真を撮られちゃったみたいなの。

B：そおいえばわたし、挙動不審な大学生風の男を新宿で見かけましたよ。

M：もしかして、カメラとかお人形とか持って街をうろついている人たちの仲間かしら。エンカの人たちじゃなさそうだし。

B：新宿の真ん中にある大学に行ってみたらどうですか？　あそこ、なんかにおうんですよ。

M：そのテの人ってお風呂入らないらしいから、くさいんじゃ…って、あーん、やっぱりそうだったあ〜。

犯人：くっくっくっ。実は、こんなものもあずかっているんだよ。

B：そ、それはコルベットさんのうさ耳！

M：いったい、そんなものを奪って何しようっていうの…はっ！

犯人：その通りナニするんだよ、くっくっくっ。

紫音「あの写真が殿方の手に渡ることを考えると・・・もう自害して果てるしかないと。」

◀それほどまでに恥ずかしい写真なら、ちょっと見てみたいぞ。

コルベット「ダンサーのバランス感覚はとっっっってもデリケート。外身は似せられても微妙なバランスとゆーかフィーリングとゆーか・・・なんか違うのよネ。」

◀いつもの耳との、色の違いがわかるかな…？

おたく大王「ふしゅるしゅるしゅる。やはり現れたな未夢。」

▲これが恥ずかしい写真とうさ耳の犯人。大学のいちばん奥の部屋にいるのだ。学校に住んでるのか？

ユリー：未夢、ひるんじゃだめ。彼らを倒して味方にできれば、こんな強力なものはないわ！……フケツだけど。

B：なんだか今回は、ドサクサにまぎれていろんな人が出てきますねえ。

M：わかりましたユリーさん、私、戦います。

犯人：とにかく、5択クイズで勝負だよ。負けたらどうなるかわかってるね、くっくっくっ。

B：未夢さん、がんばって！

M：（わたしに力をください、竹下景子さん）

いよいよ次回、衝撃のクライマックスか？

B：…なんとかみんなクリアしましたね。

M：ええ。だけど疲れた〜。今日はもう帰って眠りたい…。

B：そうですね。来月は最終回ですから、今日はゆっくり休んだほうがいいですよ。

M：ええーっ！　そうなの一っ！

◀未夢のおかげで、メビウスもこんなにリッパ（?）に。

B：そうなのです。「ウェピー」といっしょで3月でお別れ…シクシク。

M：わかったわ。次回は完全燃焼しますっ。あやしい陰謀も、フライングサーカスの謎も全部解決して、平和になったらふたりだけのあま〜い時間を過ごすのっ♥

B：未夢さんやっぱりお父さま思いなんですね。

M：違うわ。わたしが「ふたり」っていえば…。

B：ああそっかー、「メビウス」の元社長さんですよねー。でもあの人には沙織さんとゆーりっぱな…。

M：あんたバカ？　そんなのチーちゃんに決まってるでしょっ？

B：……さよなら。

プレゼント＋ニューアイテム

まずはプレゼントのお知らせから。『アイプロ2』初回限定特典のCDシングルを3名の方に差し上げます。あて先は下のプレゼント係まで。2月29日の消印まで有効だよ。

TRACK
1.バーチャルチャンネル "Banana Battle DJ"
2.「ステア〜PASSION REMIX」
3.バーチャルチャンネル "Banana Battle DJ"
4.「オ・ネ・ガ・イ」
ひゅるるるるるっ
NOT FOR SALE
MADE BY KSS INC. TOKYO JAPAN
KSS

未夢のフィギュアが登場したぞ。残念ながら限定販売は終了したそうだが、興味のある人はコトブキヤ☎0425-22-3500まで。

DATA

PC-9801VX以降／フロッピーディスク8枚

◆動作環境　ハードディスク専用（要空き容量10MB・メインメモリ640KB）／GS-MIDI音源対応／バスマウス推奨
◆1万1400円／発売中
◆ジャンル　アドベンチャー
◆ケイエスエス　☎03-5702-5615

「アイプロ大作戦！」もまだまだイラスト大募集中

さて毎月お送りしているこのコーナー。今月もイラストを2点紹介しちゃいます。「アイプロ大作戦！」、とりあえずの締め切りは3月31日の消印有効までです。ふつうのお便りも募集してますよ。届いたイラストやお手紙は、すべて『アイプロ』のスタッフに渡りますので、みなさんどんどん送ってね！　あて先は下を見てね。

Idol Project 2
OKITA NAOYA

◀新潟県／沖田直也　絵もグーだが、使ってる紙のセンスがいいの。

◀東京都／大野散文　オールスターですね。未夢の表情がかわいい♡

〒162-77 ㈱角川書店　コンプティーク編集部「アイプロ大作戦！」プレゼント係

第6回

たとえ大きな災厄が妖精たちに降りかかっても
僕が彼女たちにしてあげられるのは
彼女たちが自らその災厄を振り払えるよう
ほんの少しの手助けと、ただ祈ることだけ……

Pixy Garden
ピクシーガーデン

This is a story of the human race sent out
astronauts called "Frontier" in outer space.

今月は1シナリオを重点攻略

文=日野ひかる

"Shade of Fear"（ダークジョーカー出現）

このゲームの紹介も今回で最終回。なんと半年間も続いていたことになるんですねぇ。で、最後なので今回は難易度三ツ星のシナリオ「Shade of Fear（ダークジョーカー出現）」を重点攻略することにしました。

さて状況から説明すると、このシナリオでは薄明界にダークジョーカーという、謎の妖精が出現したところからスタートします。かなり攻撃的な妖精で、ほかの妖精（成体）と接触するとまずケンカを仕掛けてきます。この妖精を退治すればシナリオクリアとなるわけですが、プレイした様子からこのダークジョーカーはかなり強く、その外観と使用する特殊能力からレベル３程度の炎の妖精と思われます。つまり、この妖精より強い妖精を育て上げることがこのシナリオでのプレイヤーの仕事となるわけです。

火の妖精にジャマなものはすべて撤去してしまおう！

このシナリオで設定されている草木のうち、火の妖精が苦手なコケモモとイワタケは必ず撤去すること。逆にベニテングダケは有効に配置しましょう（次ページ参照のこと）。

コケモモ　【ツツジ科】

真紅の小さな実を付ける、常緑の低小木。
果実は妖精達にとって猛毒である。

設置場所：地上　火：−15　水：−15　風：−15

イワタケ　【チイ類】

岩、崖などの上に生える苔。
食用になる。

設置場所：地上　火：−8　水：15　風：−5

ベニテングタケ　【テングタケ科】

林の中などに多く生える。これは薄明界にしか存在しない亜種。
火の妖精が好んで食する。

設置場所：地上　火：8　水：−7　風：−7

SYSTEM
CONTROL
CARE
Shade of Fear
GO
LESSON
GIVE
SLEEP

SCENARIO SELECT

Shade of Fear
（ダークジョーカー出現）

難易度：☆☆★★★　制限時間：2000

解説：　薄明界に微弱ながら精霊力の乱れが生じています。その影響で、邪悪な意志を持つ妖精が誕生してしまいました。
FORCEとBODYの高い妖精を育て、ダークジョーカーを撃退して下さい。

妖精：火の妖精×2　水の妖精×1　風の妖精×1

★★★
2000
BASIC
FREE
OK
CANCEL
CARD
SAVE

◀ゲーム開始直後。どのシナリオでもそうだけど、まずは薄明界の環境整備から始めよう。

これが
ダークジョーカーだ！

◀見えにくいけど種族的には火の妖精のようだ。火の玉も出すぞ。

どの妖精を育てるか環境づくりから始めよう

どのシナリオにも言えることですが、クリアするためにはどの妖精を育てたらよいのかを最初に考える必要があります。このシナリオの場合、ダークジョーカーを倒すことが目的ですから、体力と腕力、そしてレベルを上げやすい火の妖精が最適です。ちなみにこうした特徴は、火の妖精に限ったものではありません。水の妖精はほかの妖精に比べて各パラメータを上げやすく、特に知能のパラメータ「INT」が上がりやすいため、アイテム探しのイベントにはうってつけの妖精です。同様に風の妖精も、一度上がったパラメータを維持しやすく、また魅力のパラメータ「APP」が高いのが特徴です。そしてなによりも「空を飛ぶ」ことは彼女しかできません。

さて、そろそろゲームを続けましょう。それでは、火の妖精が好む環境づくりを始めます。まずはどのような草木が生えているのかを確認し、火の妖精に害をなすものの撤去です。ここでの注意点は、SETTINGコマンドは「撤去と配置を合わせて15回」という使用制限があること。やみくもに撤去をしていると、火の妖精の好む草木を配置することができなくなります。最も火の妖精に害を及ぼすものから撤去しましょう。

温度設定も忘れずに
火の妖精の好みの温度は27度

マニュアルでは火の妖精の好む温度は30度前後とありますが、実際には暑がる妖精も出てきます。暑くて気分を害するとケンカを始め（成体同士だけですが）、体力がゼロになればその妖精は消滅してしまいます。なるべくすべての妖精が気分を害さない温度設定が、このゲームでは大事ということです。

SYSTEM
CONTROL
CARE
Shade of Fear
Air Temp.
Water Temp.
OK
CANCEL
GO
LESSON
GIVE
SLEEP

草木は群生が基本
バラバラでは効果半減

それでは具体的に草木を撤去・配置してゆきましょう。画面左側のキミカゲソウ、コケモモ(×２)、フウセンカズラ、コウボウシバ、イワタケ、画面右側のハマニンソウを撤去します。これでコマンドの使用回数は７回。次に火の妖精が最も好むベニテングダケを配置するのですが、草木は群生させることによってその効果をより大きくします。この場合もベニテングダケを一カ所に集中して、配置するといいでしょう。

配置の結果は精霊力メーターに表示されますが、現在の環境は風の妖精にも好まれるようです。こういう場合は火の妖精が好み、風の妖精が苦手な草木の配置ですね。……画面を見ると、左側にクロマツが数本生えています。クロマツはこの条件にぴったりの草木。すでにあるものに追加して群生させると、みるみる風の妖精のメーターが下がってきます。これで完全に火の妖精を育てる環境が出来上がりました。ちなみにベニテングダケとクロマツの配置比率は、みなさんでいろいろ試してみてください。それから左ページのコラムにもあるよう、温度設定も忘れないように。

あとはFORC
BODYの強化に務める

先月号でも少し書きましたが、このゲームは完成まで時間のかかるパズルみたいなものなんです。ウォーSLGなどのように、「敵」の行動に応じて作戦を変えなければならないゲームではないのです。各シナリオの「解説」を読んだ時点でクリアに必要な妖精は何か、その妖精を育てるにはどのような環境が必要なのかに気づくまでがこのゲームの本質であり、実際のプレイはそこに到達させるための「作業」にすぎません。読者の方にも、最初のシナリオで詰まってらっしゃる方がいるようですが、育成型SLGのように漫然とプレイを続けていてはダメです。いろいろクリアのための方法を考え、何度も試してみることです。まさにパズルの解き方と同じですね。

SYSTEM
CONTROL
CARE
Shade of Fear
GO
LESSON
GIVE
SLEEP

▲温度設定は27度あたりがベスト。とにかく育成中はダークジョーカーに近づけないことがポイント。

話がそれたので、元に戻しましょう。これまでの作業で火の妖精を育てる環境は整いました。あとは成長するのをじっと待つわけですが、ただ時間が過ぎるのを待つだけでは成長する前にダークジョーカーに全滅させられてしまいます。GOコマンドで小屋やベニテングダケに近い場所、ダークジョーカーから離れた場所に妖精たちを移動させます。そして適宜、腕力の石版と体力の石版を使って妖精たちを鍛えるのです。ただし連続して石版を与えると気分を害してしまうので注意しましょう。強くする前に仲間同士でケンカをしていては、成長はおぼつきません。

SYSTEM
CONTROL
CARE
Shade of Fear
CAMPAIGN SUCCESSFUL
★キャンペーン・クリア
GO
LESSON
GIVE
SLEEP

DATA

PC-9801VX以降／フロッピーディスク8枚
◆動作環境　ハードディスク専用(16MB以上)／要メインメモリ640KB／ノート対応／バスマウス可／FM音源・86ボード可
◆１万2800円／発売中
◆ジャンル　シミュレーション
◆NECインターチャネル　☎03-5440-0763

ついに
ダークジョーカーと対決

言い忘れていましたが、ダークジョーカーは単体で子供を産む能力を持っています。

このゲームでは同時に５体以上の妖精は出現しないようになっています。このシナリオでは４体の妖精＋ダークジョーカーの計５体が最初からいるのですが、育成の途中で妖精が死んでしまうと、ダークジョーカーは子供を産んでしまいます……もちろん子供もダークジョーカーです。そうなるとシナリオクリアはより困難になってきます。だからこそ、育成段階でのダークジョーカーとの隔離が大事になってくるのです。

さて、最終的に育て上げる妖精のレベルは３。順調にいけば、時間のカウンターが900あたりでレベル３の妖精が誕生するでしょう。あとはその妖精に、ダークジョーカー相手にケンカをさせればOKです。ケンカをさせるには……そう、連続して石版を与えて気分を悪くさせるのです。もしケンカをさせてみてダークジョーカーに負けるようでしたら、再び離してもう少し成長させてみましょう。一度ケンカさせてみて勝つようであれば、もう負けることはまずありません。一度のケンカでは倒せませんが、何度も勝つことで確実に相手を弱らせることができます。

SYSTEM
CONTROL
CARE
Shade of Fear
GO
LESSON
GIVE
SLEEP

NAME	ID	機嫌	環境	温度	新種
<<<<<<<<<<	UNKNOWN PIXY	>>>>>>>>>			
JULIA	FO-1111	普	適応	快適	----
AGNES	WO-1121	普	適応	暑い	----
BILLIE	AS-2111	悪	不適	暑い	----
JULIA	FO-1112	普	適応	快適	----

▲ダークジョーカーについては、一切表示されない。とにかく子供を産ませてしまうことだけは避けたい。

ダークジョーカーを撃退
シナリオクリアだ！

実は、１体も妖精を死なせずに進めてこれるならば、レベル３の妖精は１体で十分です。なぜならば、２体以上の妖精をけしかけると仲間同士でケンカを始めてしまうためです。

クリアの表示が出たら、CARDコマンドで、このシナリオで増えた妖精のカードを確認してからEXITしましょう。うまくいくと制限時間の半分でクリアできます。

ビジュアルストーリーマガジン

DRAGON MAGAZINE

月刊ドラゴンマガジン好評発売中!!

3月号

定価650円（税込）

◐毎月恒例、リナとナーガの珍道中

スレイヤーズSP.

神坂一　イラスト あらいずみるい

フォーマルVSアンフォーマルの激闘は熾烈をきわめた!!
人類総ナーガ・ファッション化、秒読み開始!?

天地様、ご乱心!?

天地無用！魎皇鬼

長谷川菜穂子　イラスト 大和田直之

8周年記念特大プレゼント

◎今月も突っ走るぜ！ 迫力の好評連載陣!!

ノベル
[セイバーマリオネットJ]
あかほりさとる&ことぶきつかさ
[魔術士オーフェンはぐれ旅]
秋田禎信&草河遊也
[それゆけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ]
庄司卓&赤石沢貴士
[マリオン&Co.]新城十馬&村田蓮爾
[風の大陸]竹河聖&いのまたむつみ

RPG
[MAGIUSふぁいと]東荒海
[ソード・ワールドRPGアドベンチャー]
山本弘&田中久仁彦
[ソード・ワールドRPGリプレイ]
清松みゆき&ぴぃたぁそると

コミック
[マトゥルスの血族]沢田一
[ビーストマスター]ゆうくりっど
[でたとこプリンセス]奥田ひとし

96年も大あばれ!!

ズバっと飛びだせ!! スレイヤーズ

映画もTVも製作が決定して、絶好調のスレイヤーズ。
今月は映画版新キャラクターをスッパ抜き大公開だ!!

富士見書房
〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
電話(03)3238-8531 振替00170-86044
●書店にない場合は、店頭にてご注文ください。

「次こそは」のあなたに贈る

コミックマーケット参加指南

「コミケに行きたいけれど……」地方の読者、とくにその大半を占める中、高校生のコミケ初心者に、コンプが贈る総力特集。'95年12月29～30日の東京国際見本市会場・晴海最後の開催を取材で潰したコンプ取材班…どーぞ読んでちょーらい（涙）

「僕たちのイベント」に行こう！

コミックマーケット（以下コミケ）の歴史は古い。ムッチャクチャ古い。どれくらい古いかってーと、今年で20年にもなるくらい。

で、コミケってのは商業誌に発表できないアマチュアの描（書）き手や漫画家が、作品を自費出版して持ち込み、買ってもらい、読んでもらう表現の場、ってのがタテマエ。もちろん今はテレビアニメやOVA、もろもろのゲームなどのパロディや、Hにした本がほとんどなんで、よくオジサン週刊誌なんかでは「オタクの祭」なんて書かれたりする。ムカつくが、じつは大当たりなんで余計にムカつく（笑）。

◀長い間コミケのシンボルだった通称「ガメラ館」。これも取り壊されてしまうかも。うう、寂しいっス。

開催は夏と冬（通常は２日間ずつ）の年２回。ここ最近は東京の晴海で開かれてたが、今年の夏からバブリーな臨海副都心の一角、有明（九州じゃねーぞ）に新しくできた東京ビッグサイトという建物に移動だ。この特集読んで、「次こそは」なんて息まいて晴海に行くなよ。ただの倉庫になってるぞ（笑）。

米沢嘉博氏より

●米沢嘉博／その読書量から、大塚英志や夏目房之介などと並び称される代表的な漫画評論者としても有名。であると同時に、コミケ実行委員会の責任者でもあるという、イカすオジサマ。

祝
コミケット二十周年
代表
米沢嘉博

▲コミケのヌシを拝むといいことが!?

捜そうと思えば、コミケットにはどんな種類の同人誌もあります。また、本当にいろんな人々が集まっており、さまざまな出会いが待っているでしょう。だが、それは可能性なのです。実際に出かけていって努力しなければ、すべては通り過ぎていくだけです。マンガ、アニメ、ゲーム…趣味を同じくする人たちが一同に会するお祭り、モラルとマナーを持って積極的に参加してください。

初心者のためのコミケ用語録

20年の長い年月がつくり上げた、コミケの参加者（コミケでは主催側から一般の入場者までをすべて〝参加者〟と呼ぶ）たちが使ってきた共通語を、「カタログを読んで参加できる」程度の最低限の知識となるように以下に紹介していきます。なお、中には知ってても知らなくてもいいような説明も少々含まれていることをご了承ください。

COMIC MARKET 49

●カタログ

ここに当日の参加サークルや情報のすべてが掲載されているので絶対買うべし。当日会場のほか、前売りする書店もある。ちなみに買わなくても会場には入れる。

●一般入場・サークル入場

サークル入場はコミケで同人誌を売るために申し込みをし、当選した人たちにのみ許される。チケットと呼ばれる開場前の入場が可能な券が必要。一般入場は何も必要ないが、午前10時までは入場不可で、その行列ぶりは病人続出。ほかに特殊だがマスコミ入場もある。使用例「地獄の一般入場」。

●サークル

同人誌を描いたりして売るグループの総称。

●申し込み

サークルがコミケで本を売るためには申し込みが必要。その書類は会場で入手可能。申し込みとはいえ抽選制で「落選」はサークルの死を意味する。

企画・取材・文＝上﨑よーいち　写真＝渡辺健策

マンガアニメ同人誌展示即売会 20周年
COMICMARKET49
12/29-30

初心者もこれで安心？ コミケ入場に役立つ

10:00開場

女の子用

さて、一般入場の開場は10時だけど、その地獄ぶりは言葉でいい表わせないほどヒドいものなので、大手の新刊を根こそぎ買いたいというコミケの亡者たちの群れは避けて、11時から12時ぐらいにゆっくり行こう。いくぶんラクに入れます。

あとはカタログについている地図（次のコミケでは有明会場の地図だけど）とサークルページを照らし合わせながらお目当てのサークルを探そう。これぱかりは慣れが必要。ビギナーは地図にあらかじめお目当てのサークルの印をつけておくんだけど、初めて行くときぐらい、じゅんぐりに自分の好みのサークルをまわりながら、実際に本を手に取り、選ぶのをすすめたいな。コミケは昔から言われるように出会いの場。お気に入りの本に１冊でも出会えればコミケの本当の楽しさが実感できるはずです。

ところで次のコミケは真夏の８月開催だが、２日目はだいたい「野郎ども中心」。要するにうさぎちゃんや綾波レイなどがアッハンウッフンな本がほとんどなので、まあ女の子は初日に来るのがベターでしょう。

ゆっくりあせらず

◀▼転んで怪我をする人が多い。入場制限でもちゃんと入れるのであわてないで。

▶だいたいこんな感じで本が並んでる。やっぱり「すいませ〜ん、ちょっと見せてくださ〜い」のひとことくらいは欲しい。

野郎用

おう、ついに出陣のときだ野郎ども！　まずこの戦いの場に来る前にしっかりカタログはチェックしただろうな！　なに？　どれがいいのかわからないだと⁉　「男性向創作」「同人ソフト」このふたつの場所をチェックしておけばキサマらの欲望の90％は達成だ。そこに必ずどっかで見たようなキャラのカットがいっぱい載ってるだろ。なんだと？　いっぱいあり過ぎてチェックしきれないだ⁉　そういうときは同じサークルで２スペース押さえていて、これまた絵のタッチが某先生が描いてんじゃねーかというヤツを重点的にチェックだ。本当に某先生だったりするがな（笑）。カタログのサークルカットは「砂沙美」「イサミ」「綾波レイ」とだいたい扱っているキャラのカットが載っているはずなので、お気に入りキャラがいるヤツはそれ中心に攻めろ。

で、まず朝は５時ぐらいに現地に行く。そしてパンでもかじりながら10時の開場をひたすら待つ。開場したらダッシュ！　でも危ないしスタッフに怒られるから、すみやかにダッシュ（意味不明）。迷ってるヒマはない。後はひたすら並ぶコトの繰り返しだ。一瞬の迷いでオマエらは負け犬だ！

入場

ダッシュダッシュダ〜ッシュ！

◀▼本当は走るのはアブないのでお勧めできない。だがそれでも構わないという猛者は走れ。そして死ね（笑）。

大手にならぶと…

▲まず初心者が驚かされるのが、このサークルにできる行列。人気作家の同人本だったりするとこ〜んなに並ぶのだ。ツワモノは仲間と行って無線機を駆使しながら、複数のサークルを分担して並ぶ。

●C館
コスプレや徹夜組の憩いの場。もう死語なので不要。

●徹夜組
コミケは徹夜禁止なのに前の晩から並んでしまうような、有明にもきっと存在するだろうバカモノのこと。

●新刊
サークルにとっては、これをコミケで出すことが目標であり「義務」。そのためのコミケです。

●新刊が落ちる
サークルにとって肩身が狭い事態。

●大手サークル
とくに基準があるわけではないが、発行部数１万部とか、同人誌の売上だけで会社まで起こせるようなサークルを指す。「私、大手にいっぱい知り合いいるし〜」という人に、いい人はいないらしい。

●弱小サークル
本を作るたびに赤字、もしくは自転車操業のサークル。同人の本来あるべき姿という説あり。「ウチは弱小でしてねぇ」とへりくだる場合にも使う。

●〜系、〜本
創作系、ゲーム系、アイドル系といったジャンルの総称。細分化されるとイサミ本（「飛べ！　イサミ」の本）などといわれたりするが、天地系やＦＦ系（「ファイナルファンタジー」の本）という具合に参加サークルが多くなると系で呼ぶことも。

タイムスケジュール

まずはコミケの１日を追ってもらおう モデルは「女の子用」がコミケ歴足かけ７年の桜樹（仮名）さん、「野郎用」は編集部の生けるコミケ字引、参加歴10年余の魔王志水のふたり。協力感謝

13:00

食事

◀東京ビッグサイトに、どれだけの食堂が完備されているかは詳細不明。ただ晴海も有明も、ちょっと割高なのは確か。

コミケは夏は暑いし冬は寒い。有明は老朽化していた晴海会場よりは冷暖房がしっかりしているだろうが、ほぼ歩きっぱなしになるだろうからしっかり食べるものは食べておこう。お金に余裕があるなら、焼きソバやホットドッグよりも落ちついて食べられるレストランにしよう（ただしちょっと待つかも）。

コスプレもぜひ見ていこう

◀ワンサカ歩いているコスプレイヤーのみなさん。お気に入りのキャラだったりカッコイイ人がいたら写真を撮ろう。

食事が済んだら、コミケのもうひとつの楽しみ「コスプレ」に目を向けてみよう。ここまでで、いろんなキャラの恰好をした人に出会ったと思う。「すいません、写真撮らせてください」と一声かければ、バッチリポーズをキメてくれる。最初は少し勇気がいるが、快く応じてくれる人が大部分。午後なら数も多くて狙い目かな。ただし待ち合わせやトイレなど急ぎの場合もあるので無理強いはよそう。

16:00

さて、コミケも４時でめでたく終了。たくさんの本を持ち帰れない場合は宅配便が臨時受付所を開設している。ここに頼もう。また午後２時～３時くらいで帰るほうが、交通機関も比較的空いているかな。

おつかれさま～

めし

◀有明に食事の施設があるかは不明だが、どうせバカ高いだろうからこの手のものですませ。けっこうウマい（？）ぞ。

◀▼疲れたときは買った同人誌をその場で読む。新刊がいち早く読めるのは無情の喜びだ。恥ずかしがることはない。周囲はみんなこんな状態だ。ちなみに紙バッグはサブの運搬用具として必需品。

買いに走り過ぎてお腹が空いたというヤツ、はっきりいってまだまだコミケマスターへの道は遠いとしかいいようがない。が、買いに走る時間を割いてまでどうしても食事がしたいという坊やは、やきそばやホットドッグなどの路上食いをすすめる。レストランで千円以上出して食事をするぐらいなら、500円程度ですむこちらにすれば、本が１冊余計に買えるというもの（笑）。「残らぬものより残るもの」がオタクの性だ。覚えておくがいい。

疲れるようじゃ、まだまだだ。

ここまで来れば、そうとうの収穫を得られたはず。おっと言い忘れていたが、なるべく大きめのリュックか、ショルダー型のバッグを用意しておくこと。そうすれば宅配便を使う必要もないし動きやすいばかりか、着くまで本が読めない苦しみも味あわなくて済む。

●男性向創作
野郎の煩悩を詰め込んだ本の総称。うさぎや亜美や綾波レイやミレーヌや砂沙美やイサミや光、海、風がいろんなことをされちゃう本の、コミケカタログ上の呼び名。大手はたいていこれ。

●JUNE
女の子の欲望を詰め込んだ本。基本的には創作だが、「スラムダンク」「ガンダム」「キャプテン翼」などとあれば流川や三井やトロワやカトルや翼君や岬君がしたりされたりする。

●入場規制
館内の混み方がピークに達したときに行なわれる。開くまですみやかに待つ。

●犬・鳥
コミケ会場内にいる宅配便。犬とはフットワーク、鳥とは日本通運のペリカン便のこと。当日は大手並みの行列で、両者の戦いは熾烈を極める。

●スタッフ
コミケ実行委員会の人たち。ボランティアである。コスプレのスタッフもいるが、腕章をしているので一目瞭然。指示には従おうね。

●業者
コミケのサークルが製本を頼んでいる印刷屋さんの総称。最近は同人サークルをやってたり、コミケモドキを開催したりの闇商人的印刷屋もある。

コンプイラストレーター陣連作
教えてあげる☆コミケット

ふうま漣

▲コミケには、取材で赴くことのほうが多くなってしまったなぁ。イラストライターだもんね（さりげなく肩書きを浸透させようとしたりして）。サークル参加してた頃の代表作は「白バイ野郎ジョン&パンチ」「スケバン刑事（南野陽子版）」「（初期の）米米クラブ」「とんがり帽子のメモル」本など。売れなかったなァ…。「キャ○テン翼」や「聖○士聖矢」、これでもやったことがあったんだけど、売れませんでした。トホホ。題材じゃなくて中身ですね。当然です。今、本を作るならSMAP（特に草彅くん♡）か、板尾創路か、「エヴァ」あたりですか。ときおり"ふうま連合帝国"というサークルが参加してるのは要注意、もといチェックだ!! コンプBBSの常連さんたちのサークルなの。すごいネーミングでしょ。

REN FUMA

同人誌の
ジャケ絵買いについて
表紙は顔だから大切だよねー
買ってー♥
表紙につられて手にとって…
悪いけどレナ!!…
とか。
いかがですか〜
一生けん命だけどうまくない絵…
はぁ——
てれてれ
袋とじで憤らされたハズなんだが…チョット稚拙な絵ほど欲望がムキ出しに迫ってきてコワイの……
Hな絵…
?!
去年の暮れは綾波がターゲットにされてたけど
やーん レイちゃんが——
中で最もやだったのは……
あ、キレイなエヴァ本♥
ペラ ペラ…
うっ
が——ん
加持とシンジのやおい…
大人にしてあげますよ…
なんで なんで なんでー

内村かなめ

▲マイナーゲームをこよなく愛してるかなめでーす。メジャーなゲームは当然好きだけど、ほら、私以上に熱い方多すぎてイキオイに押されちゃうから。あ、同人誌を作るときの話ですよ。マイナーなのを好きになったのは運命として、本作るのは「誰も描いてくれないなら私が…」と描き手側特有のノリ。本当は人様の作品が見たいんです、自分のなんかより…。だから、描くときは描く、買うときは買う！　と、場所と時間をわきまえて動いてます。コミケで本を買いあさらなきゃマイナー系はなかなか入手できなくてさみしーんです。私は行きます。幸せ求めて2X年!!　ひゃっほう。でもってコミケ後の今、幸せにひたってます。たくさんの本にかこまれて、同人誌っていーです。夢と煩悩があって…うは。

KANAME UCHIMURA

スペースどこー
ここー
遊びに行くねー
前日まで友人達がこー話してる時
私はいないよ
買いに行くから!!
そうーん…
1人異色を放っていた
でもって当日朝
アディオス!!
またどこかで会おーぜ!!
はっ
はははは!!
Let's Go! 買い物天国
一応サークル入場したので一般入場まで自分のスペースのまわりをうろちょろしてましたが、
やーりぃ!!
今回（いつもは違う）買いたいジャンルと、自分のスペース同じだからここらだけで十分さっ!!
こちらへフフー……
あちらへフフー……
はあああああ〜〜〜…鼻血ものっスー♥
マイナージャンルでこんなにも本が手に入るなんて——— うれしい——
一般入場前から大興奮だよっもう!!
当然一般入場開始後も動きまくり♥
はう
ひとごみー
しぬー
その頃の自分のスペース
かなめさんは
買い物中です
まだ?
友人らよ、すまん!!
はっ あれはショウとクピとカイーン♥
か、かなめさん
て、てへ
———友人でした
たまーに友人らと会うと情報交換
ここら辺にあった××本はー?
あ、買ってないや
ここは?
あ、
そして行く私
買うぜ!! 行くぜ!! ひゃっほう
はーコミケってやっぱこーでなくっちゃーねー♥
どこがこう…?
めったに会えないパンダか!!
友人

STREET ANGEL
TOH SHIN DEN

AMARANTH
KH

続きまして諸先輩方から…ってなわけで、コンプでイラストを描いてくれている人の中で、コミケをよく知る方々に寄稿していただきました。あんまり（いや、全然か？）役に立たないけど。

おおつきべるの

BERUNO OTSUKI

▲千葉県在住のデザイナー兼イラストレーター（でも今のトコロは職種がバラエティに富みすぎてタダの必殺仕事人と化している…）。同人誌はホントに趣味のレベルでやっとるので、めっきり発行ペースが遅いんですよ。基本的に、ほかの人があまり作らなそうな本を出すほうが楽しいんだよなぁ（流行ジャンルは、別に私が出さんでも他人が山ほど出してくれるかなぁ、とか…）。

東京の即売会もそろそろパターン化してきてるし、そのうち旅行気分でいろんな地方のイベントにも参加してみたいな。おいしいモノ食べられて、温泉もあったらいいなぁ（何しに行くんだか…）。でもこういう仕事のしかたしてるウチは無理かなぁ。仕事トンズラ旅行？（シャレにならんなぁ…トホホ）

ホントは本とか買いに行きたいんだけど゛。o
なぜかというとね。
私はコミケではいつも初めから終わりまでずっとスペースで売り子しています。
同人誌即売会ではいつもコンシューマー系（ファミコン中心）のジャンルで参加してます。
いらっしゃいませ
我がサークルの95'冬コミ新メニューはアマランスの便せんとテイルズオブファンタジアのバッチでした。
売り子標準コスチューム（爆）
COMIC MARKET
お客も描き手も圧倒的に女のコが多いジャンルだよ。
冬コミ売り子大作戦！
Ver. 95
ギャーその③
出版社の人が来てたけど゛…。
ピク ピク
名刺→
ろくなことがないです。
ギャーその②
あんたがいない間にお客さんが本とさし入れもってきてくれたよ
えっ?! だっ、だれ?!
聞くの忘れた
うにゃ～っ
じゃあちゃんといろよ
バカー!!
ギャーその①
ねえ あんたが買い物に行ってる間に○○さん（友達）が会いに来たよ。
えええっ
楽しみにしてたのに
何開き直ってんだ!! お客なくすぞ!!
仕事しろ仕事!!
あああっ ごめんなさい!!
きゃ
でも私は同人誌ってあくまでシュミでやってるんだもん!!
ははは
好きな時に好きな本出したっていいじゃん!!
新刊の出なかったサークルにお客さんはキビシイ
えっ まだ新刊出てないんですか～?!
本は？
ど、どーもすみません。
いらないらしい客
あ でも便せんとかバッチが…
そんなこんなで晴海でのコミケットは最後になってしまいましたが新しい会場でもひきつづき参加をしたいと思ってます。
有明で僕と握手!!
客減るかもな。
ありがとう晴海
どこかで見かけたら遊びにきてね♡
もしかして
…御本人ですか？
本人
違います。
嘘つけよ。
描いた人 おおつき・べるの
風雅システムさま ごめんなさい oo

二階堂みつき

MITSUKI NIKAIDO

▲コミケというとやっぱり“コスプレ”。私はコスプレというモノをコミケで初めて知ったのですが、最初はかなり衝撃をうけた覚えがあります。だって若いオネーちゃんがあらわなカッコウで堂々と歩き回ってるんですもの（しかもたくさん。もちろん男の方もいらっしゃいましたが、私はあまり覚えてません）。それでコスプレをする側のことを“プレイヤー”と呼ぶらしいんですけど、その中でカワイイ娘をたくさんチョイスしたCDロム写真集まで出てるんですよね。CDデビューしちゃう娘もいますし。今やプレイヤーも立派なアイドル⁉…うーん。私もナイスバデーだったらやってたかもしれませんね。でももうトシだし、衣装代もないし、やっぱし眺めてるほうが楽しいです。ぜひ一度ご覧あれ！

ああうるわしきコスプレ姉ちゃん
二階堂みつき
コミケで関東にしかないファミレス“アンナミラーズ”の本を出す事になった私
アンミラは心の糧
制服が超プリチーで一度行ったらヤミツキなの！
あのコスチュームのすごさを判ってもらうには…
…そーだ！
ポーン!
コスプレお姉ちゃんを呼んじゃえー!!
はーい♡
生だぁー!!
きゃーかわいすぎるぅ 頼んだかいがあったわー!!
……呼んだのはいいけれど
コレ2冊ください
どやどや
はーい はーい
お姉ちゃん達プリチーすぎてカメラ小僧に引っぱりだこ
スペースココ
とても手伝ってもらえる状況じゃなかったのでした
写真いいですか？
一緒にお願いしますー

コミケの花！コスチ

伝統美、アニメキャラクター

コミケにおけるアニメキャラクターのコスプレは、過去の文献によれば「マジンガーＺ」や「宇宙戦艦ヤマト」などの時期にほぼ確立されたとされている。ただし、当時は今ほど数も多くなく、ましてやコスプレをする彼女や彼らの体型は純日本的で極めてアレだった。

そして現在、コスプレの認知度の高まりとともに裾野も広がり、コスプレは自分が美しいことの「ステイタス」にすらなっている。よっぽど自信がなければ似合わないからだ。ただし最近は「女装」による被害が数多く報告され、被害者同盟が設立される予定（大ウソ）。

ASUKA SUGO

◀これは「サイバーフォーミュラ」の菅生あすか。コミケには、番組が終わってしまっていても好きならする、という人が多いので、コスパよりも見ていて楽しい。

Fivestar Stories

◀「FS系」とまで言われるほど、コミケでは幅を効かせる永野護氏のキャラクター群。そのコスチュームのハデさ、完成度も他ジャンルのコスプレとは一線を画すほど。製作も大変だろうし、ウエストも気にしなければいけないジャンルだけに、バッチリ決まるとカッコイイのだ。

ムーン系あやうし

▲▶ここ2、3年は本当に多かったセーラームーンキャラ。だけど最近はパワーが落ちたのか、以前ほど見られなくなってしまった……このまま衰退の道をたどるのかなぁ。

Pretty Sammy

◀髪形がとにかく大変なのか、意外に少ない「天地無用」のキャラクター。でもこの「プリティサミー&砂沙美」だけは別格。あまり背がなくてもできるし、髪が長ければ結うだけなので（確かに魎呼や鷲羽はどーにもできないもんなぁ）、女の子にうってつけのキャラクターなのです。

◀今年のコミケの一方の“雄”といえば「ガンダムW」でしょう。ヒロインのリリーナ様は、制服がやっかいなのか意外に少なかったけど、彼女はイメージもそれっぽくて、金髪でなくとも十分リリーナ様してました。

Lilyna Peacecraft

Rayearth

▶やっぱり3人揃わないとサマにならないのが「レイアース」。「セーラームーン」「ウェディングピーチ」も全員キッチリ揃っているととっても素敵。中央のモコナ人形のように、アクセントになるマスコットがいわゆる“こだわり”。

◀うっひゃー！　これはとにかくコスチュームの完成度がバリバリに高いベルダンディー。あと2、3年経つと本当に「女神さま」的な落ちつきが出て似合いそう……。でも冬でよかった。夏コミだとこれは暑くてたまりません。ところでベルダンディーって必ずひとりで、ウルドやスクルドとセットになってるのを見かけないような…。

Belldandie

▶冬コミが初お披露目、「怪盗セイント・テール」。コスチュームとしてはタキシードの改造版なので比較的やさしいほう。ちょっと引田天功チックなところは、昔懐かし「マジカルエミ」のコスプレを彷彿とさせます。ちなみにセイント・テールのCV、桜井智さんもこのコスプレをイベントでよくやってます。プリチーなのだ。

Saint tail

ュームプレイ'95冬

さあさあ、最後を締めくくるはもちろんコスプレ。最近では本当に完成度も高くなってグッド！　コンプの読者でもルックスに自信がある人、次のコミケでどう？

C館を占領!?ゲームキャラクター

すっかりアニメキャラクターを押しのけ、大勢力を築きつつあるゲーム系コスプレだが、その歴史は「ワンダーモモ」や「ワルキューレの冒険」などの一連のナムコキャラクターゲームに、その起源を見ることができる……なーんて、もう固いオハナシはヤメヤメっ！　とにかく多いぞゲームキャラクター。ゲームったって、そのほとんどは格闘ゲームのキャラクター。コミケに「コスプレしにきた」という純粋コスプレ組が多いのもこの人たちの特徴。また、コミケに今までいた人種とは明らかに違うタイプだってのも話してみるとすぐにわかる。いわゆるオタク然としていない、新たなオタクというべきか。そのパワー、勢いはさらに増してしまった感じ。

Chun li

▲「ストII」の春麗。最近ではコスチュームが売ってたりするんで、やりやすくなったキャラです。筋金入りのコスプレイヤーに言わせると邪道らしいけど、似合ってれば勝ちのような気もします。

壮観！アンジェリーク

◀▲とにかく見てくださいこの数！　まさか「アンジェリーク」にここまで人気があるとは…。はっきりいってプレイしたこともないんで、ただ圧巻としかいいようがないですハイ。

Mai shiranui

◀何といってもプロポーション命の格闘ゲームキャラクター（ナコルル、リムルル除く）の中でも、キマッてる度がひと目でわかるのが不知火舞。カメラ小僧による被害もモリガンについで多いので気をつけようね(笑)。

旬はサムスピ

舞やエリスなどは寒くて敬遠されたのか、今回の冬コミではリムルルも加わり一派を形成。それにしてもカワイイ娘が多すぎる。千葉麗子のナコルルなど、もう過去の遺物。

Risky Jewel

▲「同級生」とともに数少ないパソゲーコスプレでした。やっぱり3人揃えるのが基本。

Morrigan

▲もっとも美貌&スタイルが要求される難易度超Aのモリガン。でも寒そう……。

Ellis

▲これまたパーフェクトなスタイルのエリス。でもやっぱ寒そう、ほっぺが真っ赤。

イカすヤツをさがせ！

コスプレは美しさじゃない、愛だ！　というヤツらがここにはいる。色モノ、かぶりモノ系と呼ばれる彼らは夏コミは暑さで死んでしまうので、冬コミが大暴れの場となる。この魂を見習え！

◀決して後○園ゆうえんちから逃げてきたのでは…。

◀エイリアンではない。使徒と闘うエヴァ初号機。

◀とっても強そうなボール紙のマジンガー兄弟。

PRESENT

いかがだったかな今回の特集。まだまだ説明したりなかったことも多いけど、やっぱり次こそは実際に行って、この雰囲気に触れてほしい。で、ここでプレゼントだす。95ページで掲載している内村かなめ「闘神伝２本 STREET ANGEL」、「斬サムスピ　閑丸便箋」(写真なし)、おおつきべるの「アマランスレターセット」、二階堂みつき「アンミラは心の糧２」の４種をそれぞれ５名、計20名様にあげる。コミケに行った人は感想欲しいぞ。

■PRESENTのあて先＝〒162-77 ㈱角川書店 コンプティーク編集部 '95冬コミケ係

苦手科目もバッチリ克服できて、

偏差値がいきなり

ビリで入って英語が1番に！

熊本県
藤田香子さん
（矢部高校合格）

『記憶術』を知ったのは、高校に入学してからでした。半信半疑で始めたのですが、最初はこんなので成績が上がるのかと心配でしようがありませんでした。しかし、少しずつこなしていくうちに、やる気が出てきたのです。急がずゆっくりできて、その上成績が上がるのです。入学試験では46人中45番というギリギリの成績で合格。新入生試験でも大変悪い成績でした。しかし記憶術を使って勉強を始めてからは、みるみるうちに成績が上がっていきました。中間テストでは46人中20番。また期末テストでは、46人中12番という自分では全く信じられない成績が出ていました。半信半疑で始めた記憶術が、ここまでスゴイものだとは夢にも思っていませんでした。3年生になった今、就職や公務員模試などにも十分役立っています。最近あった模試でも74人中10番という驚きの成績でした。また、英語は1番だったのです。もう、嬉しくてたまりません！記憶術を入学前に始めていたら、もっとスゴイ成績で入学できたと思うと残念です。私にとって記憶術は、なくてはならない必需品です。

記憶術通信講座
監修・指導
渡辺剛彰先生

この講座を作ったのは、

“試験の神様”

として有名な渡辺剛彰先生。先生は中学2年の時、父・彰平氏より記憶術の基本を学び、

成績はビリからトップへ！

また、東京大学在学中に、

司法試験にイッパツ合格

するなど、日本の記憶術界の第一人者がそのテクニックを伝授してくれる。すでに

全国で60万人の受験生がこの驚異を体験

しているんだ。さあ、キミもさっそく案内書を取り寄せよう！

記憶術のことがよくわかる

案内書贈呈中

このページのとじこみハガキを切り取ってポストへ！希望コースに○をつけるのも忘れないでネ！

（案内書は無料だよ）

■記憶術は目的別4コース

☆中学生………高校受験コース
☆高校生………大学受験コース
☆大学生・社会人……一般コース
☆英語実力アップ……英語記憶術

お急ぎの方は、電話でも受付中！

☎東京03（3317）2811
（朝7時～夜9時・年中無休）

〒166 東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター

▶勉強時間は以前の半分以下なのに、成績はグングン上昇！
（神奈川県　南谷翔子さん　中央大学文学部合格）

▶入学後の英語Rのテストは満点。もちろん学年トップです！
（北海道　田中理香さん　美唄東高校合格）

▶1日わずか15分の勉強だから、集中してできる！
（秋田県　山本博之くん　岩手大学工学部合格）

▶覚え方が面白いから、暗記がまったく苦にならない！
（東京都　松田康治くん　国立高校合格）

▶日本史の偏差値が20アップ。苦手科目も得意科目に！
（三重県　新田奈緒子さん　三重大学教育学部合格）

▶受験ギリギリまで部活。でも三つの短大に合格！
（佐賀県 林田智子さん 九州女子短期大学英文科ほか合格）

▶たった3ヵ月で学年250番から40番に急浮上！
（愛知県　森 義信くん　春日井東高校合格）

記憶術は今までの暗記法とココが違う!!

①超スピードで覚えられる！
②一度に大量に覚えられる！
③楽しく覚えられるから頭が疲れない！
④一度覚えた事は、いつでも必要な時に思い出せる！
⑤集中力がつくから、ますます頭の回転がよくなる！

しかも英語の27もアップ！

「あまり勉強せずに、楽して志望校に受かりたい」三重県の新田奈緒子さんが記憶術を受講したキッカケだ。そりゃあ、誰でも勉強で苦労するなんてイヤだけど、実際はキミも暗記モノで苦労しているだろう？ 覚えることは山ほどあるのに、なかなか覚えられず時間だけが過ぎていく……こんな勉強法では時間のムダ。コツコツと時間をかけてやるばかりが勉強じゃないぞ。『記憶術』なら1日わずか15分の勉強だけでウソのように身についちゃうから、楽をしたうえに成績までも上がってしまうのだ！

全国で60万人がこの驚異を体験！

記憶術

通信講座

英検の2級でさえ楽勝だった!!

大阪府
瀬尾かおるさん
（大阪教育大学教育学部合格）

私は中学生の頃から英語が嫌いで、高校でもかなり苦労をしていました。それがある雑誌の広告で記憶術を知り、ワラにもすがる思いで入会したのです。教材はとても親しみやすく、ていねいに書かれており、毎日楽しく勉強できました。当初52だった英語の偏差値がグングン上がり、なんと79という信じられない数字まで飛び出すようになり、英検2級もラクラク突破！ 好きだったけれど成績の伸びなかった物理も、同じく70台までになって、念願の大教大に合格できました。今度は教員採用試験で、存分に記憶術を活用するつもりです。でももちろんこのことは、友人には秘密です。

試験に勝つには暗記がすべて！

試験に勝つためには、暗記がすべてだ。英単熟語、数学・物理の公式や定理、歴史年表など暗記が必要な科目ばかり。「覚えておけばよかった」と、後悔したことがキミにもあるよね。でも暗記は苦手だから…なんてあきらめるのはまだ早い！こんな時にこそ、東京カルチャーセンターの『記憶術』が役立つのだ。

記憶能力は、一般的に言われているような頭の善し悪しや、年齢とは全く関係ない。ただ、覚える時のテクニック（記憶術）によってその個人差がでちゃうんだ。

この『記憶術』は1日わずか10～30分練習するだけで、早い人なら10日、遅い人でも1ヵ月もあればマスターできる。コレさえマスターしておけば、キミも超スピードで、大量の知識を吸収できるのだ！しかも一度覚えた事柄は、10年たっても忘れていないぞ！

例えば、記憶術なら**英単語は1時間で最低50**は暗記でき、受験用の**歴史年表だって2～3日**でバッチリOK！毎日ガリガリと、長い時間をかけてするばかりが勉強じゃあない。**いかに効率よくやるか**が問題なのだ。

だからこそ『記憶術』！

コレを使えば、定期試験なんて一夜づけで充分間に合うし、また受験を含めたあらゆるペーパーテストに、その威力を発揮する。もちろん覚えた事だって、いつでも**あふれるように思い出せる！**

ソフトタイトル特集 2 シリーズ徹底解剖！

レッスル WRESTLE ANGELS エンジェルス

グレイトからの前シリーズが４作、ケイエスエスからの『V』シリーズが２作（３作目は６月予定）発売されている、女子プロレスカードバトルAVG『レッスルエンジェルス』。ここからの６ページは、５年目に突入したこの人気タイトルを分析していくぞ。ジャストミ――ト!!

レッスルエンジェルスＶ１・Ｖ２ともにPC98VX／9800円／ハードディスク可

イラスト＝二階堂みつき

▶偶然に出会った武藤めぐみと結城千種は、このあと新女の入団テスト会場へ…。これは、２人の赤い糸のなせるワザなのか？

あ、あの～、ちょっと道を尋ねたいんですけど…
新日本女子プロレスの道場がこの近くにあるハズなんですけど
わかりませんか？」

２人のヒロインからひとり選んでトップレスラーに!! 最新作『レッスルエンジェルスV2』

昨年12月に発売された、シリーズ最新作がこの『V2』だ。

マイティ祐希子をトップに戴く新日本女子プロレス。その年の入門テストに２人が合格した。メインイベンターを夢見て上京してきた結城千種と、プロレスにはまったく興味がなかったが、偶然結城に出会ってテストを受けた武藤めぐみである。

動機は対照的だがともに素質は十分なこの２名から、ひとりをトップレスラーに育て上げるのがプレイヤーの目的。前作と同様に、パートナーを選んでトレーニングすることで、能力値を上げ技を覚え、試合をこなして力をつけていくのがゲームの基本部分。

団体移籍!?

ビューティ市ヶ谷「…いよいよ待ちに待った旗揚げ戦ですわね。
オ～ッホッホッホッ！！」

▲自分の団体「JWI」を旗揚げした市ヶ谷。こちらに移籍すれば高収入確実か？

軍団形成

団体名
JWI(Japan Wrestling of Ichigaya)
軍団名
上原軍

FINISH HOLD：ジャーマンスープレックス

このレスラーを仲間にしますか？
はい　いいえ

レスラー
永原　ちづる

投 極 パ 打 飛 腕 脚 器 体 回 速
攻 B 3 5 5 6 7 5 3 6 5 4
防 6 4 5 4 3
評価値 980
HP体 272
HP腕 125
HP脚 115
南 利美
渕田 和子
永原 ちづる
小川 ひかる
ブレード上原
武藤 めぐみ
ビューティ市ヶ谷
キューティ金井

▲プレイヤーキャラを含め、４人で軍団を構成。ともに実力をアップすることができるのだ。

今回の特徴は大きく２点。技数の大幅な増加と軍団形成がそれだ。ドラゴンスープレックスや正拳突きなど10数種類の技が追加されたことにより、各キャラのファイトスタイルがさらにはっきりと特徴づけられている。また、選んだキャラ以外に３人のレスラーと軍団を形成、そのメンバー全員をトレーニングで強化していくことができる。レベルアップさせていけば、他団体や海外への遠征も可能になるぞ。さらに、小川ひかるや富沢レイなどのキャラクターや流血画面の復活も、ファンにはうれしいところだ。

前作『V1』について

ケイエスエスからの新シリーズ第１弾となった『V1』。時代設定としては旧シリーズの１作目とほぼ重なっているが、主人公のマイティ祐希子がマット界に身を置くきっかけとなるドラゴン藤子、同期入門の山田遥、小沢佳代などの新キャラが登場。当人たちの意志とは無関係ながら、祐希子の永遠のライバルとなるビューティ市ヶ谷とのエピソードなども描き込まれている。

ゲームシステムとしては、トレーニングモードの追加と、試合画面の視点変更が新しいところ。多くのライバルを乗り越え、祐希子を最強のレスラーへと導くのだ！

▼この作品から新たに導入された、トレーニングモード。練習相手が選択できるのだ。

SYSTEM
NEW JAPAN WOMEN'S PRO-WRESTLING
TRANING GYM
新女トレーニングジム
新女寮
新女事務所
街

闘う天使たちの歴史

18禁ソフトとして発売されていたために、読者の中には敬遠していた人も少なくないであろう、グレイトからの前シリーズ。しかし、ただのHゲームとして片づけられない魅力を持った４作品を、ここでプレイバックだ

レッスルエンジェルス

すべては、ここから始まった…

女子プロレスを題材にした、おそらく世界初のパソコンゲームがこの作品だ。主人公はマイティ祐希子。４人の仲間と反乱軍を結成し、パンサー理沙子の牙城を崩さんとする祐希子に、相手にされない市ヶ谷が口をはさんでくる。かくてここに三つどもえの闘いが幕を開けた…。

新日本女子プロレス（略称：新女）を舞台に展開するストーリーモードプラス、カードバトルの試合モードという構成は、この第１作に始まり現在まで受け継がれている。プロレスゲームにカードバトルを導入したスタッフの試みが吉と出て、ここまでの長期シリーズを生んだのだろう。

試合で勝った相手の技を奪うことができるなど、この作品限りになってしまったルールもあり、新たな息吹きと若さゆえの未完成さが感じられるゲームとなっている。

▲南、祐希子、菊池、来島の、１作目から連続出場しているレギュラー陣。

レッスルエンジェルス２

キャラクターが大幅に増加

前作がユーザーに支持され登場した第２弾。前回のエンディングから５年後という設定でゲームが開始。チャレンジャーだった祐希子が、今度はニューヒロインの武藤めぐみと結城千種を迎えうつチャンピオンの立場に変わっている。また新キャラクターとして、武藤や結城以外に国内で永原ちづる、越後しのぶ、キューティ金井などが、そしてアニー＝ビーチやジェナ＝メガライトといった外国勢が大挙して登場した。現在の世界観はこの作品でほぼ確立されたといっていいだろう。

プレイヤーは新人の武藤、結城のうちひとりを選んでトップレスラーに育成するのが目的だ。また、この作品から「流血」が導入されたり、関節技や飛び技に選手のポジションがからんでくるなど、試合展開の幅がより広げられている。

結城 千種
投 極 打 飛
攻
防
手
足
体
赤コーナーデータ
BLOOD
飛
極
打
飛
武藤
▲この作品では、流血は文字による表示だけだった。

レッスルエンジェルス３

シリーズの異色作、団体経営SLG

タイトルこそ『３』となってはいるものの、ゲーム内容はこれまでと一新されたのがこの作品。

プレイヤーはある女子プロレス団体の経営者となる。ライバル団体である新女から選手を引き抜いたり、フリーのレスラーと契約したり、もちろん新人も募集、育成していく。全国で興行し、経営を軌道に乗せて、自団体からIWWF世界チャンピオンを誕生させるのが最終目的だ。

団体経営がメインであるためか、試合を観戦しなくとも先へ進めるようになっている。また、特定の主人公が設定されていないので、好みのキャラクターを思いっきりヒイキできるのも特徴。

前作までの水着はぎデスマッチはなくなったが、写真集モードが用意されているので、健全な欲望を持つ人にもオススメだ。

レッスルエンジェルス3
▲多くのキャラが初登場した『３』。スカウトのシチュエーションも楽しい。

レッスルエンジェルススペシャル

独立団体の新人がヒロイン

明日のトップレスラーをめざすのは、新女の選手だけではない…というわけで、ベテラン・ブレード上原率いる独立団体の新人レスラーが、本作のヒロインだ。

デフォルト名を大高はるみというレスラーとして、女子プロ界を生き抜いていくのがプレイヤーの使命。シリーズごとにもらえるポイントで能力を高めていくのだが、海外遠征や宿命のライバルとの出会いなどのイベントも多く、これらによるストーリーの分岐も用意されている。

試合モードでは、技の分類に「パワー技」が加わったほか、各キャラに勝ちポーズグラフィックが登場、水着はぎも復活している。

ストーリーとカードバトルシステムの完成度から見て、初期シリーズ４作中の最高傑作といっても過言ではあるまい。

▲プレイヤーキャラのライバル、ジャニス。パラメータがちょっとずつ高い。

「レッスルエンジェルス」世界の流れ

この図は、パソコン版の各作品の時間的な位置づけをおおまかにまとめたもの。『レッスル』シリーズのごく簡単な年表として見てね

レッスルエンジェルスV1
レッスルエンジェルスV2
レッスルエンジェルスV3？
レッスルエンジェルス
レッスルエンジェルス２
レッスルエンジェルス３
レッスルエンジェルススペシャル
JWI
プレイヤーの団体
太平洋女子プロレス
新日本女子プロレス

●各作品の対応機種と価格 ［レッスルエンジェルス］PC98VM・TOWNS＝各7800円 ［２］PC98VM・TOWNS＝各7800円 ［３］PC98VM＝7800円 TOWNS・X680X0・DOS／V・Mac＝各9800円 ［スペシャル］PC98VM＝7800円 TOWNS・X680X0・DOS／V＝各9800円

「レッスルエンジェル

多くのファンを魅きつけている「レッスル」

　1992年の第１作発売から、今年で５年目を迎えた『レッスルエンジェルス』。当の開発スタッフですら「予想していなかった」という長期シリーズに成長した。メディアミックスなど、さらなる発展を期待させるこのゲームの最大の魅力とは、いったい何だろう？「ギャルゲー」であることか？　確かにコンシューマ版まで加えれば80人以上にものぼるレスラーたちには、個性的かつ魅力的なキャラが多い。しかしほかの多くのギャルゲーに比べると、正直いってあかぬけない印象を受ける。やはり、理由はこれだけではあるまい。

　では前シリーズが18禁だったから？　うーむ。だがしかしだ。「もしも『同級生』シリーズが18禁でなかったら絶対ハマらなかった！」と唯に（桜子や可憐でもいい）誓って断言できる『同級生』フリークが、この地球上に果たして何人いるか？　いやいない（反語）。

　そう、『同級生』と同様、ゲーム全体の何十分の一かに過ぎない、しかもそれほどカゲキでないＨ画面のために買い続けるような、もの好きな人間が多く存在するとは考えにくい。

　ならば、少し前からブームだとされているプロレスが題材だからか？　これも正解とはいいがたいだろう。確かにコンシューマまで広げると、プロレスゲームはかなり多く発売されており、どれもそこそこの売れ行きのようだ。しかしそれらと『レッスル』には決定

富沢レイ　「…あ、越後さんだぁ。

▲男性キャラがほとんど登場しないのも、現実の女子プロらしくてグーだと思うのは、筆者だけだろうか？

武藤めぐみ

　新女、次期エース候補のひとり。入団前はプロレスに興味がなかったとは思えない天性のセンスとバネを持つ。同期入門の結城とはとても仲がよいが、また好敵手でもある。モデルは新日の武藤敬司とFMWの工藤めぐみ、名は体を表わす（?）。胸があまりないのを気にしている…かもしれない。必殺技はフライングニールキック。愛称「むとめ」。静岡県出身。

マイティ祐希子

　名実ともに新女のエース。ストロングスタイル、ルチャ、異種格闘技戦となんでもござれだが、決して器用貧乏ではない。リングネームのマイティは「オールマイティ」か？　好物はカレー。とにかく好きで、カレーならいくらでも食べられるらしい。別名「バケツ女」。市ヶ谷とは犬猿の仲。必殺技はムーンサルトプレス。山口県出身。本名は新咲祐希子。

ボンバー来島

　祐希子と同期で、そのベストパートナー。直線的なブルファイトといえばこの人。強さに対してストイックな姿勢を持っている。１作目から登場しているキャラクターなのだが、ややジミなのが悲しい。趣味はプロ野球観戦で、福岡ダイエーの熱狂的ファン。当然（?）福岡県出身。必殺技はナパームラリアット。本名は来島恵理という。カワイイ。

菊池理宇

　ジュニア最強戦士。試合には欠かさないハチマキがトレードマーク。メキシコ仕込みの華麗な空中殺法と、小柄な体に似合わぬパワーファイトが得意。小川ひかるとデスピナがライバル。趣味はマンガを読むこと。コミックスもたくさん持っているらしい。必殺技はフランケンシュタイナー。宮城県出身。愛称は「りゅーちゃん」。

スの世界］

の"魂"とは何か!?

的な違いがある。それは、ほかのゲームは新日なり全女なりの実在する団体にロイヤリティを支払って監修を受け、「全選手が実名で登場！」「動きも実物さながら」などをウリにしているものがほとんどなのに対し、『レッスル』はモデルは存在こそすれ、フィクションの世界でのプロレスを描いているということだ。

ゲームのキャラが現実のレスラーに極めて近い動きをすれば、試合の臨場感は味わえる。

▼現実の女子レスラーたちと同じ汗を、『レッスル』のキャラも流しているのだ、きっと。

武藤　めぐみ
練習パートナー
アニー・ビーチ

投	関	パ	打	飛	他
2	1	1	3	4	2

修得技
エルボーバット　1
ステップキック　2
カウンターキック　3

	投	極	パ	打	飛
攻	3	1	1	3	6
防	2	1	1	1	2

腕	脚	器	体	回	速
2	4	2	2	3	6

評価値　530
HP体 128
HP腕 60
HP脚 70

FINISH HOLD：フェイスクラッシャー

トレーニングメニュー
ダッシュ
スクワット
ストレッチ
ブリッジ
ボールキャッチ
受け身
ロープワーク
技難易度変更
選手選択に戻る
システム
メニューリセット
メニュー終了

技一覧

技	
エルボーバット	1234
地獄突き	234
正拳突き	2345
裏拳	2345
掌底	2345
カウンターキック	234
ステップキック	234
膝蹴り	3456
かかと落とし	567
延髄斬り	4567
浴びせ蹴り	4567
ローリングエルボー	567
フライングニールキック	567
コンビネーションキック	5678

▲『Ｖ２』では技数が大幅に増加。プロレス界の流れをゲームに反映させようとするひとつの例だ。

そしてその試合の次には、まったく無関係なリアルなプロレスの試合が始まる。

確かに『レッスル』には、とてもリアルな動きや客の歓声などによる臨場感はない。しかしプロレスを「相手の持ち味を引き出しながら勝利をめざして闘うこと」と定義するなら、これをかなりのレベルで再現しているのが、あのカードバトルといえないだろうか？

また、選手Ａと選手Ｂが今まさに闘わんとしているが、それまでどんなできごとがあり、どういう物語の末に２人がマット上で相対しているのか……といった、特にプロレスでは重要視される一種のドラマ性を、『レッスル』は内包しているのだ。きっとこのドラマ性が、ユーザーの心を魅きつけてやまないのだろう。

結城　千種

新女、次期エース候補のひとり。同期入門の武藤とはとても仲がよいが、また好敵手でもある。モデルはGAEA JAPANの長与千種。趣味は、あまりうまくないが草野球でライトが定位置。性格はちょっと能天気でトロい。そこがいい、というファン多し。必殺技は古典的だがあなどれないバックドロップ。愛称「ちだね」。愛知県出身。

ブレード上原

新女のフロント入りしているパンサー理沙子とともに、かつては日本マット界を席巻した好選手。一時期はメキシコで活躍していた。『スペシャル』では太平洋女子プロレスを旗揚げし、ヒロインの師匠として登場する。モデルはJWPのデビル雅美。必殺技はフランケンシュタイナー。趣味は酒(…)。沖縄県出身だから、泡盛専門か？　本名は上原京子。

南利美

国内最強の関節技の使い手。妥協のないファイトスタイルが信条で、クロウト受けのするシブいキャラクターだ。通称「関節技のビーナス」。趣味はバイク。常にクールで口数も少なく、感情をあまり表に出さない。いわゆる一匹狼…かと思いきや、なぜか市ヶ谷とタッグを組むことが多い。必殺技はサザンクロスアームロック。高知県出身。

ビューティ市ヶ谷

女子柔道無差別級世界一の実績を引っさげ、鳴り物入りで新女に入団したスーパーパワーファイター。戦いぶりだけでなく、態度も極めてスーパー。このタカビーさは市ヶ谷財閥の令嬢だからではなく、天性なのでは？　犬猿の仲である祐希子と互角に戦える、数少ない日本人選手である。必殺技はビューティボム。本名は市ヶ谷麗子。

制作スタッフにインタビュー
「プレイすれば、必ず熱くなります」

前シリーズはもちろん、ケイエスエスからの新シリーズやコンシューマ版のゲーム制作、それにコミックや小説の監修も手がけるグレイト。スタッフの方々に『レッスル』シリーズについての質問に答えてもらったぞ

武藤 めぐみ
投 極 パ 打 飛
攻 3 1 1 3
防 2 1 1 1
相 0 3 2 1
投 極 パ 打 飛
1 7 3 4 3
3 4 3 2 3
1 6 2 3 0

5分30秒！
富沢 レイが
サソリ固めで勝ちました！！

▲グラフィックの変更はあるが、キャラクターがしっかり立っているのでファンは安心だ。

▲盛況の女子プロレス。観客の中にも、きっと『WA』のファンがいるに違いない。

――『レッスルエンジェルス』(以下WAと略)を開発されたきっかけは何ですか？

グレイト（以下G）　『WA』の前にカード方式の野球ゲームを出しており、「これを基にしたプロレスゲームを作ろう」という話が持ち上がったのがきっかけです。

――プロレスを題材に選ばれた理由は？

G　スタッフ内に約2名、強力なプロレスファンがいたので…。

――1作目を開発されたときから、シリーズ化を思い描かれていたのでしょうか。

G　最初は「こんなもん出して売れるのか？」という不安も強かったものですから、まさかここまでのシリーズになるとは、まったく思っていませんでした。

――制作時にいちばん注意されているのはどんな点ですか？

G　キャラクターを立てること、よりプロレスらしい試合システムに仕上げること、そしてユーザーに煩雑だと思われるようなシステムは盛り込まないこと、ですね。

――ケイエスエスさんからの新シリーズと、以前のシリーズとの、いちばん大きな違いというか、セールスポイントは？

G　まず成長システムの導入、試合視点の変更、それとこれまでよりさらにシナリオを重視している点でしょうか。

――作品によってキャラの出入りがありますけれども、これはどのようにして決定されているのですか？

G　キャラの強さのバランスをまず念頭に置いて、年齢関係や個性のばらつきを考慮しながら決めています。

――TOWNS版やPCエンジン版などではキャラに声がつきましたが、これについてはいかがでしょうか？

G　各キャラの個性がよりハッキリするので、非常にプラスになると思います。声優マニアのスタッフもいますし(笑)。

――最近、コミックやCDドラマなどメディアミックスが多くなってきましたが…。

G　『WA』シリーズがそれだけの素材だと認められているのですから、素直にうれしいですね。それぞれの作品のスタッフのみなさんには、本当に感謝しています。

――最後に、まだ『WA』をプレイしていない読者へのおすすめの言葉をお願いします。

G　ダマされたと思ってプレイしてみましょう。必ず熱くなれます。プロレスをよく知らなくても十分楽しめますし、逆にこのゲームをプレイすることでプロレスファンになった方も、けっこういらっしゃいますよ。

▼シナリオにさらに力が入っているという『V』シリーズ。前シリーズとは演出も若干異なる。

あのブリザードYukiも乱入する SFC版新作もよろしく!!

パソコン版新シリーズのケイエスエスから、SFC版レッスルエンジェルスの新作『美少女レスラー列伝～ブリザードYuki乱入!!～』が登場だ！

主人公を決定して下さい
Xボタン　能力値
新咲　祐希子
山田　遙
羽田　和子
小沢　佳代
桂木　ユキ

◀「チャンピオンロード」では、祐希子も本名で登場する。

このゲームの最大のウリは、5つ用意されたモード。マルチエンディングの育成SLG風AVG「チャンピオンロード」、団体対抗戦の「ワールドサーキット」、6人タッグまでの試合形式と選手を自由に設定可能な「エキシビジョン」、4人以上で総当たり戦を行なう「オープンリーグ」、そしてシングルなら8人、タッグ戦なら16人のキャラによる「オープントーナメント」と、豊富な内容が楽しめる。

パソコン版との主な違いは、試合を直接操作できないこと。育成部分にかかる比重が大きく、かなりシビアで奥の深いゲームのようだ。

定価は1万2800円で、3月29日に発売の予定。

私もおすすめします
安西　真さん

月刊少年エースで、女子プロレスマンガ「ブリザードYuki」を連載していた安西真氏のコメントだ。

「連載終了後に本物のYuki(長谷川咲恵)も引退決定で、なんだか複雑な気持ち。ゲームもその記念みたいな感じですが、どーぞ遊んでみて下さい。コミックス②巻も発売中なのでこちらもよろしく!!」

©1995全日本女子プロレス興業㈱『後楽園G★TOP』より

人気シリーズの証！　メディアミックス展開

ギャグドラマCD新登場!!

アニメショップ「アニメイト」を展開し、マンガやアニメのキャラクターグッズを製作、販売するムービックから、ギャグドラマCD「レッスルエンジェルス」が、2月29日に定価3500円で登場するぞ。

サブタイトルは「新女恒例！波乱必至の大忘年会　IN下呂温泉」。一年の試合をすべて終了し、忘年会兼温泉旅行へ繰り出した新女の面々。常に個人行動をし、例年なら欠席のはずの市ヶ谷が、なぜか今回は参加するという。最終シリーズで、南、金井とともに市ヶ谷軍を旗揚げした直後だけに、こりゃ無事に済むハズがない…。

三石琴乃や宮村優子、高田由美などの有名声優陣が仕事を忘れて（？）暴走する宴会シーンをはじめ、全編ギャグの嵐、聴きどころ満載！　ネタがちょっと季節はずれなのを感じさせない、パワフルな仕上がりになっている。

また付属のブックレットには、多数のオフィシャルイラストと、マンガ家のあきふじさとしによるショートコミックを収録。一般書籍扱いだから「アニメショップが近くにない」という人や「そーゆー店に行くのはちょっちハズい…」人でも安心だ。『レッスル』のファンはいうまでもなく、声優ファンもいいから黙って買いなさい。

▲前列左から、理沙子役の篠原恵美、祐希子役の三石琴乃、市ヶ谷役の高田由美。ほかにも武藤役に宮村優子など、豪華な顔ぶれが集結したのだ！

コミックス

レッスルエンジェルス
江口賢一
◀江口賢一著、定価880円で、徳間書店から発売中。

昨年発売されたコミック版「レッスルエンジェルス」は、3つのエピソードから構成されている。キャラクター設定としては、パソコン版『3』までが使われているようだ。ゲーム本編同様、ギャグを織り込みながらも〝燃える〞展開が楽しめるぞ。

ノベライズ

コンプ読者には「How To Win」でおなじみの梅木うめ吉氏による小説版。女子プロフリークとしても有名な氏が、実際の取材成果もところどころに交えて書き下ろしたというだけあって、フィクションの中にもリアリティが感じられる内容だ。火の玉ガール菊池が主役。

MEGA VENUS NOVELS
レッスルエンジェルス
（原作）グレイト（作画）松永直己
（文）梅木うめ吉
▶コアマガジンより、定価980円で発売中。イラストは、グレイトのスタッフによる描き下ろしだ。

ドラマ＋音楽CD

Wrestle Angels
Original Fighting Story
▶定価2800円で、NECアベニューから発売中。

上で紹介した新作CDドラマとは異なるキャスティングによる歌とドラマが楽しめるのが、このイメージアルバム。SFC版のキャラも登場する独特の世界観ながら、しっかりと熱血するドラマはもちろん、一度聴いたらまず忘れない「Let's Pro-wrestling!」など4曲のボーカルは、まさにファン必聴だ！

コンシューマ版の『レッスル』シリーズもお忘れなく

実は『レッスル』シリーズはパソコン版だけではない。前シリーズの『2』と『3』のカップリングであるPCエンジン版『レッスルエンジェルス～ダブルインパクト』がNECホームエレクトロニクスから、同じく『3』のアレンジ版であるSFC版『スーパーレッスルエンジェルス』がイマジニアから、ともに定価9800円で登場しているのだ。それぞれパソコン版とはまた違う楽しさがあるぞ。

ビューティ市ヶ谷
マイティ祐希子
KOで勝ちました

▶シリーズで初めて、KOルールがオプションながら導入されたPCE版。

人事
練習
運営
指導
評価
終了
新人募集
スカウト
海外遠征
バカンス
4802
社長「祐希子さんにウチの団体に来て欲しい訳なんですよ。」

◀団体経営モード終盤は、仁義なきレスラー引き抜き合戦になるSFC版。

これは役立つ プロレス用語集

このコーナーでは、特に『レッスルエンジェルス』と関係の深い（と思われる）プロレスの専門用語を、わずかながら解説してみたい。

ベビーフェイス　いわゆる「いいもん」、善玉役のレスラーのこと。反対語はヒール（悪役）。レスラーの価値を試合の勝敗のみで判断することがほとんどなく、観客（ファン）に対して物語を提示することが要求される、この世界ならではの用語だ。現実同様、『レッスル』でも外国人選手はどちらかにはっきりと色分けされている。日本人は、もしかすると市ヶ谷以外全員ベビーフェイスか？

シリーズ　集中して試合が組まれている期間のこと。団体によって異なるが、短いのは1週間、長いと3週間近かったりする。『レッスル』も作品ごとに異なり、5日間だったり8日間だったりする。長期シリーズほどケガしやすいのも、現実と同じだ。

宙を舞い、相手の顔面をマットに叩きつける荒技！
フェイスクラッシャー炸裂！！

▶「特」カードを出せば、必殺技が掛けられる。HPの回復に使う手もあるぞ。

カード　トランプや花札のことではなく、試合の組み合わせのこと。実力の高い選手同士が対戦する場合、好カードなどといわれる。『レッスル』には、これとは別に試合モードに登場する、技の分類が書かれた本来の意味でのカードもあるので混乱しないように。すると「カードバトル」にはふたつの意味があったのか。むううう。深い。

©GREAT　©NEC Home Electronics, Ltd ©GREAT　©IMAGINEER CO.,LTD./GREAT CO.,LTD.

新連載記念（笑） 美少女 コンテスト開催決定！ 全校生徒注目の中、ノミネート者、発表!!

ENTRY NO.5

水野友美

年齢：18歳　血液型：A
3年B組のクラス委員長
　医療機器メーカーを経営している、という良家のお嬢様。勉強もスポーツも得意という優等生だが、いやみがなく密かに人気が高い女の子だ。少し気は強いらしいケド…。

ENTRY NO.3

鳴沢唯

年齢：18歳　血液型：O
　このコンテストの優勝最有力候補との下馬評が高いのが、唯ちゃんだ！
　ファンがいつも群がっている様子が見られることで有名な彼女は、予想通り優勝して学園一の美少女になるのだろうか？

ENTRY NO.1

篠原いずみ

年齢：18歳　血液型：A
クラブ：弓道部部長。
　テレビでコマーシャルを流している篠原重工の社長令嬢。部活のジャマということで、ボーイッシュな感じに短くされた髪が、逆にチャームポイントだ！

ENTRY NO.6

南川洋子

年齢：18歳　血液型：O
　一匹狼的な硬派の不良とよばれ、一部では熱狂的なファンがいるというウワサの彼女。実はけっこうロマンチストとの情報も。ただ、これを書いたことが本人にバレると、我々の命が……。

ENTRY NO.4

舞島可憐

年齢：18歳　血液型：A
　いわずと知れた、スーパーアイドル！
　仕事が忙しいためか、学校に出てくることはめったにないけど、やっぱり学園の生徒だけにノミネート。彼女の人気は全国的なモノだけに期待大。

ENTRY NO.2

都築こずえ

年齢：16歳　血液型：B
クラブ：テニス部
委員会：図書委員
　見ているだけで楽しくなるぐらいに元気な女の子だ。耳に残響音がキンキン鳴り響くような元気な声だが、好きな人にはそれがたまらない？

キミの1票が№1を決める！

さぁ〜て、八十八学園の美少女№1を決めるコンテストは基本的に以上の6人で争われる！

どんなカタチで審査が進んでいくのかというと、すべてはこの新聞を見た人間全員による投票によって行なわれるのだ！

つまり、彼女が好きだという、愛ある1票がその彼女を優勝へと近づけるというワケ。

ただし、彼女の名前をただ書いて投票するだけじゃ、その1票は1ポイントとしてしか換算されないぞ。彼女をどんなに好きなのかがあふれている投票に、その愛の分だけのポイントが支給され、彼女の得点となるのだ！

ようするに、彼女を称える言葉や絵が描かれていると、それに応じて彼女へのポイントが加算されるという仕組みになっているのだ。

だから、1票が必ずしも1ポイントに対応しているわけではない。

ということは、みんなに好かれている女の子よりも、少ない人間が異様な熱気で盛り上がって投票した女の子が優勝してしまう可能性も、すっごくあるというコトなのだ！　少数派だからなんてウジウジしてないで、自分の熱い気持ちをガーンとぶつけてみれば、大逆転というコトだってありえるぞ！

コンテストの投票の内容は自分の好きな女の子へのラブレターでもいいし、どうして好きなのか、どのくらい好きなのかなどなど、キミの愛が伝わればどんなモノでもOKだぞ！

もちろん、イラストも大歓迎。カラーでもモノクロでも、ドンと来いってカンジなので、ジャンジャン投稿してね！

この新聞に掲載された分だけじゃなく、すべてのハガキのポイントを集計するので、たくさんの投票を待ってるぞ！

投票方法

さて、では投票のお約束。まず、基本は官製ハガキ、もしくはそれと同じ大きさの紙1枚が、1票になります。そして、裏には必ず自分の住所と名前、ペンネームをお忘れなく。封筒に複数の紙を同封する場合も同様に、それぞれの紙に必ず書いておいてください。

それを、次の住所に送ってね。

〒162-77　（株）角川書店
コンプティーク
「八十八学園新聞部」係

スクープ

同級生フェア開催決定か？

どうやら、エルフで「同級生シリーズ」関連のイベントが計画されているらしいぞ！

詳細は未定ながら、ゴールデン・ウィークあたりを予定しているらしい。ここでは、エルフから出る新しいアイテムの発表もあるとのウワサもある。現時点では謎の多い同級生フェアだが、詳しいことがわかりしだいこの新聞でも取り上げていくので、続報を待て！

八十八学園新聞

élf

八十八学園
新聞部発行
同級生２
ファンクラブ

第一号

今月のニュース

- アイドル新聞部員デビュー
- 美少女コン・ノミネート決まる
- 同級生フェア開催決定

我が新聞部が人気No.1新入生学園アイドルの あいちゃんをGet!!

▲某所にて、あいちゃんに、制服を着てもらい撮影。はにかむ笑顔が、カワイイぞ！

これが、我々が入学式に先駆けて獲得した、期待度No.1の新アイドルだっ!!

もはや、勝ったも同然!!

とゆーわけで、過激な写真部の写真雑誌に押され、部の存続さえ危ぶまれていた我が新聞部であったが……とうとう、逆転のチャンスがやってきたのである！

我々は、合格発表の掲示板の前で、願書や受験会場のときからウワサになっていた、梅里あいちゃんを、フライングで獲得することに成功したのだっ！

地味な活動がたたってか、これまで美少女が多いといわれた八十八学園において、不遇のアイドル不在時代を耐えてきた我が新聞部にも、ようやく春が来るぞっ！

これを機に、今後、新聞部は地味な新聞作りを一切やめて、本能のおもむくままに誌面を作っていくことに決定した。

よって、次回以降の記事は、あいちゃんをメインの記者にすえて可愛らしく攻めていくことになるので、ヨロシクっ！

では、本人からのコメントだ！

「えーとぉ、梅里あいです。4月から、八十八学園の生徒になります。次回から、記者としてガンバるので、みなさんよろしくお願いします☆」

エルフから、強力な助っ人来る！

さて、このページのために、エルフさんから、2名の強力な助っ人にお手伝いいただいている。

ひとりは、上の記事で紹介済みの、梅里あいちゃん。エルフの最終兵器と呼ばれる、アイドル広報員だ。もうひとりは、先生役として営業の玉水さんにもご登場願った。

このお二人の協力で、同級生シリーズの最新情報などもココでお伝えしていく予定なので、ファンの人はちゃんと見ていてね！

もちろん、ガンガン投稿して、新聞に参加してねっ！

élf secretary news

マウスパッドの増産決定 学園生徒は必ず購入すること

élf
職員室便り

玉水先生

1月に限定販売された『同級生2』の特製マウスパッドですが、皆の熱い要望により増産を決定しました！

学園生徒でまだ手に入れていない人は、購買部まで問い合わせて、可及的速やかに購入してください。

少なくとも、『下級生』が発売される前には絶対に手に入れるコト。いいわね？

詳しくは、以下まで問い合わせてみてください。

〒166 東京都杉並区
梅里1-7-7
新高円寺ツインビル1F
(株)エルフ
☎03-5377-0954

構成・文＝新聞部部長 池原圭　写真＝吉澤広哉

連載第２回

文＝ペグ福田

注目のWindows95ゲーム情報を満載！

Windows95見聞録

着々と時代はWindows95へと移行中だが、肝心のゲーム環境はまだまだイマイチの状態。そこで今回は、マウス以上に大切な入力装置・ジョイスティックを特集したぜ。ゲーム専用機以上に豊富なパソコン世界のアドバンテージを、たっぷりと味わってくれ!!

The Front Line

Windows95対応ジョイスティックでSTGを遊ぶ

これから大注目のジョイスティックを斬る！

ハロー、諸君のWin95は快調かな？　困ったことがあったら、遠慮なく「ペグ福田・神のQ＆Aコーナー」へドンと質問を送ってくれ（※編集部注：勝手に新コーナー作るなぁ！）。

今回は、Win95ゲームを楽しむカギ、ジョイスティックを特集してやろう。Win95時代となり、ゲーム専用機でしかできなかった本格アクションゲームも続々と登場してくるし、ここは「第３の入力装置」を試す時期だろう。と、思ったら、編集サカモトが怠慢こきやがって、あんまし数が集まんなかった。まぁ、Win95対応とパッケージに書かれたジョイスティックが案外少なかったことも一因だ。ンが、どっかの政治家と違って公約を守るペグ福田さまだ。ちょうどエアバトルSTGの傑作も登場したことだし。けっして、前回の敗戦を根に持ってるワケではないゾ！

実は、Win95の場合、ゲームポートさえあれば、ほとんどのジョイスティックが動作する。ドライバは特別必要ないのがうれしい。

設定も、下にあるとおり、実にカンタンだ。ジョイスティックの設定も代表的なタイプは、リストに登録されている。あとは、ゲームに適したタイプを選び、いざプレイするだけだ。

OBJ Destroy Target DIST 345
WEPN SKL AMMO INF SECT 31, 3

▶オレさまの変幻自在のスロットルワークを見よ！　ンが、この神業に耐えうるスティックがなければ、話にならんゾ。

今回使うソフト

Microsoft Home
Windows95対応
Microsoft
Fury
マイクロソフト フューリー キューブ
32ビット 3Dシューティング ゲーム

▶マイクロソフト『Fury^3』（6800円）。Win95本家本元が意地にかけて開発した本格的航空STG。戦闘爆撃機を駆り、敵基地を撃破せよ。その超高速感に酔ってしまいそうだ。

●Windows95でジョイスティックを調整するには

ジョイスティック
ジョイスティックのプロパティ
ジョイスティック
現在のジョイスティック:
ジョイスティック 1
ジョイスティックの設定
ジョイスティックの選択:
(なし)
4 ボタンのゲームパッド
4 ボタンのフライト ヨーク
CH Flightstick
リセット(E)
OK
キャンセル
更新(A)

ジョイスティックが正しく動かなくなった場合は、[リセット] を押してください。

▲▶まずは「コントロールパネル」の「ジョイスティック」を起動。

ジョイスティック 1 の調整
調整情報
ジョイスティック (完了)
スロットル (完了)
< 戻る(B)
次へ(N) >
キャンセル

フライト ヨークの動く範囲の調整をするには、ヨークを内と外にいっぱいまで何回か動かしてから、左右いっぱいまで何回か動かしてください。それから、フライト ヨークのボタンの 1 つを押してください。

▲該当するタイプのスティックを選び、スティックの位置合わせ。

ジョイスティック 1 の調整
調整情報
ジョイスティック (完了)
スロットル (完了)
< 戻る(B)
次へ(N) >
キャンセル

スロットルの動く範囲を設定するには、スロットを何回か上下いっぱいまで動かしてから、フライト ヨーク ボタンを 1 つ押してください。

▲続いて、スロットルレバーをインジケータに合わせて、調整する。

ジョイスティック 1 のテスト
配置
ジョイスティック
スロットル
ボタン
ボタン 1
ボタン 2
ボタン 3
ボタン 4
OK

ジョイスティックを動かして、テストしてください。

ジョイスティックのボタンを押してください。

▲最後に、ボタン、スティックなどをテスト。問題なければ、完了！

空中バトルをやるにゃ、こいつを使え！

さて、ジョイスティックとヒトクチでいっても、そのタイプは千差万別。フライトスティックがあれば、ゲーセンタイプのボールスティック、クルマのステアリング型もある。ジョイスティックはほとんど海外製で、これはAT互換機によるパソコンゲーム文化が日本とは比較にならないくらい強力なためだ。

ツワモノには、やはり海外製のジョイスティック切り替え機を使って、ACTにはコレ、STGにはアレというふうに使いわけている。

今回、紹介するのは、下の表の５機種。編集部のAT互換機〝ペンティアムくん〟に内蔵されたサウンドブラスター16のゲームポートに、各種のジョイスティックを接続。どれも動作に問題なし。98のサウンドブラスターでも、動作すると思われる（未確認だが）。

実際の評価は、下の表を見てほしい。コレらは、世界中に星の数ほどあるジョイスティックの一部にすぎない。だから、諸君らが買うときの参考と考えてくれ。買うには秋葉原などの電気街。海外のパソコン誌にも詳しくのっている。興味があるなら、見るべし。

実験に使用したゲームは、さすがPentiumでやるとモノすごい速度で、かッ飛びまくる。実験には、仕事中にルナドンをやるために98ノートを買ったサカモトもいたが、あまりの速度にゲーム酔いし、吐きそうになっていたため、役立たずだった（ザマー！）。

このくらいの速度で動作するなら、反応速度が速いのは当然として、激しい動作時にも動かない安定感や軸ブレのない正確さ、そしてスティックと一体になれる高いフィット性が重要。意外と重要視してないヤツが多いが、ホントにゲームにのめり込むのは、ゴルフや釣りと同じで、道具も大切。コレは教訓だぞ。

◀さっそく、シューティング開始。ン〜、この速度、さすがWin95。あまりのグリグリ感に、編集サカモトが「酔っちゃいそう」。テメーの脳はいつも酔ってるだろがぁ！

◀ジョイスティックは、てのひらとのフィット感が大切だ。（仮想世界で）命をかける道具だから、よく選んでくれ。こいつなんかはオレさま好みで、手に吸い付くぜ！

◀マウス兼用ってのもオツだ。DOOM系向きね。

◀このテのゲームは、パッドではツラすぎるゾ！

ペグ福田流ジョイスティック診断カルテ

メーカー・製品名	外観	スペック・価格	ペグ福田のコメント	評価
マイクロソフト Side Winder 3D Pro		３軸４ボタンのジョイスティック。デジタル式の特性を生かし、感度のよさはバツグン。ゲーム界の制覇をも狙う意気込みはホンモノ？　下位機種にアナログ式モデルもある。9800円。	横に大きいので、激しいアクションをしてもスティックがブレる心配も少ない。反応速度も速い。ただ、トリガーの触感がよくないのが惜しい。①18点　②13点　③18点　④10点　⑤12点	71
ロジテック・パシフィック WingMan		世界有数のマウス＆スティックメーカー・ロジテック社の製品で、３軸２ボタンの標準タイプ。上位機に４ボタン・ハットスイッチ付きの「EXTREME」（8800円）もある。5800円。	オレさまのお気に入りのタイプ。重いので安定感があり、剛性も確かだ。フィット感もベリーグッド。スロットルの微調整がイマイチかな？①19点　②17点　③19点　④17点　⑤12点	84
ロジテック（US） CiverMan		ジョイスティックか？　マウスか？　双方の利点を兼ね備えたニュータイプ。マイクロソフトと並ぶマウスメーカーである同社ならではの技術を結集。輸入品。6000円（店頭価格）。	マウスポートに接続しておけば、ジョイスティックいらず。ただ、航空STG向きじゃない。DOOMなんかだと、ターンが速くてサイコー！①19点　②11点　③14点　④９点　⑤13点	66
Gravis PC Game Pad		ジョイスティックメーカーでは老舗の、同社の下位モデル。Win95の設定メニューにもある超人気タイプ。Win95専用ゲーム『アル・アンサージュニア（7800円）』に付属。	低価格なのがウリで、単純なATGなら、なかなか使えそうだね。方向キー中央にスティックを装着できるので、格闘アクションもイケるな。①８点　②７点　③10点　④５点　⑤９点	39
GameBank ゲームパッド		ごく普通のゲームパッド。十字ボタンに、A、Bボタン（ターボボタンあり）、オプションのC、Dボタンと必要最小限のモノは備えている。『PIT FALL（8800円）』に付属。	ゲームのオマケだから、文句言っちゃいけないんだろーけど、これで満足してるヤツはいないだろーな。特に、フィット感がサイテー。①４点　②５点　③３点　④２点　⑤６点	20

※①安定感（操作中に、本体が動いたりしないか？）　②剛性感（スティックの軸がブレないか？）　③操作感（使いやすいか？）　④フィット感（手にしっくりなじむか？）　⑤デザイン　各20点の合計100点満点でペグ福田が独断で評価。

特訓

Windows95塾

Theme

Windows用ソフトをインストールしてみよう！

さて、やっと2回目の当講座だが、今回のネタはゲームのインストールとWindowsのデスクトップ環境の整備だ。まぁ、DOSとかと違ってけっこうカンタンなんで、サラっとやってしまおう。ショートカットとかって、ホント便利だぜ！

1.a AutoPlay対応Windows用ソフトをインストール

Win95対応ソフトは、「AutoPlay」という新機構をもっている。これはナニかというと、音楽CDやCD-ROMを挿入すると、自動的に再生やゲームがスタートするというとっても便利なシステムだ。

Win95専用ソフトなら、ゲームやアミューズメント系ソフトなどに限らず、ワープロや表計算などのビジネス系ソフトでも、このAutoPlayに対応している。

では、実際にインストールしてみると、ゲームの場合は、インストールが必要なモノはまずインストールプログラムがスタートし、ファイルのコピーや設定を自動的に行なう。手順は細かく指示されてるので、それに従えばよいだけだ。インストール不要のモノなら、CD-ROMを挿入したと同時に、ゲームスタートが可能だ。

▲まず、CD-ROMをドライブに挿入する。まぁ、当たり前の話だなぁ。

bootstrap
LUNATIC DAWN
The Book of Futures
ルナ・ティックドーン 開かれた前途
削除
続行
中止

▲すると、自動的にゲームが起動する！インストールもできちゃうンだ。

LUNATIC DAWN
The Book of Futures

▲インストールが終われば、ゲームがスタートできる。ラクになったなぁ。

1.b それ以外のWindows用ソフトをインストールする

AutoPlayに対応していないソフトは、多くはWindows3.1用のモノだ。こういうソフトは、「Windows95対応」とか書いてあるが、専用ソフトではないのでWin95のオイシイ部分はないというワケ。まぁ、Win95でも動くから、問題はないが。

これらのソフトは、いままでのとおり、まずはFDやCD-ROMから、インストールプログラムを起動しなければならない。下の手順では、「マイコンピュータ」アイコンや、「エクスプローラ」から起動しているが、これら以外にも、「スタート」をクリックすると登場する「ファイル名を指定して実行(R)」から起動してもよいし、Win3.1でもおなじみの「ファイルマネージャ」からでもよい。

あとは、プログラムの指示どおり行なえばよいが、気をつけなければならないのは「プログラムマネージャへのグループ登録」だ。Win95では、フツーは「プログラムマネージャ」を使用しない（使用可能だが）ので、グループ登録がわかりにくいのだ。が、「スタート」のメニューにちゃんと登録されるぞ。

マイコンピュータ
エクスプローラ

▲まず、「マイコンピュータ」か「エクスプローラ」で、FDやCD-ROMを開く。

ファイル(F)
編集(E)
表示(V)
ヘルプ(H)
Otemo.qtc
Qtvhdvr.dll
Setup.dll
Setup.exe
Setup.hlp
Setup.lst
Setup.mst
Setupapi.inc
Viewerud.dll
(C:)
(D:)
プリンタ

▲開いたフォルダの中から、インストールプログラムを探す。「SETUP」とかだな。

黒猫館　セットアップ
OK

セットアップが完了しました。

▲ンで、そいつをダブルクリックして、起動。インストールを開始すれば、OKよ。

▲めでたくゲームがスタートしたぞ。Win3.1用ソフトは、こんなカンジだね。

1.c アプリケーションの追加と削除を使う

インストール方法がわかったなら、今度はクソゲーへの緊急対策法(？)であるアンインストール（削除）だ。

いままでだと削除は、ソフトにアンインストールプログラムが付いていないとできなかったのだが、Win95専用ソフトには標準でアンインストールが付いてくる。これで、ハードディスクの整理が、グッとラクになった。

やり方はソフトによって違うが、基本的には、「コントロールパネル」の中にある「アプリケーションの追加と削除」のアイコンをクリックする。すると、新しいウィンドーが現われ、そこの「セットアップと削除」に削除できるソフトの一覧が登場する。

そこから、削除したいソフトを選んで、「追加と削除」ボタンを押せば、アンインストールが起動し、そのソフトとおさらばだ。ハードディスクの容量不足時には、助かるね。

マイコンピュータ
アプリケーションの追加と削除のプロパティ
セットアップと削除
Windows ファイル
起動ディスク
セットアップ(I)...
追加と削除(R)...
OK
キャンセル
更新(A)
ごみ箱
インターネット
CaptIt
Gtwin
GV
システム
フォント
ユーザー補助

フロッピー ディスクまたは CD-ROM から新しいアプリケーションをセットアップするには、[セットアップ] を押してください。

次のソフトウェアは自動的に削除できます。アプリケーションを削除したり、その構成ファイルを変更するには、一覧から選んで [追加と削除] を押してください(T)

Cutey Honey Screen Saver
LUNATIC DAWN -The Book of Futures-
ManhattanRequiem Version 1.00
Microsoft Fury3
Microsoft(R) Plus! for Windows(R) 95
The H I V E
Windows 95
ダイヤルアップ ネットワーク 用 SLIP および スクリプト
旧 Windows 3.x および MS-DOS システム ファイル

▲「アプリケーションの追加と削除」を開くと、この画面が登場する。ソフトのアンインストールが可能だ。

2.a エクスプローラ、マイコンピュータでソフト起動

インストールが終われば、さっそく起動したいもの。いくつか起動方法を紹介しよう。

まず、いちばんメンドーなのが、「エクスプローラ」や「マイコンピュータ」（これも、エクスプローラの使用と同じだが）から起動する方法だ。お目当てのソフトがあるフォルダを探し（検索するテもある）、そのアイコンをダブルクリックすれば、OKだ。

テマがかかり、あまりスマートではないな。

マイコンピュータ
エクスプローラ

▲「マイコンピュータ」か「エクスプローラ」を操作することから、すべて始まる。これって、基本よ！

Lde
ファイル(F)
編集(E)
表示(V)
ヘルプ(H)
Lde.exe
Lde.hlp
Lde.ini
6 個のオブジェクト (1 個の隠しオブジェクト)

▲Macユーザーばりにフォルダを操作して、お目当てのプログラムファイルをダブルクリックしよう。

LUNATIC DAWN
The Book of Futures
ルナティックドーン 開かれた前途
COPYRIGHT (C) 1995 by ARTDINK
ルプを表示するには [F1] を押してください。

▲すると、めでたくゲーム起動開始だ。『ルナ・ドン』の場合、CD-ROMフォルダからでも、ゲーム開始可能だ。

2.b スタートからソフトを起動する

最も標準的なのが、「スタート」からの起動だ。フツー、Win95の画面下に「スタート」と書かれたバー（タスクバー）がある。「スタート」のボタンをクリックすると、メニューが現われる。マウスの左ボタンを押したまま、メニューの「プログラム」にカーソルを合わせると、さらにメニューが現われる。その中から、お目当てのソフトを探し、その上でマウスから指を離す。すると、ソフトが起動する。慣れると、とても使いやすい方法だ。

▲「スタートボタンをクリックすると～」とCMでいうとおり、まずはココからスタート・ミー・アップ。「タスクバー」の左側にあるよ。

Accessories
ATOK9Win
Back Ground Image Series
Dell Accessories
Flash Defender Gold
JUSTSYSTEM アプリケーション
Microsoft Games
Pacific Air War Gold
Plug&Play
Power Climb
QuickTime for Windows
SIM GIRL
Sound Blaster AWE32
Windows 95 Game SDK
Windows95 Mystery Selection
アクセサリ
アプリケーション
スタートアップ
Windows95

▲すると、上からメニューが右へ向けて次々と登場する。マウスの左ボタンを押したまま、めざすプログラムを探しましょう。

ファイル(F)
表示(V)
設定(S)
ヘルプ(H)
LUNATIC DAWN
The Book of Futures
ルナティックドーン 開かれた前途
COPYRIGHT (C) 1995 by ARTDINK

▲見つけたら、そこでマウスの左ボタンから指を離せば、プログラム実行開始。どこのフォルダにあるかを考えなくてもよいから、けっこうラクチンね。よけいなウィンドーが開かないところもグー。

3.a ショートカットを作ってソフトを起動する

さて、今回の講座の目玉は、このショートカット。これは、よく使うソフトをいちいちメニューやフォルダから起動していてはメンドー。そこで、「ごみ箱」などのようにデスクトップ（壁紙の上）に置こうというモノだ。

もちろん、本モノを動かしたら、ソフトが動かなくなってしまうので、本モノのコピーを作る。Macの「エイリアス」と同じだ。

やり方は、ショートカットを作りたいアイコンの上で、マウスの右ボタンをクリック。するとメニューが登場、「ショートカットの作成(S)」を選ぶ。と、フォルダにもうひとつ同じアイコンができる。ただ、名前は「～へのショートカット」となっているハズ。アイコンをクリックしたまま、左ボタンから指を離さずに、デスクトップ上にもってきて、好きな位置でボタンを離せばよい。もっとカンタンなのは、フォルダからアイコンを直接引っ張ってくれば自動的に作成できる。

デスクトップに移ったアイコンは、フォルダから移動したのと同じやり方で、場所の移動が可能。自動的に整列もできる。アイコンの名前も、名前上でマウスを一回クリックすれば、変更可能。これで、一発起動OKだ！

▲プログラム実行に便利な「ショートカット」の作り方。まずは、よく使うプログラム（当然、ゲームね）を「エクスプローラ」などで探しておこう。

開く(O)
送る(N)
切り取り(T)
コピー(C)
ショートカットの作成(S)
削除(D)
名前の変更(M)
プロパティ(R)
Lbaj
開く

▲プログラムのアイコン上で、マウスの右ボタンを押す。メニュー登場だ。

開く(O)
送る(N)
切り取り(T)
コピー(C)
ショートカットの作成(S)
削除(D)
名前の変更(M)
プロパティ(R)

▲登場したメニュー上の「ショートカットの作成(S)」をクリックしよう。

Lde
ファイル(F)
編集(E)
表示(V)
ヘルプ(H)
Lde.exe
Lde.hlp
Lde.ini
Lde.exeへのショートカット
1 個のオブジェクトを選択

▲フォルダの中に、もうひとつアイコンが「～へのショートカット」とある。

プログラムへのショートカット
Lde.exeへのショートカット
1 個のオブジェクトを選択

▲新しいアイコンを、デスクトップ（壁紙の上）の好きな場所へドラッグ。

Gfwin
プログラムへのショートカット
6 個のオブ
Gv
Lde.exeへのショートカット

▲そこでマウスボタンを離せば（ドロップ）、ショートカット作成完了だ。

次号予告

当連載も、ひとえにこのオレさまの人徳で大好評だ。そこで、次回は、「Windows95ソフトメッタ斬り」をやろうと思っている。多少なりとも、Win95対応ソフトが登場してきたが、そのデキもさることながら、Win95のメリットを生かしているのかなど、けっこう気になるところだ。そこを、ズバリと指摘するぞ（あくまで予定）。「Windows95塾」は、ゲームの命・マルチメディアのセットアップ編だ！

ロボットヒーロー最終進化形態!?

今月のネタ

電脳戦機バーチャロン

■セガ ■アーケードゲーム

全方向に広がるバトル空間と、かつてないスピード感を特徴とした、セガの最新作。ロボットものの３Ｄ対戦ゲームで、キャラクター、システム、操縦管タイプの操作パネルなど、あらゆる面で個性が光る。バトルテックなどともまた違う、新しいタイプの対戦格闘ゲームといっていいだろう。３Ｄ対戦格闘をお家芸とするＡＭ２研の作品ではなく、最近元気なＡＭ３研の作品。キャラクターデザインにカトキ・ハジメを迎えたロボットたちのフォルムと動きは、ガンダム世代に強烈にアピールする。

◀大型筐体が基本だが、ベースが「モデル2」なので、いわゆる「対戦台」も用意されるようだ。

ロボットならポリゴン

マジンガーZの時代まで、巨大ロボットは鉄パイプをつなぎ合わせたような形をしているのが常でした。そう、全体になんとなく丸い印象だったのです。では、現在、アニメやゲームに見られるような、表面が〝面取り〟されて角張ったロボットのフォルムは、どこにルーツを求めたらいいのでしょう？　なんて、わかりきってますね。やはりそれは、ガンダムから始まったと見るのが妥当です。そして、ガンダムのフォルムが日本におけるロボットイメージの主流になったそのときから、近い将来、ゲームとロボットが幸福な出会いをすることは運命付けられていたのです。なぜというに……これも言うまでもないことなのですが……ゲームが、〝ポリゴン〟という表現手段を採用し始めていたからです。

往時のポリゴンのイメージは、ごくごくプリミティブなものでした。『バーチャファイター２』や『鉄拳２』に見られる滑らかなテクスチャーなどいっさいなく、むき出しの板をつぎ合わせたダンボール箱のような立体。それを目にすれば、誰もが直接的にロボットをイメージできました。

しかし。当然の期待、当然の予想に反して、満足な「ロボットゲーム」はなかなか生み出されませんでした。いや、『ロボット大戦』シリーズのように、設定として上手に生かしたものはありました。というか、キャラクターとしては大いに用いられたのです。それはそれでよかった。しかし、ロボットファンが本当に求めていたロボットゲームは、おそらくそういうものではなかったはずです。

これは以前にもどこかで書いたのですが、思うに、ロボットへのフェティッシュは、男の子特有の〝メカ〟への偏愛が結晶化したものなのではないでしょうか。それは〝動く〟喜びであり、〝操縦する〟喜びであり、肉体の限界を超えた〝力〟そのものへの憧れでさえあります。となれば、ロボットというモチーフをゲームに持ち込む際、〝操作する〟というゲームならではの特性を生かさなくてどうするというのでしょう。

確かに、ポリゴン表現の一般化がなかなか進まなかったという事情もあります。実際、バンダイは、プレイステーションというプラットフォームを得て、さっそくポリゴンでガンダムを描出して見せました。そのムービーは、多くのガンダムファンを魅了したものです。……そう、ムービーは。

別にあのソフトのゲームとしての出来不出来をここで云々するつもりはありません。ただ、〝ロボットゲーム〟として見た場合、それは決して私たちが待望していたものではなかった、と思うのです。

基本的に、理想のロボットゲームはアクションゲームでなければならなかった。しかも、ロボットはポリゴンで描出されること……。

今回はポリゴンじゃ
ロボット なんて かけなーい
BY 内村かなめ
近頃 はやりなのかな ポリゲーって
ポリ…
ポリゴンといってよ
でもやーっと ポリゴンでも 異和感のない ゲームがでてきたね：かっくいーし
ロボットだもんねー
ぱっと 初めて見たときは シューティングかと思ったけど
ね．はやるかな ポリゴンロボットゲーム
これしだいのよーな 気がするよね
あ．とすると 今まであった．ポリゴン格ゲー系は どうなるのかな
いくら テクスチャーはってあっても．ロボットのように ムリのない 感覚… えーと．どーいっていーか …なんとなくわかるでしょ？ ポリゴンが１番似合う ロボットに目がなれたらどーなるかなと思って
なんとなく いいたいこと わかるけど
まー 人型格ゲーには 独自の ファンがいるから
こー．きれーなのが いっぱいでて． これからどうなる かねー
遠い目
さーー わかんないやー
ところで このゲームタイトル 特撮モンっぽくてちょびり ほほえましーやね♥
そりゃおけいなひとことだっつーの

▲ともにAM３研の、左が亙重郎氏、右が尾崎弘一氏。ともにまとめ役だが、亙氏はモーションを、尾崎氏はエフェクト関係を重点的にディレクションした。

操縦できてこそのロボット

ガンダム以降型のロボットがプレイヤーの意のままに動く。そのテーマは、あまりに〝王道〟に過ぎました。王道過ぎて、誰も手を出さなかった。いや、出せなかったのでしょう。『電脳戦機バーチャロン』のディレクター、亙（わたり）重郎氏はこう言います。

「ポリゴンにはロボットがハマる、というのはいちばん最初にあった発想です。『バーチャファイター』というのは、ポリゴン表現としては強いて逆を行ったわけで、そこが斬新だったわけです。ところが、それがスタンダードとなってしまったため、逆説的な状況が生まれてしまった。ポリゴンでロボットなんてダサい、みたいな暗黙の了解ができてしまった。でもちょっと待てよ、と。本当にポリゴンにマッチする素材を忘れてないか、と」

ここまでは至って普通の発想かもしれません。しかし彼らは、〝王道〟に挑むことの困難さも十二分に意識していたのです。亙氏は続けます。「今まで、まともなロボットゲームというものはありませんでした。じゃあ、誰が、どのハードを踏み台に突破口を開くのか。これ以上外したら、誰もロボットゲームに振り向いてくれなくなる。それだけは避けないと」

もうひとりのディレクター、尾崎氏。

「今の環境で、最低限できることをやってみよう、と。ここ外したらロボットゲームにならんよ、という最低のライン。とにかく〝本物〟じゃなきゃいけない。そこで、カトキさんにお願いしたわけです。あの人は、世代的な共通言語だけでなく、理屈が通じる人なんです。あの〝カクい〟デザインとポリゴンの相性もいい。本人もノッてくれましたしね」

カトキ・ハジメ氏は、周知の通り、ガンダムシリーズで名を馳せたアニメ界屈指のメカ・デザイナー。彼の生み出すフォルムは、確実にガンダム世代の感性に響きます。『〜バーチャロン』のロボットたちは、ある意味〝ベタベタ〟のデザインとも言えます。セーラームーンを連想させる髪型（？）をした女性型ロボット、フェイエンが最たるものでしょう。それは、どの程度狙ったものなのか。しかし、少なくともそこに、たとえば『闘神伝』のデザインに見られるような、よくも悪くも同人っぽい無邪気さはありません。

「まあ、テムジンは典型的ヒーロータイプで、ライデンは反対に重厚なヤツとか、そういうお願いの仕方をしましたね。……フェイエンですか？ こだわりましたよ、特に動きは（笑）。作ってるの後ろから見て、違う、女の子の走り方はそうじゃない！　手の動きはこうだ！ とか言って、みずから振り付けしてましたから（笑）。この仕事のためにセーラームーンとか見るようになっちゃって（笑）」（亙氏）

実際、『〜バーチャロン』のキャラの動きは、『バーチャファイター２』とはまったく別の指向性を持っています。３Ｄでありながら、リアルというよりアニメっぽい。しかしその〝ベタベタ〟ぶりは、また、反発も招きます。

64"76
PLAYER
ENEMY
BOMB
HIT!!

◀スピード感あふれるプレイ画面。間合い、自機の状態などによって、たった2つのトリガーからさまざまな技が繰り出される。

▲これがフェイエン。ちなみにこのプロモート用CGは、以前この欄でも紹介した、有井氏の手になるもの。

「ベタに作ると、（スタッフが）みんな引くんですよ、なぜか。好きなくせに（笑）。ロボット好きと一口に言っても、幅がありますしね。同じことを言っているつもりでも、認識が違ってる、っていうことが往々にしてあるんです。そこはかなり注意しました」（尾崎氏）

「そう、ザクひとつとっても、持っているイメージは人それぞれ。特に、ほら、『ボトムズ』系のハードなファンっているでしょ？　ショーに出したときもそういう子が来てね、思い詰めたように言うんですよ。すごくいいけど、フェイエンはよしてくれ、と（笑）」（亙氏）

それでも、『〜バーチャロン』は、ガンダム世代にとっての〝積極的な最大公約数〟とでもいうべきイメージを提示し得たのではないでしょうか。操縦管を倒し、ダッシュして、ビームを放ち、ブレードを閃かせる。「ガンダムが提示した万能のイメージ」（亙氏）を、このゲームは見事にとらえています。

アニメ発のロボットゲームではなく、ゲーム発のロボット。今後はそんなパターンが増えていくのかもしれません。「アニメ、好きでしたよ。でも、最近元気ないじゃないですか。だから、ロボットの元気なところを見せてやりたかった。……ダメな人が支えるダメな文化の中で、それでもゲームは多少いい感じかな、と。いい感じのところで扱わないと、素材ってダメになっちゃいますから」（亙氏）

©SEGA ENTERPRISES, LTD.

COVER GIRL INTERVIEW

制服向上委員会

史上最強

「制服向上」とゆー輝ける旗印のもと、“清く正しく美しく”をモットーに独自の活動を続けている制服向上委員会(SKI)。今回のインタビューではその中核をなすメンバー3人&な、なんと全メンバーのプロフィールをご紹介しちゃうぞぉ！

諸岡なみ子　えー、私は正直言ってゲームの類はあんまり得意じゃないんです(笑)。っていうか根っから体育系なもんで、小さいころから木登りや、近所の野山を走り回って遊ぶほうが好きだったんです。だから実際に身体を動かす競技には自信あるんですけど…。しいていえば格闘モノがいいな。でもたまにやるとつい夢中になって、キャラと同化(!?)しちゃうから周りの人に怖がられちゃうの(笑)。SKIでは3代目の会長として頑張ってますので応援してくださいね！

田村千秋　ゲームはね、うちにお兄ちゃんのゲーム機があるんで、ときどき『ぷよぷよ』とかの落ちモノゲームをやったりしてますね。あ、得意ってほどじゃないんですけど(笑)。ホントはゲームセンターにも行ってみたいけど、学校の規則があるから、そういう所に行っちゃダメって言われてるんです。くすん(笑)。今は、金八先生みたいな学園ドラマに出たいな。あと一度でいいからパイ投げをやってみたい！(笑)　二期生のリーダーとして今年は去年以上に張り切って活躍しまーす!!

松田ゆかり　意外に見えるかもしれないんですけど、私ってけっこうゲームとかパソコンとかを触るのが好きなんですよ。家でもよく友達と『ぷよぷよ』に燃えてるんです。だからファンの方からいただいたゲームは必ずやるんですけど、前に面をクリアしたときに私へのメッセージが出てきたときには驚いたなぁ。でも私ってものすごくのんびりしてるから、マリオとかやっててもいちいちアイテムを全部とったりしてるうちにすぐタイムオーバーになっちゃうんですよ(笑)。SKIではフォークデュオからロックンローラーまで幅広くやってますので一度見に来てください！

取材・文＝中村絵麻　撮影＝野地康之　スタイリング＝和田かおり
ヘアメイク＝澤田光正　衣装協力＝佐藤産業株式会社

の制服集団、見参っ!!

これが
制服向上委員会のメンバーだ

平成４年の結成以来、数多くの歴史と変遷を経て、多方面での活躍をしてきたSKI。そのテーマは当初の「制服向上」から「環境問題」までと幅広いのだ。中でもライブは特筆もので、毎回工夫をこらした内容はマニア落涙もん。未体験者はぜひ一見を!!

一期生

吉成圭子
1972年６月８日生まれ

松田ゆかり
1975年７月５日生まれ

諸岡なみ子
1977年４月３日生まれ

一期生について
現在はこの３人。結成時から参加・活躍している主要メンバーであり、諸岡は３代目SKIリーダー、松田はYUCK'ER-LEEなどロック＆フォーク系アーティストとしても活躍。吉成はソロ活動に加え、自ら所属レコード会社の取締役も兼任する。

二期生

久保　恵
1977年12月６日生まれ

早乙女こずえ
1982年２月５日生まれ

篠原智子
1978年３月10日生まれ

田村千秋
1979年10月14日生まれ

本田博子
1980年３月２日生まれ

松本美雪
1978年２月２日生まれ

二期生について
田村千秋を中心にして、これからのSKIを背負っていくことになる主力メンバー。現在は６人で構成されている。各個人の個性を生かしたSKI全体での活動および、数多い内部ユニットにおけるより一層の活躍が今後も期待されているのだ。

三期生

井上裕紀子
1978年９月９日生まれ

片桐陵子
1979年７月17日生まれ

菊地彩子
1980年１月５日生まれ

小林久子
1980年10月24日生まれ

斉藤美緒子
1978年８月11日生まれ

橋本美香
1980年２月７日生まれ

広川瑛子
1979年４月14日生まれ

宮田直美
1978年12月31日生まれ

三期生について
まさにSKIの新入生といえるメンバーで、二期生とともに今後の活動になくてはならない存在。中でも二期生の田村をVo.兼リーダーとするダンス重視のユニット・SKIPが今後の一押しユニット。現在はこのほかにも数名の候補生が在籍し、都内某所で日々ヒミツの猛特訓を受けているとのコト。ちなみに全員かなり強力に可愛いらしー。要注意だっ!!

CD

熱い地球
制服向上委員会

『熱い地球』(アイドル・ジャパン／3000円）SKI初の自主レーベルでの作品。内容はライブでおなじみのナンバーがいっぱい。ジャケ写はスゴイけど中身はポップなのでご安心を。

ビデオ

X'mas Songs
制服向上委員会

『X'mas Songs』(アイドル・ジャパン／1200円）“SKiが街にやってきた！”をBGMに彼女たちのレコーディングや撮影のようすが超生感覚で収録されてるお買い得な作品。

制服向上委員会コンサート情報

２月19日（月）	渋谷公会堂
３月30日（土）	こまばエミナース
３月31日（日）	こまばエミナース
４月６日（土）	千葉市文化センター
４月27日（土）	横浜市教育会館
５月３日（祝）	こまばエミナース

コンサートに関する問い合わせ先＝ホットスタッフ・プロモーション☎03-5839-9999。SKIに関する問い合わせ先＝PTAコミティ☎03-3350-7628。

COVER GIRL追っかけデータベース

このコーナーでは、表紙に登場してもらったアイドルたちの最新情報をフォローするゾ

01 ビビアン・スー

シングル第２弾「共犯者」は３月６日発売（これもアニメ「バーチャファイター」のエンディングになります)。４月上旬にはアルバムを発売予定というから楽しみだね。ユン・ピョウとの共演が話題の映画「龍在少林」も台湾、香港で公開間近。

02 椎名へきる

申し訳ありません。前号のプロフィールでへっきーの誕生日を間違えてしまいました。正しくは３月12日です。多数のご指摘ありがとうございました。コンサートツアー終了後の次なるプロジェクトは……情報入手次第、この欄でお知らせします。

第一次インターネット計画

～TCP／IPを接続せよ！

No.3
すっきりいこうぜインターネット

今月のネットサーフィン

URLの広場

http://www.ntt.jp/SQUARE/index-j.html

Netscape - [URL Square]
ファイル(F) 編集(E) 表示(V) ジャンプ(G) ブックマーク(B) オプション(O) ディレクトリ(D)
ヘルプ(H)
場所:

http://www.ntt.jp/SQUARE/index-j.html

URLの広場

English version is here.

「URLの広場」は、インターネット資源に関する情報を集めた総合索引です。この広場に対する、ご意見、ご要望、この広場に載せたい新しい情報がありましたら、www-admin@seraph.ntt.jpまでお送り下さい。

WWWニュータウン

- タウンガイド
  - Japanese Open Yellowpage ……（斎藤正紀 & 入航 剛）
  - NAKATA Personal Home Page Magazine ……（中田吉彦）
  - SuperCard Users Japan Home Page ……（大島久雄）
  - 敗戦50周年に関して ……（花田 英輔（長崎大学総合情報処理センター））
  - 「電気通信の歴史、マルチメディア最新情報、日本文化論」
  - ボランティアネットワーク広島
  - 世界遺産!
  - 世界遺産2

先月紹介した、NTTのホームページにあるリンク集のページ。あてどもないネットサーフィンの最初のドアに最適！

J.O.Y.

http://www.st.rim.or.jp/~saito/JOY/JOY.html

Netscape - [J.O.Y. --- Japanese Open Yellowpage]
ファイル(F) 編集(E) 表示(V) ジャンプ(G) ブックマーク(B) オプション(O) ディレクトリ(D)
ヘルプ(H)
場所:
Japanese
Open
Yellowpage

http://www.st.rim.or.jp/~saito/JOY/JOY.html

[Japanese | Frame対応 | 英語 | English]

個人ユーザのためのイエローページ J.O.Y.へようこそ!!
どうぞENJOYしていってください

登録1774件 / 1月7日更新

個人ユーザのためのイエローページ。ここの、ホットリスト・ブックマークには、さらにいろいろなリンク集があるぞ！

Number HomePage #2

http://www.ns.kogakuin.ac.jp/~c294088

Netscape - [Number HomePage "2" Index]
ファイル(F) 編集(E) 表示(V) ジャンプ(G) ブックマーク(B) オプション(O) ディレクトリ(D)
ヘルプ(H)
場所:
Number
Home Page
#2
文書: 読込み済み

http://hmail.ns.kogakuin.ac.jp/~c294088/

NumberHomePage第2

Sorry , Japanese Document Only.
Netscape 1.1N対応

工学院大学の学生さんがやっているホームページ。ココの最大の売りは、リンク集の「Link Link Link!!」だ。

①プロバイダから送られてくるもの

なーんだ
パソ通のパスワードが
増えたようなモノじゃ
ないですか
もー楽勝²
なんか
紙きしだし。
AZ様
プロバイダより
パスワードだぞー

プロバイダから、封筒が届きました。もうインターネットへのアクセスは目前といった感じですね。まず、中身を確認してみましょう！

いろいろなモノが入っていると思うけど、どれも重要なモノなので、けっして簡単に捨てたりしちゃいけません。今は重要じゃなくても、あとですごく必要になるモノもあるらしいので、本当に気をつけて保管しておかないとね。

では、アクセスに最低限必要なモノを確認してみると……

1：PPPログインID
2：PPPパスワード
3：ドメイン名
4：ドメインネームサーバIPアドレス
5：アクセス電話番号

この5つがわかれば、アクセスできるようです。

契約したプロバイダによっては、多少ネーミングに違いがあることがあるらしいので、わからないことがあったら、いっしょに送られてきた説明書をよく読んでみてください。

さらに、メールをやり取りするためには、

a：メール（POP）サーバ名
b：メール（POP）アカウント名
c：メールパスワード

の3つを把握してないとまずいので、これもきちんと確認しておきましょう。

そうそう、いまさらだけどパスワードは、他人に絶対教えたりしちゃいけません！　キャッシュカードの暗証番号と同じ気持ちで管理してね！

②TCP/IPって…ナニそれ？

接続なんて
スグに終わるよ
カンタンだもん！
5分ありゃ
充分す
WIN95
MAC
WIN3.1
…ホント？

さて通信ソフトを設定しましょう。Windows3.1に対応しているソフトなら、基本的には問題ないはずなんだけど、どうやらソフト同士の相性がけっこうあるという話なので、もっとも定評のある市販ソフトを使うのが、簡単かつ安心ですよね。

とゆーコトなので、インターネット・カメレオン*を買ってきました。これさえあれば、ネットサーフィンができるらしいです。わくわくわく。

ふむふむ、これが「TCP/IPソフトウェア」というものなんですか。なるほどねぇ。

……ところで、「TCP/IP」ってナニ？

詳しい人（編集長）に聞いてみると、「TCP」と「IP」の2つのプロトコルのこと、とのこと。それぞれインターネットに接続するときの、もっとも基本となるプロトコルであるというコトでした。

はて、プロトコルっていうのは、パソ通でもよく聞いたっけ。バイナリーデータのやり取りのときに使う「X modem」とか「B Plus」とか……確か接続のための約束事のことですよね？　なんだ、パソ通と同じようなモノじゃないですか。楽勝、楽勝☆

All You Need
INTERNET
Chameleon

どのメーカーのスタートキットも基本的なコトは同じなので、私のやるようにやれば間違いなし！　それじゃさっそく、インターネット・カメレオンを設定してみましょう！

*ネットマネージジャパン株式会社の製品。

構成／AZ　イラスト／一宮叶楽

Cyber Space Japan

http://www.csj.co.jp/

Netscape - [CyberSpace Japan Home Page]
場所: http://www.csj.co.jp/
Welcome to
CyberSpace Japan
English Homepage is HERE

サイバースペースジャパンが提供する、「CSJ　インデックス」も有名だ。ココの「リンクのリンク」も充実している。

あーいえば、ひろゆう

http://www.sfc.keio.ac.jp/~s93369yh/vrk.html

場所: http://www.sfc.keio.ac.jp/~s93369yh/vrk.html

慶応湘南藤沢キャンパスに通う、学生さんの個人ページ。「イエローページのイエローページ」は便利な存在だ。

Yahho

http://yahho.ita.tutkie.tut.ac.jp/yahho/

場所: http://yahho.ita.tutkie.tut.ac.jp/yahho/
Yahho 日本のページ一覧
Yahho一覧を見る
Yahho FAQ
Yahho検索
新着情報
人気カテゴリー
Yahhoニュース
一押しカテゴリー
Yahhoランダムリンク
コメントボード

日本のページ一覧を名乗る、データベース。「やっほ～」と読むらしい。ココにも、リンク集が当然存在しているぞ。

いろいろな場所へのリンク

http://www.uec.ac.jp/japanese/link/resource.html

場所: http://www.uec.ac.jp/japanese/link/resource.html
いろいろな場所へのリンク
芸術
Virtual Gallery
WAX: WAXweb Home Page

電気通信大学のホームページにある、リンク集。学生ではなく大学が提供しているワリにはかなり充実している。

③TCP/IPを設定しよう

もしもーし
動かないんですけどっ
っかしいなぁ…
あれーー?
それじゃ
そっち側を
こうしてーー

A まずはインストール

インタフェースの追加
名前: PPP
タイプ: PPP
SLIP
CSLIP
ISDN

▶ここで、「PPP」を選択する！

最初にインストーラーにしたがって、自分の環境にインストールしてしまいましょう。

インストールされると、「CHAMELEON」という新しいグループが登録されているハズなので、それを開きます。

すると、中に「CUSTOM」というアイコンがあるはずなのでそれを実行してTCP/IPを起ちあげます。

そして、「インターフェース」メニューから、「追加」を選択します。さらに、そこで「PPP」を選んで、「OK」を押します。「PPP」は、電話回線とモデムを使って、インターネットに「TCP/IP」で接続するためのプロトコルのことで、これを設定しないとTCP/IPがうまく動かないというわけです。

B ドメイン名の設定

ドメイン名
ドメイン名(N): media.or.jp
OK
キャンセル

▶「ドメイン名」を書き込もう。

次は、「CUSTOM」の「設定」メニューから、「ドメイン名」を選択します。これは、書き込むところも一カ所なので間違えようがないですよね。

プロバイダから送られてきたドメイン名を記入したら、後は「OK」を押すだけ。この「ドメイン名」っていうのは、これから接続するプロバイダのコンピュータに付けられた名前のコトで、２つのドットで区切られた、３つの英数字のカタマリで構成されています。AZの契約しているメディアマウンテンのドメイン名は、「media.or.jp」です。これは、各プロバイダごとに違うのでしっかり確認してくださいね。

C モデムまわりの設定

通信条件
ボーレート(B)
2400
9600
19200
38400
57600
115200
データビット(D)
5 6 7 8
ストップビット(S)
1 1.5 2
パリティ(P)
なし
奇数
偶数
マーク
スペース
フロー制御(F)
ハードウェア
なし
パリティチェック(K)
キャリア検出(R)
ポート(C)
なし
COM1
COM2
COM3
COM4
OK
キャンセル

▶基本はパソ通と同じだ！

同じように、モデム関係の設定を「CUSTOM」の「設定」メニューから選んで進めます。

最初は「通信条件」の設定からがいいかな。

基本的に、普通のパソ通と同じで「パリティなし、データビット８、ストップビット１、フロー制御はハードウェア」でOK。それから、ボーレートはモデムや本体の対応しているスピードの限界以上の数字を書いても、あまりご利益はありません。

さらにモデムのケーブルがつながっている「ポート」の番号も間違えると、これまたつながりません。

次に、「モデムコマンド」メニュー。コレは自分のモデムのマニュアルを読み返せば、必要なモデムコマンドが載っているはずです。

D 電話番号とログインの設定

ログイン設定
ユーザ名(N):
パスワード(P): ********
スタートアップコマンド(C):
OK
キャンセル

▶すごく簡単だけど重要だ！

あともう少し。インターネット接続は目前だぁぁぁぁ!!

引き続き「設定」メニューの「電話番号」を選択します。ここでは「ダイアル」の欄に、プロバイダから送られてきた、「アクセス電話番号」の中から、自分の家に一番近いものを選択して書き込んでおしまい。なぁんだ簡単じゃないですか。

そんでもって、「設定」メニューの「ログイン」を選択して「ユーザ名」のところに「PPPログインID」を書き込みましょう。

最後に「パスワード」の欄に「PPPパスワード」を書き込めば、ここの設定も終わり。パスワードは自分の書き込んだ文字列が見えなくなるので、しっかり忘れないようにしましょうね。

E IPアドレスの設定

ドメインサーバ
IPアドレス
123 456 78 90
0 0 0 0
0 0 0 0
OK
キャンセル

▶これで基本設定は終了！

さて、設定作業も大詰めです！

「CUSTOM」の「サービス」メニューから、「ドメインサーバ」を選択します。

そして、ここにプロバイダから送られてきた「ドメインネームサーバIPアドレス」を、ドットで区切られている欄に書き込んで、すべての設定作業が終了しました。

この「ドメインネームサーバ」というのは、「ドメイン名」を管理しているコンピュータのことで、さらに「IPアドレス」はその住所を表しています。

だから、これを間違えると飛びたいリンク先にも飛べないという非常に困った事態になってしまいます。（FAQを参照）さぁて、接続接続ぅ！

Internet Project FAQ

【FAQ】……「Frequently Asked Question」を略したモノ。「よくされる質問」という意味。インターネット上でよく見かけるもので、初心者がよくするような質問に対する答えをまとめたモノ。そのため、質問をする前に、その質問に関する「FAQ」がないか確認するのがエチケットとなっている。

【リンク集】……ホットリストやブックマークなどを中心に集めた、リンクのためのページのこと。

【ホットリスト／ブックマーク】……お気に入りのホームページや、よく利用するURLのリストのこと。「ホットリスト」と「ブックマーク」は同義。

【PPP】……「Point-to-Point Protocol」の略。電話回線とモデムを使用するコンピュータを、TCP/IPプロトコルを使用可能にしてインターネットに接続可能にするプロトコル。転じて、それを実現させるソフトウェアのこともさす。

【ドメイン名／ドメインネーム】……これは、ピリオドで区切られた、「u-tokyo.ac.jp」などのことで、インターネットに接続しているコンピュータに付けられた固有の名前。ちなみに先ほどのモノは東京大学のドメイン名。

【サーバ】……別のコンピュータにサービスを提供するためのソフトウェア。転じてそのソフトウェアが稼動しているコンピュータをさす。またサービスを受けるコンピュータで稼動するソフトウェアはクライアントと呼ぶ。

【IPアドレス】……これもピリオドで区切られているが、「ドメイン名」と異なり、「123.456.78.90」のようにすべて数字で現わされるモノ。実際は、コレこそがインターネットに接続しているコンピュータに付けられた戸籍で、「ドメイン名」はこの「IPアドレス」に一対一で対応している。ただし、ただの数列では人間には覚えづらいので、「ドメイン名」を対応させて「ドメインネームサーバ」が管理しているので、人間が設定以外でこれを意識することはない。

【TCP】……「Transmission Control Protocol」の略。インターネットの基本となるプロトコル。

【IP】……「Internet Protocol」の略。これも、インターネットの基本となるプロトコル。通常は、「TCP/IP」とまとめて呼ばれる。

【プロトコル】……「protocol」は、本来、コンピュータ同士が通信するときのデータの形式や動作方法、手順を定めた「約束事」。異なる機種のコンピュータが混在するインターネットでは、なくてはならない存在。

最初から確認
してみましょう♪
パスワードは
○×の＝△
ですよね？
…いやー
惜しいけれど
違いますねー…
ちゃんちゃん
次号特集！乞う御期待!!

ホームページ情報を下さいな：このページでホームページを紹介したい人は、右までご連絡下さい☆／〒162-77（株）角川書店コンプティーク「IP」係／E-mail:azuki@media.or.jp

びでおげ〜三昧（ざんまい）

いまさらですが彩京の「ガンバード」

サターン&PS版（発売はアトラス）はサイコーにイカれててグッド。発売日の都合でここでは紹介できなかったけど、それぞれのキャラクターの自己紹介やイラスト大賞発表など、とにかくオマケで収録されている部分（とくにホモじじいテツ）が死ぬほど笑える。こーいう笑いが好きな人はどーぞ

新たな味方を従えて無敵のスーチー見参!

50000
志穂
スーチーパイ
1500
お助け
49000
早苗
スーチーパイ
1500

アーケードでプレイした読者は知っていると思うけど、今回は続編といってもメインキャラクターが、スーチーパイこと御崎恭子のほか、一部の人気キャラ以外一新されています。おまけに前回は主人公ながら単なるプレイヤーのサポート役&ラスボスだった彼女がプレイヤーキャラとなり、４人のほかのアイドル雀士を倒して味方に引き入れ、最高５人で協力して敵に立ち向かうことになるという、前回とはうって変わったにぎやかっぷり。

もちろんアーケード版からの移植には、スーチーパイといえばこの人、園田健一先生の新たな描き下ろしが加わり、新しいアニメシーンを大量追加。おなじみの声優さんによる掛け合いも、１対１から最大６人のおしゃべりになり、なんと対局中もしゃべりまくる。麻雀知らずとも買ってソンなしっス。

スーチーコスプレ大会!?

なんと今回の移植にともなって、スーチーパイがオリジナルビデオアニメになってしまうのです。で、そのプロモーションも兼ねて、さる１月７日にコスプレイベント「コスプレ初（ぞ）め1996」が開催。

当日はスーチーパイ役のかないみかさん、そしてレモンパイ役の松本梨香オヤビンも駆けつけ、スーチーパイのコスプレをした女の子たちで（実は、ほかのキャラのコスプレも多かったんだけど）ダンスパーティ、そしてコンテストと大いに盛り上がっておりました。

※画面はサターン版スーチーパイⅡのものです。また、開発中のものです。

アイドル雀士
スーチーパイⅡ™

●ジャレコ／セガサターン＝'96年3月29日発売、7800円／プレイステーション＝発売日未定、定価未定。

声優大量起用の麻雀ゲームの先駆けともいえる『アイドル雀士スーチーパイ』の続編がサターン、PSで発売。サターン版はハードな脱ぎっぷり、PS版は『スーチーパイⅡ Limited』の専用グラフィックでアナタをファイアーせっかん!!

新キャラも園田ワールド大爆発ううううううう

スーチーパイの味方になるキャラクターは下の４人。もちろんそれぞれに必殺技をもっていて、スーチーパイを助けます。ちなみに前作の人気アンケートの結果から、あのお嬢様、片桐志穂（矢島晶子）チャンや看護婦さんの佐々木留美（冨永みーな）さん、そしてブリッジのユキこと水野佑紀（高橋美紀）チャンやなぜかチョイ役だったのに人気の高かった薄幸の少女、桜井美優里（こおろぎさとみ）チャンも特別参加しているので前作からのファンもご安心を。

ピーチパイ

変身前の名前は篠原ありす。見てのとおりのいわゆる魔法少女ってやつで、魔法の修行のためにやってきました。変身呪文も「マジカルピーチ・ドレスアーップ」とモロそんなノリ。声は「魔法陣グルグル」のククリ役や「魔法騎士レイアース」の龍咲海役の吉田古奈美さん。

レモンパイ

パラシュート不良の事故で大怪我した女性兵士、一文字つかさが手術によってコンバット・スーツ装着可能のサイボーグ戦士となり、スーパーヒロイン「レモンパイ」が誕生した！　なんて感じのスーパーギャル。メカニカルなコンバット・スーツを「レモネード・トランスファー」と、空中で呼び出して装着する。声は「忍空」の風助や、「ママはぽよぽよザウルスがお好き」のおかあさん役の松本梨香さん。

チェリーパイ

普段はいじめられ続けるお手伝いさん槙枝早苗。しかし黒魔術で性格豹変、ボンデージに身を包む過激なお姉様に変身しちゃいます。声は「天地無用!」の美星役から「ちびまる子ちゃん」のお姉さん役もこなす芸達者、水谷優子さん。

ミルキーパイ

あの前作でも登場した看護婦さん、佐々木留美のペットのうさぎ「みるく」が変身した姿がミルキーパイ。本当は宇宙人で、趣味は地球の制服のコレクション。声は河本小百合と一人二役となる西原久美子さん。本作では、天真爛漫、無邪気でかわいいけど、どこかズレてるようなボケ役がハマリ役です。

※セガサターン版『アイドル雀士スーチーパイⅡ』は年齢推奨区分が18歳以上の『X指定』ソフトです。18歳未満の方は購入できません。

©1996 JALECO LTD.

GALAXY FIGHT
-UNIVERSAL·WARRIORS-

サンソフト／プレイステーション／'96年３月発売予定／5800円

アーケードの雰囲気をそのままに、異色格闘ゲーム「ギャラクシーファイト」がPSに移植。喜べ数多いルーミファン歓喜せよ、オイラを含めた数少ないロルフファン（笑）

ルーミちゃんに尽きる!?

◀跳ねる跳ねるぞルーミちゃん。「ルーミちゃんパンチ！」。

▶イカすぜロルフ。誰だ、どっかで見たワザなんて言うヤツ（笑）。

暗黒神フェルデン・クライスを倒すために戦い続ける、銀河系デニアス恒星の戦士たちの戦い、とそれだけ聞くとシリアスなこのゲームですが、そんな設定どこ吹く風、昔なつかしキャプテンフューチャー（知らない?）もどきのロルフや、ブリキのオモチャ「火星１号」にしか見えないムサファー。また、手足がない、ラスボスのローウェ愛用サンドバックの化身というボーナスくんなど、奇妙キテレツな戦士の戦いに、きっとプレイヤーは虜になってしまうこと間違いなし。そしてなんといってもルーミちゃん！　ゲームは知らずとも彼女は知っているという、このゲームNo.１の人気者です。

さて、今回の移植に際してアーケード版との変更点は先行発売したネオジオ版、サターン版と同様、８人のプレイヤーキャラクターに加え、４人のボスキャラクターが使用可能。ボーナスくんフリークは喜ぶべし。

▲８歳にしてB89・W52・H84のナイスバディ（人間年齢では16歳）のおてんば少女。瞬発力で相手を翻弄する。

▲身体のまわりに強力な磁場を発生させ、相手の攻撃を吸収する23歳の女盗賊。３サイズはB87・W56・H91。

その他の野郎ども

ロルフ

▲孤独が嫌いな25歳のイカす冒険家。そのカッコといい顔だちといい、やはりキャプテンフューチャー（笑）。

アルバン

▲本作で数少ない男性美形キャラだが印象はとても薄い。ある惑星の元王子様で魔法系の攻撃が中心。

ギュンター

▲身体が角質層で覆われているという人間離れした戦士。ちなみに女房と別居中らしい（い、いたのか!?）。

カズマ

▲華道と書道が趣味のもの静かな青年。見た目は忍者だが、これは忍装束の形をした特殊スーツである。

ムサファー

▲全然そうは見えないが、これでもある軍事帝国が技術の粋を集めて造った格闘ロボット。

G・ドーン

▲とりあえず人間の形をしているが、器官もなんにもない戦士。記憶喪失のまま一生を過ごしてきた。

©1996 SUNSOFT

おまかせ！
退魔業
セイバーズ

夢月雛子役
飯田未
如月若羽役
千葉紗子
加菜月華菜役
広橋佳以

セガ／セガサターン／'96年２月23日／5800円

南青山少女歌劇団的RPG

南青山少女歌劇団って知ってる？　そのメンバーの中から結成されたアーティストグループ「FEEL」の飯田未、千葉紗子、広橋佳以の３人が主演している、いわゆる退魔物RPG。

封印が解け、町の中に隠れてしまった妖怪たちを見つけ出して闘い、封印してゆくわけ。で、プレイヤーは霊能力などてんでない彼女たちに妖怪の存在を知らせ、協力するヒトダマになります。１話完結ストーリーが４つで構成され、それぞれのストーリーの最後で戦闘モードに突入するわけですが……まあ、モロ東映特撮モノのノリなんで、そのつもりで楽しめればよいのでは？　監督は「電影少女」の金田龍氏。

▶飯田未チャン演じる夢月雛子の戦闘場面。それぞれ火、光、雷の封法を駆使します。

▼彼女たちは戦闘以外はとくに能力がない。プレイヤーが妖怪を見つけるのです。

妖怪反応あり！

華菜「ある程度以上の妖怪の妖気が残っていたら、それをイメージ化して投影できるのよ！

◀このゲームを見て数年前放送していた「有言実行三姉妹シュシュトリアン」を思わず連想してしまった…ノリはそれにかなり近いっス。好きな人にはサイコーかも。

RETURN TO ZORK

バンダイビジュアル／プレイステーション／'96年２月23日／6800円

時間のある人、ゆっくりど～ぞ

ある日、郵便受けに舞い込んだ一通の招待状。そのダイレクトメールを手にしたとたん、プレイヤーは不気味な山道に誘われてしまう。旅の目的すらわからぬまま始まる異世界ツアー、その異世界の名は『ZORK』。16年以上も昔に登場した伝説のパソコンゲーム『ZORK』の第10作目。その異色ぶり、自由度が話題になったAVGに実写映像を導入した移植版。

▲かなり頻繁に見ることになるのがこのEND画面だ。普通はイヤになるまでおがむはず。

▲この世界にあなたを引きずり込んだ張本人！　残念ながら抹殺することはできないので、こいつのタワゴトを何度も聞くはめになる。
◀灯台守のオヤジ。アル中らしく体をゆするのが特徴だ。偉そうにしているがナイフさえあれば、永久に黙らせることも可能。

The Tower

オープンブック／セガサターン／'96年２月下旬／6800円

わがままな住人がサターンにも!?

これまたパソゲーではおなじみの作品の移植版。コンプでも長い間How To Winで攻略していたから、今さら説明するのもなんなんですが、とにかく高層ビルを住居、商店、エレベーターなどで構成していき、住民の生活を快適にしていきながら、最高レベルの評価をもつビルディング「タワー」を建造していくわけです。プレイしてない人はゼヒ！

B２階　メキシコ料理店
店員
客入り　17人
うりあげ　20万円
ほどほどの客入りです

▲メキシカンが好物のわたしにケンカを売っているとしか思えない、この客の入り！

２期春平日１日　人口　317人　2345万円

２期秋　人口　1039人　1435万円

おめでとうございます。

あなたのビルが３つ星にグレードアップしました。

▲なんとか飲食店街の整備に成功！　これでメキシコ料理店の売り上げが倍増すれば完璧なんだけど……残念だ。
◀フッ、わたしの手にかかればざっとこんなもの。でも、この表示が出るころ、住民の無茶な意見攻撃が始まる。それをどうかわすかがポイントかな。

©SEGA1996　©1996ACTIVISION, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ©OPeN BooK Co.,LTD 1996

マルチメディア時代の
ポップアーティストを育てる

就職デビュー97.74%の実績校
（平成7年3月卒業生）

健康・医療の無料相談が受けられます（年中無休）

希望者全員が格安で専用寮へ入居できます（年間32万円）

卒業後も専用寮に居住できます（在学中と同額）

- アニメーター科（2年）
- CGアニメ・ゲーム科（2年）
- 声優タレント科（1年）
- デジタル・アニメ・アーティスト（仕上げアート）科（1年）
- マンガ・コミックプロ養成科（1年）
- アニメ制作科（1年）
- BGデザイナー（背景美術）科（1年）
- アニメAVオペレーター科（2年）
- SFX特撮科（2年）
- ビジュアル・イラスト科（2年）
- ジュニア・ノベルズ科（1年）

平成8年4月生願書受付中

自分らしく 元気に！

本学院のカリキュラムは人類の新しい文化を創造し、文字通り未来を拓くすばらしいものばかりです。だから、先生方も、情熱をもって教えられますし、生徒も、熱中して思う存分学ぶことができるんだと思います。どうか、ご自分の能力、ご自分の人生を大切にして、新しい時代を元気よく生き抜いていってください。

代々木アニメーション学院
特別招聘最高顧問教授
多湖 輝（たご・あきら）

千葉大学名誉教授。
コンピュータ・グラフィックス協議会評議委員。
東京大学文学部心理学科卒業。同大学院修了。

代々木アニメーション学院制作協力
「楽勝！ハイパードール」
C 1995伊藤伸平/徳間書店・PIONEER LD. INC

新開講

- ミュージックアーティスト科（2年）
- ミュージックビジネス科（2年）
- マルチメディアクリエーター科（1年）

21世紀のびっクリエーター教育

代々木アニメーション学院®

社団法人 日本映画テレビ技術協会員 財団法人 日本視聴覚教育協会員 社団法人 日本漫画家協会員

入学案内書セット無料進呈

無料1日体験入学

無料参加学院説明会

■見学随時（ＴＥＬで予約を）

〔案内書・無料体験・説明会の申込み〕

ハガキに、①住所②氏名（フリガナ）③ＴＥＬ④年齢⑤学年（職業）⑥希望学科⑦「案内書」又は「体験」あるいは「説明会」と明記して下記へ。

お問い合わせ
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-PK-2
フリーダイヤル 0120-310-042 才能を世に（サイノー ヨヨニ）
フリーFAX 0120-310-595 才能すごくいい（サイノー スゴクイイ）

無料一日体験入学日程

東京校	原宿校	八王子校	大阪校	名古屋校
2月11日㈷	2月11日㈷	2月11日㈷	2月18日㈰	2月18日㈰
福岡校	仙台校	ひがし校	札幌校	広島校
——	——	2月11日㈷	2月25日㈰	2月25日㈰

全国縦断学院説明会日程（無料）

静岡市	和歌山市
2月25日㈰	——
高松市	宮崎市
2月11日㈷	2月11日㈷

東京校　東京ひがし校　大阪校　名古屋校　福岡校　仙台校　札幌校　広島校　原宿声優スタジオ　八王子特撮ステージ

無料オーディション（全国開催決定）

新人声優・才能発見!!

福岡・札幌・仙台・広島、2月開催決定！

デビュー・プロダクション所属99%（声優タレント科平均）の代アニが参加料・デビュー費用は一切無料でプロへ最短距離。
お申し込みは下記へ
〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-PK-2 代々木アニメーション学院
☎(03)3470-1105 原宿声優スタジオ

花園倶楽部

イラスト／都築雅一

待望！

今月から最終ページにて

読者コーナーが始まる！かも知れない
プレゼントコーナーも復活するといいな

正しい大人になるための
聖少年教養講座

高校生活最後の記念に

卒業旅行
—ジャニス—

PC-9801VM **AVG**
▶3月15日 ☎03-3760-6151
▶7800円 ▶18禁

高校の卒業を間近にひかえた主人公は、卒業旅行に行くことになる。彼はその旅先でいろいろな女の子と一夜限りのメイクラブを体験する。

ある時は、同年代ながらも豊満な肉体を持った女の子と屋外で……。またある時は年上のお姉さまに、はちきれんばかりに怒張した肉棒をぴちゃぴちゃとなめられ爆発寸前に。ついには、ベルトを使ってSMプレイ。年下のロリロリ娘のしっとりと濡れたスリットに舌をはわせる変態行為。キミはこれから高校生活で一番淫らな、それでいて充実した時間を過ごす。

▶奥まで見せてごらん。さあ、大きく足を開いて。

▲刺激的なポーズで挑発する朱奈ちゃんです。

◀おそるおそる舌をはわせる。

▼たわわに熟した果実を荒縄で締めつける。

レッドゾーンの名前シリーズ最新作！

香奈子

ーフェアリーテール・レッドゾーンー

PC-9801 VM　AVG

▶2月23日　☎03-3362-8169
▶7800円　▶18禁

ＯＬ香奈子、受難の日々。取引先社長にフェラチオを強要され、営業部長に犯される。そしてある時は会議室の机に縛られ、ある時はテニスラケットを秘唇に入れられる。犯されつづける日々のなかで、香奈子は愛液を垂れ流しながら肉棒を求める卑猥な肉奴隷と化していく……。

ひたすら嬲（なぶ）られる日が続く

▲社内で唯一、ひとりきりになれるトイレ。しかしここも安息の地ではなかった。

▼「欲しいんだろ」。うなずく香奈子の内部に異物がブチ込まれる。

▼バックで挿入。嫌悪感とは裏腹に、香奈子は腰を激しく揺さぶる。

▲ナイフで脅かされ、なすがままに。転落の日々の始まり。

痛みはいつか快感に変わる

▲卑猥な笑みを浮かべた営業部長と机上セックス。残業手当は白濁液だ。

くすり指の教科書

ーアクティブー

PC-9801 VM　FM TOWNS　AVG
▶3月15日、4月5日（CD版）
☎075-365-3380 ▶7800円 ▶18禁

緊張した面もちでベッドに横たわる彼女。白いルーズソックスが目にまぶしい。プラトニックな純愛を貫き通していた俊夫に、ようやく春がめぐってきた。彼女は、恥じらいながらも自らの秘所をその細く白い指でまさぐる。溢れかえる愛液でねとつく指は、やがて俊夫の熱くたぎる肉棒にものびてゆく。彼女は潤んだ目をしてささやいた。「お願い……。来て」

卒業を控えた高校3年の3月におこる同級生との純愛を描いたソフトだ。

◀高々と足を掲げられ、羞恥に顔を赤く染める。

PERSONA

～淫虐の仮面～

ーソルシエールー

PC-9801 VM　AVG
▶発売中 ☎0422-20-9267
▶8800円 ▶18禁

外界から隔離された宇宙ステーション。身体を縛られ、金属の床に転がされる女医。美しい顔を苦痛に歪め、苦悶の声を漏らす。男は満足げに微笑を浮かべた。

しかし、それは彼の本来の姿ではないのだ。記憶を失い、多重人格者と化したジャンを元に戻すため、責め苦を受けながらも女医たちは治療を続ける……。

▲サディストと化したジャンの容赦ない責め苦。

すました顔をしていても、その体は

▲彼女たちとジャンの間にかつて何があったのか。危険を冒して治療を続ける理由は？

◀治療は36時間以内に終わらせなければならない。感じている場合じゃないぞ！

▲ジャンの治療にあたる女医は3人。彼女たちの関係も気になるところだ。

トラベルジャンクション
―カクテルソフト―

PC-9801 VM **AVG**

▶3月22日 ☎03-3362-8169
▶7800円 ▶18禁

「ふぁ…あっ、いやっ」。会社の一室であえぐ彼女を抱きしめ、その身を愛撫し続ける主人公。情事に夢中の彼は、実は就職面接を受けにこの旅行会社「ゴーイング社」を訪ねていたのだ。もちろん、結果は選考落ち。面接をさぼってHしてたので当然の結果だ。主人公はその後、弱小旅行代理店に勤めるのだが……さて。

▼「あっ、そこ…そうもっと…お願い」。快楽の中で面接の時間は過ぎていく。

◀幼い顔のクセに野外プレイが好みなのか！

◀突然彼女に覆いかぶさる主人公。征服心が燃え上がる。

お約束のアクシデント

◀胸を隠すかのように本を抱く女。意識過剰か？

雫
―リーフ―

PC-9801 VX **AVG**

▶発売中 ☎0727-84-2086
▶8800円 ▶18禁

毎夜、生徒たちが学校に集まり、淫らな乱交を繰り広げている……。そんなウワサを聞いた主人公は、夜の校内を探索する。果たして乱交は真実なのか？ なぜ学校で行なわれるのか？ その理由を知ったとき、主人公は……。

貪欲に肉棒をむさぼる女たち

◀歓喜の涙を流し、少女の媚肉は肉棒を迎え入れた。

今月の

だまって俺についてこい！

緋色の姉妹

—ジャニス—

PC-9801 VM　AVG

▶発売中　☎03-3760-6151
▶7800円　▶18禁

このゲーム。義母の連れ子である三姉妹のうち、ひとりを調教してマゾに仕立てようというもの。一応マルチエンディングなのだが、そんなに大変なものではない。1プレイが30分弱なので、勉強の息抜きにもよいだろう。もっとも、今は受験シーズン真っ最中。時間との闘いを繰り広げている読者には無理か……。まあ頑張ってくれ、受験生の諸君。

さて、紹介を続けよう。女の子のタイプはさまざまで、甘えん坊の三女の恵美。ボーイッシュな次女のまこと。そして長女の綾子。どの娘も優れた（?）マゾの素質を持っている。彼女らをどう料理するかは、プレイヤーしだい。彼女らを見事なマゾに仕上げて、オヤジを驚かせてやろう！

▶綾子を選ぶと見られる。バックの水仙が美しい。

▲「あっ…あっそこっ……もっとちょうだい」自慰にふけるまことの本性は、淫乱なメス犬。

マゾの快感を肌にすりこんでやれ！
三姉妹をモノにしろ
三姉妹の母親もマゾだ！

幼い恵美もこのとおり！

おまちかね!!コーナー（仮）

花園倶楽部はキミを待っている

ハガキが届いたぞ

読者のすばやい反応に感激!!
その数なんと18通（しく×２）

１月号の告知に、さっそく18人の若人たちが反応をしてくれた。そこで、緊急特別コーナー「花園倶楽部はキミを（引き続き）待っている！」を企画する。１回目ということで紹介できるおたよりが少ない。とりあえずいってみようか。

◆新たな刺激を求めるべく、○ン棒にロウソク垂らしたらあまりの熱さに転げまわった。（大阪市／池田K）

■う〜ん。いいね。記念すべき第１回にうってつけだよ。でも、初心者にはちょっと刺激が強すぎたかな？　今度は花火に挑戦してほしい！　ライトアップされた、美しい○ン棒が楽しめるはずだ。

◆はーい。質問でーす。18禁ではないゲームで、どう見ても「同級生２」より、クオリティーとか、ぴ――――。（静岡県／大島俊光）

■あのー、そんなことおおっぴらに答えたら、どういうことになるか……わかってます？　よってこの質問は、なかったことにしてちょーだい。

と、２枚紹介したところで、今月はもう終わり。今回、掲載できなかった人は、これに懲りずにまた送ってね。このコーナーは、読者からのハガキが来なかったら続かないんだから…。あ〜あ、来月はまた別の企画やってたりして。めざせ連載化ということで、これからもよろしく。

▲『緋色の姉妹』より。袋とじの中では彼女の肢体が……。さぁ、立ち読みせずに買え！

ハガキはこちらまで

駆け足で始まった「花キミ」だったけど、どうだったかな？　こんなに短いんじゃ、どうもこうもない！と思った人は、じゃんじゃんハガキを送ってほしい。編集部に届くハガキの数が増えれば、この読者コーナーも拡大していくからね☆

あて先

〒162-77
(株)角川書店コンプティーク編集部
『花園倶楽部はキミを待っている！』
係まで

今月の美少女ギャラリー（仮）

◀最近のアリスのソフトってCD-ROMに256色だし、プレイできない人もいるみたい。千葉県／脳みそホエホエ

SEEK
サトル 95.12

◀こちらはSEEKのヒロイン真梨乃ちゃん。かわいい胸も出ていて、「花園」向きな１枚だ。東京都／庚さとる

今月のプレゼント

『学園ソドム』設定資料集

今月のプレゼントは、SM専門ブランドＰＩＬの第２弾『学園ソドム〜教室の牝奴隷達〜』の設定資料集！　まあこのゲームを知らない読者もいると思うので、ちょっとだけ紹介。『学園ソドム』は、コマンド選択式のアドベンチャーゲーム。露出プレイを中心としたシナリオで、そのスジではかなり話題を呼んだソフトなのだ。さらに原画を担当しているのが、美少女漫画家の末広雅里というのも見逃せないポイントだ。設定資料集の中でも、原画を集めた部分ではゲームファンはもちろん、末広ファンも必ずや楽しめることだろう。一方設定集の部分でも、ゲームの制作過程、シナリオを担当したＰＩＬの南氏と末広氏の対談がメインとなっている。

今回はこの設定資料集を、抽選で５名の読者にプレゼントだ！　167ページの応募のきまりをよく読んで『花園プレゼント』係まで。だけど、受験生はこんなもの見ないで勉強しろよ！

コアムックシリーズ 3
学園ソドム
〜教室の牝奴隷達〜
設定資料集
コミック界の鬼才 末広雅里
入魂の全原画収録!!
緊急発売!!超ヒット美少女パソコンゲームの全ての秘密がここに!!
PIL全面協力によるオリジナル設定資料、ボツ原画etc
超貴重資料満載。また、全画面を視るための完全攻略も
PIL監修

オール新品
超激安

違いのわかる いちばん便利な通信販売！

着払いOK！
配達日指定・夜間配達OK！
クレジットカード支払OK！

あらゆるソフトは、信頼と実績の クイック・ソフト

美少女コーナー

商品名	機種	定価	売価
愛・姉妹～二人の果実	98・TOWNS・DOS/V・WIN	7,800	5,800
亜紀子ゴールド	98・TOWNS・9821・DOS/V	7,800	5,500
悪夢～青い果実の散花 (FD・CD-ROM)	98	8,800	6,400
あゆみちゃん物語	98・68・TOWNS	6,800	4,800
アリスの館３（HD）	98	5,800	4,600
アリスの館３（CD-ROM）	98・TOWNS・WIN	4,800	3,800
YES！ HG	TOWNS・9821	8,800	6,000
雷の戦士ライディ２	98	8,800	6,400
遺作	98・DOS/V	8,800	5,900
EVE burst error（ｲｳﾞ・ﾊﾞｰｽﾄ・ｴﾗｰ）	98	8,800	6,400
if１・２・３ CD Collection	98・TOWNS・WIN	7,800	5,800
インモラルスタディVol.1～3	98	各5,800	各4,400
失われた楽園	98・TOWNS・DOS/V	7,800	5,500
エイミーと呼ばないで	98	7,800	5,800
エイミーと呼ばないで	TOWNS・9821	8,800	6,400
エーゲ海の雫	WIN	9,800	6,900
エース・オブ・スペード	98	7,800	5,800
ｴﾙﾌ・ｽｸﾘｰﾝｾｰﾊﾞｰ・ｺﾚｸｼｮﾝ Vol.1	WIN	4,800	3,800
エンジェル・クライシス	WIN	8,800	6,400
エンジェル・ナイト	98	8,800	6,400
カスタムメイト１～２	98	各7,800	各5,500
カスタムメイト2＆いつかどこかで	TOWNS	8,800	6,000
カスタムメイト3	98	8,800	6,000
香奈子	98	7,800	5,500
Coming Heart（ｶﾐﾝｸﾞ・ﾊｰﾄ）	98	7,800	5,800
河原崎家の一族	98・68・TOWNS・DOS/V・WIN	7,800	5,500
監禁	98・WIN・Mac	7,800	5,800
監獄カントリークラブ	98	7,800	5,800
学園爆裂転校生！	98	7,800	5,800
学園ソドム～地下室の牝奴隷達	98	7,500	5,700
学園トライアングル	98	8,800	6,400
CAL１＆２＋PAL	98・WIN	8,800	6,400
きゃんきゃんバニープルミエール	98・68	7,800	5,500
きゃんきゃんバニーエクストラ	98・68・TOWNS	8,800	6,200
霧島診療室の午後	98	7,800	5,800
禁断の血族	WIN95	6,800	4,800
緊縛の館	98・DOS/V	7,800	5,800
グラン・シード	98	7,800	5,800
クロームパラダイス	98	9,800	6,900
クローンドール～課外授業	98	8,800	6,300
恋姫	98・DOS/V	7,800	5,500
こうかん日記/第２章	98	各9,800	各6,900
拘束～悦びの淫液 (FD・CD-ROM)	98	6,800	4,900
ここは楽園荘2	98	7,800	5,800
GOKKO Vol.1～3	98・TOWNS	各7,800	各5,500
櫻の杜	98・68・TOWNS・9821	7,800	5,800
雑音領域	98・TOWNS・9821・WIN	8,800	6,200
三姉妹	98	8,800	6,000
SEEK～地下室の牝奴隷達	98	7,500	5,700
SEEK実写版	WIN	8,800	6,400
雫（しずく）	98	8,800	6,400
ジェラシー	98・TOWNS・WIN	8,800	6,400
雀姫（じゃんき）ﾚﾃﾞｨｰｽ・ﾏｰｼﾞｬﾝﾘｰｸﾞ	98・WIN	7,800	5,500
シャングリラ２	98・68・TOWNS	8,800	5,900
JACK～背徳の女神	98・DOS/V	7,800	5,500

商品名	機種	定価	売価
尋問遊戯	98・TOWNS・9821	7,800	5,500
スノーメモリー（HD）	98	8,800	6,400
スター・トラップ	98	8,800	6,400
ｽｰﾊﾟｰｴﾚｸﾄ大戦S・EX	98	8,800	6,400
セーラ (FD・CD-ROM)	98	7,800	5,800
SEX2	98	7,800	5,800
Cest・la・vie（ｾﾗｳﾞｨ）	98	7,800	5,800
XENON（ゼノン）	TOWNS・9821	8,800	6,400
ｿｰｻﾙ・ｷﾝｸﾞﾀﾞﾑ (FD・CD-ROM)	98・DOS/V	8,800	6,400
たまご料理 (FD・CD-ROM)	98	8,800	6,400
タイムストリッパー・真子ちゃん	98	7,800	5,800
堕落の国のアンジー	98	7,500	5,700
ツーショットDiary	98・TOWNS	8,800	6,000
ツーショットDiary2 Memory1/4	98	5,800	4,400
デザイア～背徳の螺旋	98	7,800	5,800
デザイア～背徳の螺旋	TOWNS・9821	8,800	6,400
デ・ファーナ	TOWNS・9821	8,800	6,400
Dangel（ﾃﾞﾝｼﾞｪﾙ）	98	8,800	6,000
電脳美女ンSWAT編	WIN・Mac	5,800	4,800
闘神都市	98・68・TOWNS	6,800	4,700
闘神都市２（HD）	98・TOWNS・9821	8,500	5,900
闘神都市２そしてそれから（小説）	98・TOWNS・WIN	2,800	2,500
同級生	98・68・TOWNS・DOS/V	8,800	5,900
同級生２ (HD・FD)	98・TOWNS・DOS/V	9,800	6,400
DOKI DOKIバケーション	98・TOWNS	7,800	5,500
D．P．S．全部	98・TOWNS・9821・WIN	6,800	4,800
ドラゴンナイト	98・68・MSX	6,800	4,900
ドラゴンナイト2	98・68・MSX	7,800	5,200
ドラゴンナイト3	98・68・TOWNS	7,800	5,200
ドラゴンナイト4	98・68・TOWNS	8,800	5,900
TRIGGER（ﾄﾘｶﾞｰ）１～２ (HD)	98	各6,800	各4,900
TRIGGER（ﾄﾘｶﾞｰ）２	TOWNS・9821	8,800	6,400
NIGHT SLAVE（ﾅｲﾄｽﾚｲﾌﾞ）	98	8,800	6,400
七英雄物語１～2	98	各8,800	各6,000
なる麻雀	98・TOWNS・WIN・Mac	8,800	6,000
娘々台風	WIN	6,800	4,800
ねこまーちゃん	98	7,800	5,800
ネバーランド	98・TOWNS・9821・WIN	7,800	5,500
濃縮エンジェル・120%	98・TOWNS	7,800	5,500
野々村病院の人々	98・TOWNS・DOS/V・WIN	7,800	5,500
牌牌パラダイス	98	7,800	5,800
花の記憶	WIN	8,800	6,400
晴れのち胸さわぎ	98	7,800	5,500
ヴァレンタイン・キッス	98・DOS/V	7,800	5,500
Birth Days（バース・デイズ）	98	7,800	5,500
バーチャコール２	98・TOWNS・9821	8,800	6,000
VIPER V10・V12	98	各7,800	各5,800
VIPER V10・V12 Turbo RS	TOWNS	各8,800	各6,400
VIPER V16	98	9,800	6,900
VIPER GTS	98・TOWNS	8,800	6,400
V．G．（ヴァリアブル・ジオ）1～2	98	各8,800	各6,400
Bacta1＆2+Vioce	9821・TOWNS	8,800	6,000
パパラッチ (FD・CD-ROM)	98	7,800	5,800
パラダイス・コール	WIN	7,800	5,800
POWER SLAVE（ﾊﾟﾜｰｽﾚｲﾌﾞ）	98	8,800	6,400

商品名	機種	定価	売価
緋色の姉妹	98	7,800	5,800
VENUS & Mug R (CD-ROM)	WIN	8,800	6,000
FILE（ファイル）	98	7,800	5,800
Figure（フィギュア）	98・DOS/V	7,800	5,500
フェアリーテール REMIX	WIN	4,800	3,800
FERMION（ﾌｪﾙﾐｵﾝ）～未来からの訪問者	98・DOS/V	7,800	5,500
BRAH（ブラフ）	98	8,800	6,400
ブランマーカー	98	6,800	4,900
ブランマーカー	TOWNS・9821	9,800	6,900
ブランマーカー２（HD）	98	8,800	6,200
ブランマーカー2	TOWNS・9821	10,800	7,400
BRIGANTY（ﾌﾞﾘｶﾞﾝﾃｨ）	98	8,800	6,400
プリンセスメーカー２	98・TOWNS・WIN	14,800	10,400
PERSONA～淫虐の仮面	98	8,800	6,400
星の砂物語３ (HD)	98・TOWNS・9821・WIN95	8,800	6,200
麻雀幻想曲3	98・TOWNS・9821	8,800	6,300
魔女狩りの夜に	98	7,800	5,800
真奈美	98・TOWNS	7,800	5,500
3つの願い	98	7,800	5,500
μ（ミュウ）(FD・CD-ROM)	98	7,800	5,800
ミラージュ2	98・TOWNS・9821	8,800	6,400
未来超獣FOBIA	WIN	4,900	3,900
魅惑の調書	98	7,800	5,900
MINKでらっくす1～2	WIN	各8,800	各6,000
夢幻泡影（むげんほうよう）	98・TOWNS・9821・WIN	7,500	5,600
MOON GATE（ﾑｰﾝ・ｹﾞｰﾄ）	98	8,800	6,000
迷走都市	98・TOWNS・DOS/V	8,800	6,400
牝猫秘書室	98	8,800	6,400
メタル・アイ１～2	98・TOWNS	各8,800	各5,900
メビウス・ロイド	98・DOS/V・WIN	7,800	5,500
ﾒﾓﾘｰｽﾞ～白い夜空に舞う天使	98	7,800	5,800
メリーゴーランド（FD）	98・DOS/V	7,800	5,800
メリーゴーランド（CD−ROM）	98・9821・DOS/V	9,800	6.900
ももこちゃん for me (FD・CD-ROM)	98	7,800	5,800
夢の精	98	7,800	5,800
妖獣戦記／続・妖獣戦記	98・68・TOWNS・9821	各8,800	各6,200
妖獣戦記２～黎明の戦士たち～	98	9,800	6,900
妖獣戦記２～黎明の戦士たち～	98・TOWNS・9821	10,800	7,400
乱交女体釣り	98・WIN・Mac	7,800	5,500
ランス1～3	98・TOWNS	各6,800	各4,700
ランス４～教団の遺産 (HD)	98	8,500	5,900
ランス4～教団の遺産	TOWNS	7,500	5,600
ランス４.1/4.2 (FD・CD-ROM)	98・TOWNS・WIN	各3,800	各3,000
リビドー7	98・TOWNS・WIN	8,800	6,000
リビドー７インパクト	98	8,800	6,000
リボン (FD・CD-ROM)	98	8,800	6,400
猟奇の檻	98・WIN	8,800	6,400
リヨン伝説フレア１～2	WIN・Mac	各5,800	各4,800
リリス	98	8,800	6,300
令嬢物語	98・WIN・Mac	7,800	5,800
ﾚｯﾄﾞｿﾞｰﾝのｸﾗｲﾏｯｸｽ全集１～2	9821	各5,800	各4,800
麗獣ツイン・ロード	98	7,800	5,500
ロマンスは剣の輝き (HD)	98	8,800	6,000
ワーズ・ワース	98・68・TOWNS	8,800	5,900
WONPARAウォーズ1～2	98・TOWNS	各8,800	各6,000

傑作ゲームソフト

あっぱれ伝～伏龍の章	98・9821	9,800	7,500
アマランス４（HD）	98	11,800	8,500
R２～遺跡への道	WIN95	9,800	7,500
アルティメット・ブレイド (3.5ONLY)	9821	12,800	9,300
ｱﾛｰﾝ・ｲﾝ・ｻﾞ・ﾀﾞｰｸ３完結編	98・9821・DOS/v	10,800	8,500
維新開国	98	9,800	7,500
ウイニングポスト2Plus	98	12,800	9,500
うさぎなパニック２	98	9,800	6,900
馬ナリ１ハロン劇場２	98	12,800	9,500
英雄伝説３ﾘﾆｭｰｱﾙ (FD・CD-ROM)	98	12,800	9,300
偽典・女神転生	98	12,800	10,000
銀河英雄伝説4EXkit	98	5,000	3,800
銀河英雄伝説4EXset	98・DOS/V	14,800	11,000
Ku2インパクト	WIN95	8,800	6,400
グレイストン・サーガ外伝	98	9,800	7,500
紺碧の艦隊２パーフェクト (FD・CD-ROM)	9821	12,800	9,300
サムライ・スピリッツ	TOWNS	8,800	6,400
サザンアイズ～三只眼変成	WIN	8,800	6,600
三国志４	98・DOS/V	14,800	11,000
三国志５ (FD・CD-ROM)	98	14,800	11,000
三国志リターンズ	WIN	6,800	5,300
CRWメタルジャケット２	98	9,800	7,200
シムシティー2000ＤＸ	98	10,400	7,800
シュヴァルツシルトEX	9821	9,800	8,500
JEDAI（ジェダイ）	9821	14,800	11,000
神王伝説ｸﾘｽﾀﾆｱ DX (FD・CD-ROM)	98	12,800	9,500
神王伝説ｸﾘｽﾀﾆｱ・ﾊﾟﾜｰｱｯﾌﾟｷｯﾄ	98	3,800	3,000
スレイヤーズ	98	12,800	9,500
大戦略 for Windows	WIN95	9,500	7,500

太平洋の嵐２ (FD・CD-ROM)	98・DOS/V	12,800	8,900
TOWER（タワー）	WIN	9,800	7,500
提督の決断３（FD・CD−ROM）	98	14,800	11,000
天地無用！～魎皇鬼	98	12,800	9,500
DOOM2	98・9821・WIN95	9,800	7,500
信長の野望～天翔記	98・WIN・DOS/V	12,800	9,500
信長の野望～天翔記	TOWNS	14,800	11,000
信長の野望～天翔記パワーアップキット	98	5,800	4,900
八八艦隊物語	98	10,800	8,500
POWER DOLL１～２	98・TOWNS・DOS/V	各11,800	各8,900
POWER DOLL２ダッシュ	98	9,000	7,000
ピクシーガーデン゛妖精伝説	98	12,800	11,000
ﾌｧｰﾗﾝﾄﾞｽﾄｰﾘｰ/大地/神々/獣王の証	98	各9,800	各7,200
ぷよぷよ通 (CD-ROM)	98 21	7,800	5,800
ブランディッシュ3/リニューアル (CD-ROM)	98	各12,800	各9,300
ブルー・シカゴ・ブルース	WIN・WIN95・Mac	7,800	5,800
ボイス・コレクション１～7	WIN・TOWNS	各4,800	各3,900
マイホーム・ドリーム２	98	12,800	11,000
マクロス７～ﾐﾚｰﾇ・ｳﾞｧｰﾁｬﾙﾎﾟｹｯﾄ	WIN	6,800	4,900
ﾏｸﾛｽ・ｽｶﾙﾘｰﾀﾞｰ・ｺﾝﾌﾟﾘｰﾄﾊﾟｯｸ (CD-ROM)	98・9821	9,800	6,900
魔法少女ﾌﾟﾘﾃｨｻﾐｰ 前・後編	98	各0,800	各8,500
マルチペイント	98	14,800	10,500
マルチペイントお楽しみセットPlus	98	6,400	4,800
メルクリウスプリティ～妖精伝説	98	12,800	9,600
メルティランサー	98	12,800	9,600
リバイバル・ザナドゥ	98	8,700	6,400
ﾘﾊﾞｲﾊﾞﾙ・ｻﾞﾅﾄﾞｩ2 Remix (FD・CD-ROM)	98	8,700	6,400
ﾙﾅﾃｨｯｸ・ﾄﾞｰﾝ 開かれた前途	WIN95	8,800	6,400
ロスク・アルバ外伝	98	7,800	5,900

ビデオ・CDコーナー

淫獣学園１～4	ビデオ	各3,800
淫獣学園ｸﾗｲﾏｯｸｽ大全	ビデオ	3,800
淫獣教師１～4	ビデオ	各6,800
エルフの若奥様１～2	ビデオ	各6,800
淫獣聖戦ﾂｲﾝ・ｴﾝｼﾞｪﾙ１～４／快楽大全	ビデオ	各3,800
淫獣聖戦ﾂｲﾝ・ｴﾝｼﾞｪﾙ実写版	ビデオ	3,800
下級生１～4	ビデオ	各6,800
くりいむレモン・ツイン1～13	ビデオ	各7,000
校内写生１～2	ビデオ	各9,800
校内写生ファイナル	ビデオ	10,800
真・淫獣学園 1/2（前編/後編）	ビデオ	各3,800
真・淫獣学園エクスタシー大全	ビデオ	3,800
新・エンジェル１～5	ビデオ	各6,800
転校生１	ビデオ	6,800
聖獣伝ツインドール１～2	ビデオ	各3,800
同級生１～4	ビデオ	各6,800
同級生ｸﾗｲﾏｯｸｽ・ﾌｧｲﾙ１～2	ビデオ	各6,800
誘惑・カウントダウン１～3	ビデオ	各6,800
妖獣教室１～4	ビデオ	各3,800
妖獣教室 総集・完結編	ビデオ	各3,800
妖獣教室 香港復活編	ビデオ	3,800
同級生サウンド・メモリアル	CD	2,800
同級生２オリジナル・サウンド・トラック	CD	3,300
同級生２ﾒﾓﾘｱﾙ・ﾐﾆｼｱﾀｰ	CD	2,000
同級生１～２ 原画集・ゲームガイド	BOOK	各2,000
ｴﾙﾌ監修公式ｹﾞｰﾑｶﾞｲﾄﾞ	BOOK	1,300
闘神都市２原画+設定資料集	BOOK	2,500
ブランマーカーのすべて	BOOK	1,800
夢幻泡影原画＋設定資料集	BOOK	2,300

●98用ジョイパッド（4、800円） ●中古ソフトコーナ「クイック市場」開催中

注文方法

- ●お申込の際は、住所、氏名、電話番号、商品名、機種、メディア(インチ)を明記した用紙を同封して下さい。表示価格は、すべて消費税込みになっています。
- ●代金は、現金書留または郵便為替でお送り下さい。郵便振替をご利用の方は、00130-0-709140クイック・ソフトまで、お振込下さい。(この場合、当社到着まで日数がかかります)
- ●着払い(代引き)をご希望の方は、お電話・FAXまたはハガキ・封書で必要事項を明記の上、お申込下さい。着払いご利用の際は、送料のほかに1回につき￥900の手数料が必要となります。
- ●クレジットカード(VISA・UC・マスター)ご利用の際は、ハガキに必要事項のほかカード番号を明記、捺印の上、お申込下さい。お支払には規定の手数料が加算されます。
- ●送料は、何本お買い上げになっても、600円です。但し、北海道、九州、沖縄および離島は、800円です。なお、未発売のソフトを併せてお申込の際は、別途送料が必要となります。発売後の発送となります。
- ●中古リストをご希望の方は、90円切手2枚を同封の上、お申込下さい。ソフトを売りたい方は、ソフトをまとめて宅配便または郵便小包で、当社までお送り下さい。折り返しご連絡いたします。

待望！ ソフト情報満載の
QuickNet開局！

QuicK Netには、商品の価格や新作情報、また、このネットでしか見れない特選商品リストなど、あなたの知りたい情報が満載されています。ご注文、お問い合わせ等お気軽にどうぞ。（無料）

アクセス番号
03-5468-7598 / 03-5468-7599
24時間アクセス OK！

UC MasterCard VISA

クイック・ソフトⓒ
☎03(5467)3264
FAX03(5485)0550
受付時間：AM11：00～PM5：00(定休日：日・祝・第1土)
〒150 東京都渋谷区広尾3-13-1 原ビル2F

※一度お買い上げいただいた商品の返品および発注後のキャンセル、変更は、原則として、できません。但し、配達時に生じた破損、およびメーカーが認める不良（バグソフト）の場合は、新品交換致します。
※商品の発送は、迅速に処理いたしておりますが、商品により、到着まで、多少時間のかかる場合があります。※リストにない商品、古いソフトのご注文の際は、お電話にて、ご確認ください。

海外ゲーなら何でもこいの、ライター滝川の

俺とハマれっ！海外ゲーに!!

海外ゲームがここへきて元気になっている。さすがパソコン先進国アメリカをはじめとする諸国から入ってくるだけあって、どれもこれもが高水準。そりゃ国産ゲームには国産なりのよさがあるけど海外ゲームにも一度知ったら病み付きになるような魅力があるのだこいつはすでに海外ゲー中毒患者になった滝川が言うんだから間違いない。さあキミも、オレと一緒に洋ゲージャンキーになろうぜ

イラスト＝葵ひろゆき

海外ゲー!? そんなにイヤがるなよ、キミたち!!

今の人気ゲームの基礎は海外ゲーにあったんだよ

キミらはもうドラクエVIはクリアしたかな？このドラクエってのはコンシューマ機も含めた日本のコンピュータゲームの代表作みたいに言われているけれども、これは実は『ウィザードリィ』や『ウルティマ』という海外ゲームが元になってでき上がったソフトだったんだ。類似のソフトは後になると数えきれないほど出てきたけれど、『ウィザードリィ』の第1作『狂王の修練場』に出てきたティルトウェイトより強烈な攻撃呪文、ムラマサブレードより強力な武器、ワードナよりも手こずるラスボスってのを滝川は見たことがない。

たぶん、オレだけじゃなくって、現在ゲームプログラマーになっている人たちも若き日に似たような衝撃を受けて、いまだに大勢が「ウィザードリィを超えるソフトを作ろう」って努力してるんじゃないかな。日本の漫画が手塚治虫を通じてディズニーに行き着くように、日本のゲームも結局はこの２本を遠い先祖にもっている、とオレは思う。

```
SUBALU          1   G
 MDF M:00 L:22
 H:2250 F:0430
SACHI           2   G
 MBC M:25 L:07
 H:0750 F:0422
SKIPP           3   G
 FBW M:25 L:18
 H:1350 F:0434
HAM             4   G
 MET M:00 L:18
 H:1850 F:0439
Pass
Ztats for # - 1
Pass
Pass
Pass
```

WEAPONS
Ultima III

◀『ウルティマ』。マップ上をパーティが隊列組んで練り歩くという、いわば水戸黄門型ロープレの本家本元だ。

```
1) 1 UNSEEN ENTITY
KAORU はどうしますか？
IGHT U)SE I)TEM R)UN
PELL P)ARRY T)AKE BACK
キャラクタの名前  クラス  AC HITS STATU
KAORU            G-FIG 10  5
                 G-MAG 10  6
```

▶『ウィザードリィ』。いったん入るとそう簡単に出られないという暗いダンジョンがグー。

んじゃ、今の海外ゲームはっていうと…

まず最初に断わっておかなきゃいけないと思うが、海外ソフトにHゲーはほとんどない。どうも外国人はHについてはそれのみに徹する傾向があって、日本人のようにゲームにからめて遠回しに楽しむという情緒をもっていないらしい。その代わりに、映画会社が自社のフィルムなどをムービーデータとして提供して制作された作品が多い。原作ノベルや映画、またはOVAとタイアップしたゲームソフトというのは日本にもあるけれど、あっちのはハリウッドの大物監督が中心ということで規模がケタ違いなんだ。

だから、今主流の海外ゲーは、「Hひと筋っ！」というハードコアゲーマー－よりは、どっちかというと、映画も見るし本も読むよという、わりとフツーの人に近いパソコンユーザーにアピールするものになっている。ノリとしては「洋物アクション映画をレンタルしてくるかわりに海外ゲー」という感じ。国産Hゲーの信奉者はちょい不満に感じるかもしれないが、映画館は代表的なデートスポットなのだから、映画とタイアップした海外ゲーを使って生身の女の子と仲よくなり、Hゲー的行為を実践することも可能かも。試す価値はある。

The Empire is on the verge of success.

◀「スターウォーズ」の設定をそのまま引き継いだ『タイ・ファイター』。ただし、こちらの主役は帝国軍なのだ。

▶『11th Hour』。ムービーしばし気分は主演俳優、見ていてください紫のバラの人型のAVGの代表。

★滝川政一＝元予備校講師。AT互換機と海外ゲーが三度のメシより好きだというハイパー電脳ライター。

こうすればキミも海外ゲーをプレイできる!!

98移植版を待つ!

海外ゲーをプレイしてみたいものの、ウチのマシンは国民機PC-98、というキミは、とりあえずお目当てのソフトが98に移植されるのをじっと待つ、ということになる。海を渡って日本にまで、その評判が届いてくるソフトは大概がビッグタイトルだから、時期的な差はあれ、そのほとんどが日本語化されると考えてよい。中には、DOS/V版(つまりIBM PC/AT互換機向けの日本語バージョン）よりも早く98版がリリースされるソフトさえある。こういうものの場合、ソフトのメニューそのものは英語のままで、簡易日本語マニュアルが付属というものがけっこう多い（一方、すべて日本語化されているものを〝ローカライズ版〟という）けど、AVGやRPGでもない限り、英語だからといって問題となるようなソフトはあまりない。ただ、最近の海外ゲーは強力なCPUパワーを要求するので、386マシンではまともに動かないこともある。その場合はより高速な機種を買おう。

▶『フリートディフェンダー』。トムキャットのトムキャットによるトムキャットのためのシミュレータだ。

◀恐竜と人間の共存する世界を舞台とする『ロスト・エデン』。残念だが「ギャートルズ」とは関係ない。

Windows95対応の海外ゲーを探す!

前のページで紹介したとおり、最近の海外ゲーはムービーなどのデータを大量にもっているので、マルチメディア表現能力の高いWindows、Windows95上で走るソフトが多い。Windows対応ソフトは基本的に機種に依存しないから、キミのマシンにWindows95がインストールされてさえいれば、これらのWindows対応海外ゲーを楽しむことができるんだ。

Windows対応ゲームは街のCD-ROMショップなどへ行けば、手に入れることができる。「海外ゲー」などというと、常人では理解できないマニアの趣味で、そんなソフトを売っているショップは、怪しさこの上ない魔窟のようなところだと思うゲーマーも多いかもしれないけど、そんなことはない。秋葉原ラオックスのゲーム館・地下1階に踏み込む勇気がないキミでも、躊躇しないでドアをくぐれるフツーのショップばかりだ。雑誌広告などを通じて通販を行なっているショップも多いから、地方在住者はこれを使って入手すればよいだろう。この手のCD-ROMショップでは、当然のようにHモノ（ただしゲーム仕立てではない）もあつかっているが、当初の目的を忘れてそっち方面ばかりを大量に購入したりしないように気をつけよう。

▶『REBEL ASSULT II』。台詞が日本語吹き替えになるとけっこうマヌケ！　ここは原語で楽しむのが正統派だ。

◀『PHANTASM』にいたっては日本語化すると楳図かずお原作作品かと間違えてしまうから、やはり原語のままがよい。

Win95なら安心

海外Windows用ソフト

◀『Fury³』。Windows95の高いグラフィック性能をフルに生かした気合いモノSTGだ。

Win95

▶Windows95の青い空。昨秋売り出された98くんは、プリインストールモデルだぞ。

Microsoft
Windows95
98くん
ATくん

最後の手段か？ AT互換機を買う!!

タイトルでは大上段に振りかぶったものの、現実にはそれほど大それたことでもないんだ。何しろ同じ性能のマシンだったのならば、AT互換機のほうが安く買えるんだから。それより切実なのは、「豊富な国民機の（Hな）ソフトが遊べなくなる！」というあたりだろうが、だいじょうぶ、心配はない。『同級生２』にしても『レッスルエンジェルス３』にしたってAT互換機版はちゃんとあるぞ。

もとが海外産のAT互換機だから、原理的には海外ゲーはみな動作するはずだけど、DOS/V、つまり日本語DOS環境ではたまに動かないソフトもある。そういうソフトに出会った場合には、英語DOSのブートディスクを作成して、それを利用してゲームを立ち上げればよい。

このあたりまで道を究めてしまった達人ユーザーともなると、そのへんのショップで売っているソフトでは飽き足らなくなってくる。そういうユーザーは、海外のゲーム雑誌などを手に入れ、その通販広告を利用してソフトを個人輸入してもよいだろう。インターネットのFTPサイト（フリーウェアのライブラリのようなもの）などを通じて、直接ダウンロードしてしまうのもまた手だな。

◀『トップガン・ファイアーアットウィル』。マーヴェリックな気分に浸りたいのならこれに限る。

▶Pentium搭載のマシンも実に安くなった。75MHz程度のものなら10万円台で手に入れられる。初めてのAT互換機として購入するのなら、写真のDesk Powerのような一体型がおすすめだ。

これを遊べ！ 滝川がススめる海外ゲー！

海外ゲーのジャンルは国産ゲーとは微妙に異なる。前にも書いたとおりHゲーはほとんどない。もっとごくフツーのユーザー向けと考えられるソフトばかりなんだ。もちろん、マニア向けの「何じゃこりゃ〜」型のソフトもゴマンとあるのだけれど、そういうのは入手がめんどうだしパソコンのウデも語学力も要求されてしまう。だからそういうのはここではあえて紹介しない。けれど、ビョーキが進んでしまって海外ゲーなしには夜も眠れなくなってしまった筋金入りの中毒ユーザーになったら、ゼヒとも「ウヒョー」なソフトを探し出してチャレンジしてみてくれ。ほんとに「世界って広いなあ」と実感できるだろう。

PHANTASM

AVG Win CD-ROM 発売中 日=1万1800円
英=9800円 シエラ・パイオニア

ちー噴き、肉踊る、特盛りなホラーAVG

最近のゲームソフトはどれもこれもグラフィックデータが特盛りで、CD-ROMでの提供が当たり前になった。２枚組や３枚組も珍しくはない。でも、この『PHANTASM』みたいに「CD７枚！」てな感じで迫られてくると、この滝川も少々びびってしまう。うーん、さすがはめりけん、物量作戦は得意だ。

このあきれるほど大量のCDに収められているのはムービーデータ。しかもその手のホラームービーのショッキングシーンが満載。そりゃーもー血ィぶっ飛びお肉踊るのコテコテもんばっかし。金曜の夜になると斧をかついで飛び出したくなるという、その道の鉄人なんかにはこたえられない内容になっている。こーいうノリでもって「13日の金曜日・インタラクティブ・ジェイソン」なんつーソフトが登場したりすると、きっとこえーと思うけど、そこはそれ肉食人種のことだから作っちまうんだろうな。とにかく怖いものが好きなボーイズ＆ギャルズにイチオシのゲームだ。

怖いものが苦手でも、キミがもし美しい女性なら(のわけないだろうけどね)ぜひとも悲鳴をあげながら隣の人に抱きついてくれたまえ。よろこばれるぞ。

▶写真じゃわからないだろうが、ぐりぐりと動いているのだ。

◀これでも年少者も読む雑誌だからと表現を抑えたのだ。よりスゴイのが見たけりゃ買うべし。

▶実写だからそうそうは血は出ないけど、相当にエグいな。

REBEL ASSAULT II

ACT&STG Win95 CD-ROM 発売中 9800円
マイクロマウス

スターウォーズファンにはたまらんゲーム

滝川は、はっきり言ってハリウッドもんのSFX映画好きっス。だから自分自身が同盟軍の一員になって帝国軍と死闘を演じるっていう、こーいうシチュエーションはたまりません。まあ、自ら悪の権化ベイダー卿やジャバ・ザ・ハットになって、ルークやレイア、ハン・ソロなんかををウリウリといたぶるほうが、より好みではありまするけれど。

この作品、シューティングゲームとして見た場合の完成度は二流の下。しかし楽しみの重点はそんなとこにあるんじゃなくて、あくまで映画の主人公に「なりきる」ところにあるから問題はナシ。感覚的にはシューティングよりロープレ、いやもう一歩進んでコスプレに近いものがあるかも。このノリでどんどんSFX作品をゲーム化してもらいたいもんだと滝川は思ってしまう。手始めに「ブレードランナー」なんかどうかな？ 企画買ってよ、海外の制作者の人。

▶残念だがルークもソロもレイア姫も出てこない。ギャラの関係かな？次回作に期待だ。

▶それでも滝川がフレディ・マーキュリーとともに尊敬してやまないダース・ベイダー卿は登場する。

▶Xウィング。後ろに乗ってるR2-D2がメチャおしゃれ。一台ほしい。誰か買って。

U.S.NAVY FIGHTERS GOLD

SLG&STG AT CD-ROM 発売中 英 =1万2800円
EAV

ムズイ！ でも、おもしろい!!

これはフライトシミュレータと呼ばれる類（たぐい）のソフトなのだな。フライトシミュレータっつーと、一昔前のゲーセンにあった空戦ゲームを思い出すだろうが、今現役のフライトシミュレータのレベルはそんなハンパなものじゃない。何しろ、航空機免許なんて自動車免許のちょっと上ぐらいにしか考えてないアメリカ人が作ったものだからして、もうモノホンそっくし。であるがゆえに、一般的日本人はまずこれらのゲームを起動すると「どうやったら飛び立つんだこれ〜！」とはるかカリフォルニアの空に向かって絶叫することになる。それぐらい、めりけん産のフライトシミュレータはハードなのだ。うーん、これじゃ戦争に負けるわけだ。飛ばせりゃキミも立派な航空兵。がんばって50年前の敗戦の雪辱を果せ!!

▶海兵隊のハリアー。コクピットの計器類もモノホンどおり。

▶垂直離着陸機は飛ばすのがホントむずい。滝川も何度も失敗して海面に落ちた。

McDonnell Douglas AV-8B
Harrier II Plus
V/STOL (Vertical/Short Take Off and Landing) Multi-Role Attack Aircraft

Description
In the 1950s, NATO leaders recognized that western air power could be decisively crippled by an overwhelming Soviet missile attack on NATO airbases. The cry was raised for a fixed-wing jet that could operate independent of long, paved runways. What was needed was the ability to take off and land vertically. Such an aircraft would allow pilots to operate from any flat surface -- a road, forest clearing, or parking lot. In a quickly changing war situation, these makeshift landing spots could be transformed into temporary airbases by moving in mobile radar facilities, fuel supplies, weapon stores, and air defenses.

Many engineers toyed with the concept of V/STOL flight throughout the 1950s, and over 30 prototypes of various shapes and complexity were built and tested. Among the schemes floating around at the time

Page 1 of 6

◀ハリアーのデータ。読める人は読んでみて。

DOOM II

STG AT 9801 9821 CD-ROM 発売中
9800円 イマジニア

マシンガン撃ちまくりでやんす!!

めりけん産のシューティングゲームの最近定番のパターンは、キレてしまった兄貴の銃撃ちまくりというもの。完全に気分はシュワルツェネッガーかスタローンか、てな感じだ。『DOOMII』はそういうジェノサイドアクションゲームの本家本元といえる作品。ディスプレイに表示される映像がプレイヤーの視点と完全に一致していて、臨場感はバツグン。めっちゃ兄貴な気分にひたらせてくれる。普段よい子のフリをしていて、密かにストレスをためまくっているキミなんかにおすすめかも。

22%
HEALTH
ARMS
0%
ARMOR
▶プレイヤーがダメージを受けると顔が血染めになる。ああリアル。

16
AMMO
86%
HEALTH
ARMS
0%
ARMOR
▲『DOOMII』シリーズのファンは世界中にいて、オリジナルのシナリオなんかもたくさん作られているんだ。

BLACKTHORNE

ACT 9821 9801 FD =発売中1万8000円
AT CD-ROM =2月中旬 9800円 マイクロマウス

ダークなプリンス・オブ・ペルシャ

こっちはアクション版の兄貴なゲーム。主人公はまるで超人ハルクのような筋肉マッチョ。これが銃は撃つわ爆弾は投げるわジャンプはするわ崖はよじ登るわの大活躍。よくもまあ重そうな体でああも飛び回れるものだ。さすがは肉食人種と感心してしまう。間なしに続くバイオレンスシーンに、草食人種の我々は気後れを感じてしまうのだけれど、やはりこれぐらい理解できなきゃ国際人としてはやっていけないのだろう。血の滴（したた）るステーキを食いながら、このゲームをプレイしよう。

▲的となるのは醜いゴブリン。誰だ隣に座っているあの娘と同じ顔だと言うのは。

▶銃ってけっこう重いはずだが、高い所までよくもまあ。

総論：キミたち海外ゲーを恐れるな！ 楽しめ!!

この特集を読んだキミは、海外ゲームのもつあふれる魅力を十分に理解したと思う。海外ゲームといったって、別に外国語の知識が必要なわけじゃないのだ。まあ、RPGだったらちょっとは英語の知識が必要だけど、それでも電車の中でおしゃべりしている女子高生の会話を直訳したようなカーンタンなレベルだ。慣れればそんなに苦になるもんじゃないんだ。語学力がまったくいらないものもたくさんあるしね。まあ、中には、「何だこりゃ」と言いたくなるものもある（それはそれで層の厚さの証明だ）。けれど、概して海外ゲームは日本よりも優秀なプログラマーやデザイナーを起用し、費用を惜しまずに制作されている。これはパソコンそのものの社会的地位が日本より高いせいなんだ。国産Hゲーもよいけど、たまにはちょっと知的に海外ゲー、というのもまたよいんじゃないかな？

▲ほとんどゲームのノリの『モンティパイソン・スクリーンセーバー』。製作者は何とオックスフォード卒。

Win =Windows3.1,95両対応版 Win95 =Windows95専用版 Win3.1 =Windows3.1専用版 英 =英語版 日 =日本版
AT =AT互換機用 9801 =PC9801用 9821 =PC9821用 CD-ROM =CD-ROM版 FD =FD版を、それぞれ表わしています。

いま毎日の授業に夢中です

入学してよかった!自分の好きなこと学ぶって楽しい

就職抜群! 蓄積されたアニメ技術がゲーム制作に生きる!

4月生願書受付中

●入学案内書は下記住所へ

●わたしたちがあなたをプロに鍛えます●学院のおもな講師

●赤塚不二夫・松本零士・水木しげる・笹川ひろし・真鍋譲治芦田豊雄・三木内麻耶・鈴木伸一・星山博之・望月あきら・矢木正之・若桜木虔・斉木磯司・進藤満尾・月森雅子・宮野隆袖山卓也・本橋秀之・流水凜子・白土武・渡辺邦雄・藤井武岡野正明・高橋清治・下山文雄・飯島公人・中村仁聰・須田勝内藤孝一・佐々木剛・青木達夫・熊澤ひろし・佐々木みすず

●アニメーション声優科講師＝野沢雅子・肝付兼太・白石冬美山口勝平・水島裕・キートン山田・増岡弘・田口計・井上瑤

●少年少女誌編集者・アニメ制作会社作監・TVディレクター

■就職抜群! 学生寮(男女)あり。朝日・毎日・読売・東京・産経 各新聞社奨学制度あり(学費全額免除、返済なし、給与12.0万円)。学院見学随時可(TELにて要予約)。JR水道橋駅西口徒歩1分。

'96年度生・願書受付中!

- ◆アニメーション科
- ◆アニメーション声優科
- ◆コンピューターゲーム科
- ◆エアーブラシ彩色科
- ◆アニメーション美術科
- ◆漫画家プロ養成科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画原作シナリオ科
- ◆コミック編集者養成科

社団法人／日本漫画家協会賛助会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々員・財団法人／日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町3−4−9 ☎03(5276)1511(代)

入学案内書 住所・氏名・電話番号・雑誌名(○月号)を明記、切手250円分同封で請求。

あなたの〃今〃を占います。

☆スタ－ダイスとは？

生年月日によって人生を占う西洋占星術の理論をもとに生まれた占いですが、スタ－ダイス占いは星座と惑星の二つのダイスを振った目から、今この瞬間のあなた自身を読み取ります。これによって、あなたの最も個人的で最も身近な占いをすることができます。

今、現在のあなたを知り、今、あなたが何をすべきなのか、答えを出す手がかりを示してくれる占いなのです。

自分探しの『スターダイス占い』

星座ダイス＆惑星ダイス＋（プラス）「スターダイス占いBOOK」

朱砂＋スターダイスプロジェクト編

定価1000円　送料400円（共に税込）
合計金額1400円

通信販売にて限定販売

角川書店

お申込方法▶郵便局にある「払込金取扱票」に必要事項を記入して、郵便局で代金をお支払いください。

口座番号　00130-9-195208
加入者名　株式会社　角川書店
商品名／ご住所／お名前／電話番号
お問い合わせ▶角川書店　あすか編集部
〒102　東京都千代田区九段北２－３－２
角川九段ビル３Ｆ　Tel 03－3238－8651
(月～金／11:00～17:00)

新連載

ダークサイドを歩け

文=クーロン黒沢　絵師=大越孝太郎

デジタル記号が、日夜あまたを駆けめぐりまくっているハイテク大国、日本
その暗部には、魅力的なアウトサイダーたちが闊歩する世界が存在する
いびつに進化するハイテクを、的確に捉え、もてあそぶ彼ら
そんなダークサイドな人をご紹介なのだ、フヒハヒヘ

裏ゲーム製造業者
そしてリアルハッカー
それはトニー仮井

トニー仮井

1971年生まれ。埼玉県在住で現在は都内某大学に在籍中で身長は190センチ。ヤセ型。某高校入学後、パソコン部に入部してから彼の人生は裏街道まっしぐら。イラン人もびっくり、のテレカ偽造も高校生時代から朝飯前で、プログラミングテクニックも恐らく日本で十本の指に入る仮井君は、すでに厳しい就職戦線を見事乗り切って某ゲーム企業への就職が内定している。よかったね。

あ、言い忘れたけど、彼の部屋の天井裏には買い置きのフロッピーが1万枚ほど収納されている。フロッピー問屋にも顔がきくナイスガイだ。地震が起きませんように。

僕がトニー仮井（以下仮井君）をはじめて見たのは、5年ほど前に埼玉県大宮市で行なわれていた、パソケットと呼ばれる非常にオタク臭いイベントだった。

パソケット……。それは浅草のとある無登記会社が、月に一度東京をはじめとした全国各地で主催していた（過去形）自作プログラムの即売会である。いまみたいにオタクが注目される前、いわれなき差別に耐えていた冬の時代。友達の少ない当時のオタクにとっては自殺防止にひとやくかっていた画期的な催しだった。パソケットを具体的にカッコよーく言ってしまえば……。

『ネクストジェネレーションのニューブリードなリアル・ハッカーたちが、クールなコーディング技術を競い合い、1.2メガバイトのサイバースペースにプログラムをつめこんでトレードするイベント』

……であり、カッコ悪く言ってしまえば、『いい歳して彼女も友達もいない、昼休みにはパンを買いにいかされ、修学旅行じゃ公開オナニーのターゲットにされてしまうオタク臭くて息も臭いガキどもが、ロリコン風のくだらない自作エロゲームを売買してお互いの心の傷をなめあう、コミケをもっと暗くドロドロさせたような救いようのないカ――――ッ。ペッ。というイベント』

である。ちなみに実は私もこのころは、自分でゲームとか作ってパソケットで売ってたりしてました。毎月行なわれるので、なにか作ればとりあえず小遣い稼ぎになるのよね。あ、結構儲かりますよ。ま一悪魔に魂を売ったエロゲー軍団には負けるけど。拷問のゲームとか精神病院を舞台にした数あてゲームなどを売っても、それなりに買ってくれる人はいましたねえフハハ。まあ自分の話は置いといて、本題に戻ろう……。

たぐいまれなるプログラミングテクニック

とにかく仮井君がそのときパソケットで売っていたソフト『スーパー四則計算』を偶然僕が買ったことによって、僕は仮井君を知ることとなった。ちなみに『スーパー四則計算』とは、たとえば「95兆かける205兆ひく6億」というような計算が簡単にできる、なんだかよくわからないけどすごいソフト。

いま考えると仮井君ならではのソフトだといえる『スーパー四則計算』を出したあとも、仮井君は阿部君という個人をモチーフにしたそのまんま市販しても大丈夫そうな高速スクロールシューティング『アベバカゲーム』をはじめとして、技術的にはものすごいが題材がアレで売れないソフトを大量に作り続けた。

そのころまだ僕は、仮井君をただのゲーム作りがうまい青年としか認識していなかった。だがある日、僕がわけあって仮井君の家を訪れた時を境に、仮井君に対するイメージが一気に逆転してしまうことになる。

仮井君のハッカー秘密基地

「はっはっ入って下さい……」

仮井君は家族と同居していた。彼の部屋は二階の一角にあり、壁には当然のごとくアニメのポスターがところ狭しと貼られているのはいいとして、部屋の中央には自作ソフトを大量に複製するため、開発用マシンを含めPC-98が7台も積んであった。

スーパー四則計算
なんでこんなソフトをって？
キミねえ、
自分の思うままに使える時間が
あとどのくらい残っているのか、計算した事はあるかい？
食事,睡眠,トイレ あくび,まばたき 80歳まで生きたとしても
これらの時間を差し引いたら僕がコンピュータに向かっていられるのはほんの数千時間しか残ってないのさ
眠
食
スーパー四則のプログラミングには20万回キーをたたいた。1秒間に5回キーを打てるとしても…1分に…1時間で……⊗……1週間で……ソフトの完成に…
タカ
タカ
なるほどそおゆう計算が速くできるソフトか
ｶ
ハッ タカ

「これ、98でしょ。7台もあるんですか」
「そっそうです。なっな7台と、あと3台」
「まだあるの？」
「てってっ天井裏にありマス」

そう言うなり仮井君は天井に変な棒を突っ込んだ。彼が棒を引き降ろすと、まるで魔法でもかかったかのように天井から階段が現われる。そう、天井裏と彼の部屋はこの階段でつながっているのだ。

「チッチッ父がうるさいので、あと98が3台隠してありマス……あとコピー用の生フロッピーがヤッややや安かったので1万枚」

そう、彼は1万枚ものフロッピーを天井裏に隠していたのだ。いくらなんでも1万枚も親に内緒で搬入するのはさぞかし大変だったことだろう。なんでもフロッピーを1000枚以上買う場合は、店でなく問屋で買えるという。まあ、普通の人なら一生かかっても使えないほどの量だが、仮井君はそれでも「フロッピー足りるかなあ」といつも心配そうだった。

あ、それともうひとつ僕の目に飛び込んできたもうひとつの衝撃的物体。それは机に積んであった大量の使用済みテレカと、98に繋がっている怪しげなカードライター。

当時はまだ、上野でイラン人が偽造テレカを売る前の時代である。テレカが偽造できるらしいぞ、というウワサが飛びかい始めた時代に、すでに仮井君は高校生の分際でガンガン偽造しまくっていたのだった。

「このテレカは……もしかして？」

「かっかっ簡単デス…カードの中に度数が書き込まれているようなものは、なっ何でも改造可能デスよ。つっつつ通帳や馬券のように、カードに番号が書かれていて、機械が度数を記憶しているようなモノは不可能デスけどね……他人の番号に書き換えるのは可能デスが」

「なるほど…」

「かっかっカードライターがなかったころは、テレカにビデオテープを貼り付けて改造してましたデス」

仮井君の目がギラリと光った。余談だけどこの翌年あたりから、街に灰色のISDN公衆電話が現われた。最初にイラン人が売っていた偽造テレカはことごとくプロテクトにひっかかり、しばらく灰色公衆電話にはまったく歯が立たなかったが、通称仮井テレカの場合、いまだどんな電話でも問題なく使えるという恐ろしいウワサが流れている。あくまでウワサだけど。アッハッハッハ。

それからしばらくして仮井君は大学へ進学するが、このころから様々な奇行が目立つようになった。すなわち渋谷で仮井君と待ち合わせすると、ハチ公にまたがって待っていたり、冷凍ピラフをケツの下で解凍したり、まあなんとかと天才は紙一重という言葉があるように、天才は何らかの奇行があってこそ天才である。無事に就職さえできれば犯罪の道に進むこともないだろう。よかったね仮井君。

ということで最後に仮井君からのちょっと耳よりな情報。テレフォンカードを挿入するだけで、度数を105度に書き換える謎の機械が、裏の世界で30万円にまで値がさがったらしい。よかったね。ではまたごきげんよう。

クーロン黒沢　PROFILE

1971年東京生まれ。都内で着々と会員を増やし続ける邪悪なBBS『東京イソターネット』に協力する一方で、インターネットを使った夢のような鬼畜雑誌を構築中。あーそれから余談ですが、CD-ROMの企画も金しだいでオーケーです。フヒフヒヘハ。

e Darkside!

COMPUTER CROSS

気になるゲームをじっくりとレビューするこのコーナー。今回のゲストレビュワーは隔月刊コンプRPG誌の「超女王様伝説」ゲームマスターでおなじみの菊池たけし氏。ソフトは『Pixy Garden』、『Magic Carpet2』、『エーゲ海の雫』の3本だ

荻窪 圭

破滅型パソコンライター

天皇杯グランパス優勝万歳。それはともかく、年末年始とホームページ作りにハマってしまった。始めてみるとけっこうおもしろいのだ。おかげで、生まれて初めて日記なんて書いている。URLは「http://www.asahi-net.or.jp/~ax1k-ogkb」。大したページじゃないけど、よかったら来てちょ。それから、SSの『VF2』。やっぱすごいわ。これ、絶賛。

ゲームの楽しみ方って基本的に2種類あると思うんだよ。ひとつは「攻略の楽しみ」。作者との勝負っていうか、勝ち負けやクリアにこだわった楽しみっていうか。もうひとつは「感情移入」。ゲームの世界自体でもキャラクターに感情移入してもよい。アルゴリズムを読んだり展開を予測したりしないで、そのゲームの世界自体に入り込むってことだ。

『Pixy Garden』

「妖精の庭」。つまり、環境を整え、勉強させたりして妖精を育てるゲームなのだ。

でも、なんか、中途半端。簡単なシナリオから慣れていくようになってるんだけど、アイコンの意味やら、操作のコツやらがわからなくて、何度もマニュアルを読み返したほどインターフェースがピンとこない。たぶん、プレイヤーがどういう操作をしたら妖精がどう応える、というフィードバックがうまくないんだと思う。だからなかなか感情移入できないんだ。もう、何がおもしろいんだかよくわかんなかったもん。すぐbabyに戻っちゃうし(泣)。すまん、開発の人。

もっと「観察して楽しむ」要素があってよかったはずだ。妖精の成長を派手にするとか、妖精が派手に飛び交うとか、一度に100人くらい育てられるようにするとか（で、社会を形成したりしはじめるとすごいっ）。というわけで、退屈。

『Magic Carpet2』

いやあ。魔法の絨毯2。やってくれました。実はこれ、気が進まなかったの。「2」モノってたいてい、より難しくてややこしくなってるから。この手のゲームって、ただでさえ疲れるんだもん。全身全霊を使うから（大げさ）。その上ややこしくなったらかなわん。

でも、そんなのは杞憂であった。ゲームの基本コンセプトは変えずに、前作より親切にきめ細かくよりカッコよくなって登場したのだ。マップのパターンも、迷宮のような地下世界が加わって多彩になったし、魔法の種類も増えた。だから、前作を知らなくても、英語がわかんなくてもいい（「Target」とか「Destroy」とか、そーいった単語がわかれば）。ヘルプ機能で、次に何をしたらいいか、どの印が何を表わしているかがリアルタイムで表示される。Win95より親切ってくらいだ。

でも、相変わらず1面クリアするとドーンと疲れる。右手にジョイスティック。左手にキーボード。一瞬たりとも気を抜けない世界。目を離せない画面。飛び散るマナっ。叫ぶドラゴン。うなる風。ただよう気球。広がる城。もう、すごく集中力がいるの。戦うだけぢゃだめで、マナを集めたり、城を大きくしてやったり、指示に従って次のターゲットを求めたりと、やることが多いから。

プレイ中はいいの。世界に感情移入しちゃってるから疲れなんて感じない。でも、面クリアするとどっと疲れが出る。もうやんねぇぞと思う。結局やるんだけどね。

『エーゲ海の雫』

これ、パッケージ見て「げっ」と思った。3D CGで描かれたキャラクターが気持ち悪いんだもん。でも、実際にプレイするとそんなことない。ちょっと女の子の鼻が不気味だけど、雰囲気や動きはすごくカッコいい。やったね。

ギリシャ神話をベースにしたといえば、ナムコから出てた『神々の怒り』だけど、これは笑った。全編実写でB級映画の醍醐味が味わえた。でもこれは3Dキャラの出てくる『MYST』って感じ。歩き回る雰囲気やカメラの角度はすごく意識してる。ちゃんと3Dキャラは動くし、ビジュアル面はすごくいい。この手のゲームにありがちな無駄な会話もない。でも、展開がちょっと会話に依存しすぎ。2度3度と住人の間を回らないと次へ行けないとか、音声を聞き取り損ねるとつらいとか。歩き回る楽しみに欠けるという点で完成度は今一歩。もうちょっと滑らかに物語を楽しみたいって感じなのである。うーん。でも、3Dエロゲーの『監禁』はやってみたいぞ（笑）。

今月のワンショット

『Magic Carpet2』

▲前作はただ面クリアしていくだけだったけど、今回は物語性がより高くなった。そのひとつがマップ型メニュー。世界全体の地図があって、クリアした土地に旗が立っていくのだ。どのくらい世界を救ったかが一目でわかる。これはナイスアイデアだ。

イラスト＝ぼくのつくえ

GAME SOFT REVIEW

コンピュータゲームソフトクロスレビュー

スタパ齋藤

衝動買い技術者

最近、アドベンチャーゲームやシミュレーションゲームのクリア速度が著しく速くなった。特に意地悪フラグ立て系アドベンチャーへの執念深さと根気が増している。年季であろうか……年食うごとにゲームへの根気が増してどうする〜ッ!! とか言いつつも全然飽きないア・タ・シ♥ でもアクション系は三半規管にキますな。う〜っクラクラするぜ〜ッ!!

むむ〜『Pixy Garden』

あ〜。このゲームですが、あ〜、なんつーか……なんつーんでしょうか。ゲーム内容としては、『シム』シリーズの妖精版と言ったら怒られちゃうかもしれませんが、つまりはパソコン内妖精培養実験室みたいな感じです。妖精が住みやすい環境を維持して、立派な妖精を育てていく、そーゆーよーな内容ですな。ファンタジー系大好き尖った耳大好きってな人ならたぶんゲームスタートに至るまでに既に楽しめちゃうような充実の演出ぶりと、十二分な世界観があるゲームです。それから、モニタ内に秩序とカオスを見いだしたり、それを制御したりするのが好きな人は、きっと楽しめると思います。たとえばひとつのパラメータの変化が、その世界全体にどう影響を与えるのかなんてのが好きな人には大吉。

でもなんつーか、そういうコト以上に、奇妙な魅力があったりするから不思議です。

なんかミョーにイイ感じなんですよ。もうヒッジョーにカヨワくてワガママでカオスな感じの妖精がいて、その面倒をみる。ハッキリ言って面倒なゲームなんですが、この面倒さ加減にミョーにハマったりします。全然思いどおりにならない世界を、微妙に微妙に自分の思い描く世界にシフトしていく楽しみというか、じれったさというか。妖精が喧嘩したりしてね。ついでに退化したり、死んだりもしてね。案外簡単にネガティブな方向へ向かっちゃう奴らです。でもたまに急成長したり、子供産んだりなんかして。コンピュータゲームらしからぬ楽しげなゲームです。

『Magic Carpet2』で吉

言わずと知れた『Magic Carpet』の新作ですな。空飛ぶ絨毯に乗って敵に魔法とか浴びせたりなんかする。プレイ感覚的には前作とほとんど同じで、相変わらずスルスルッとした滑空感覚でプレーヤーの尻をムズムズさせてくれます。『2』ではステージクリアのための条件が設定されたので、多少遊びの方向が変わった感じもあります。が、まあ、とりあえず現代ではサイコーに楽しいSTGのひとつ。前作が楽しめた人なら、『2』になって新しい地形に挑戦できるってだけで楽しいので、買えば吉、買わねば死してリプレイするゲーマーなし。あ。意味不明なコト言ってすいませんでした。

今月のワンショット

『Pixy Garden』

W2-1242
Fire : 500
Int : 295
Aqua : 500
Forc : 350
Wind :1000
App : 800
Met : 500
Body : 455
Fire Level1
Aqua Level2
Wind Level3
EXIT

▲妖精を育てていると、育てた妖精の種類をカードに登録していくことができる。アールヌーボー調のアニメ絵だが、なーんか悪くない感じである。このゲーム全体もアールヌーボーな雰囲気。今回の3本のソフトの中では、ダントツに雰囲気がある。

一気に行く『エーゲ海の雫』

舞台はギリシャ神話的な世界で、主人公はポセイドンの息子トリトンとなって、今や暗黒に閉ざされつつある神々の世界を復活させるために謎を解く、とゆー感じの3D CGアドベンチャーゲームですな。で、実は私、3D CGを使った18禁ゲーム『監禁』のメーカーが作ってるという時点で、ある種の偏見抱いてゲームに向かってしまいました。ま〜きっと非露骨なエロゲーなのかな、とか思ってました。でもプレイしてみたらなんと、かなりビシッとした感触のゲーム。恐れ入りました。

で、このゲーム、グラフィックもキレイなんですが、ストーリーの流れとサウンドがかなりキマってる。『ミステリーハウス』時代から、アドベンチャーゲームは嫌いでいながらも、ついつい先に進むべく徹夜してしまうこの私、このゲームの場合は、一瞬の休息もしないまま、一気にクリアしてしまいました。

難易度としては、簡単な部類に入るアドベンチャーゲームですな。でもアドベンチャーって難易度云々より、プレイヤーが「ムカッ」と来て「よっしゃ」と来るバランスが大切っスよね。「ムカッ」と来っぱなしじゃあムカつくし、「よっしゃ」と思いっぱなしじゃあ飽きる。そのへんをうまくバランス取ってる感じのゲームです。意外な展開を見せるストーリーと謎解きのからみも楽しいし。とくにBGMなどサウンドのよさは最近で久々にいい感じ。各キャラの声優さんもいい感じ。このゲームに登場するレンダリングな感じのキャラは嫌いなんスけど、ストーリーやサウンド方面のよさがそれを忘れさせてくれました。

今月の3本『Pixy Garden』

GO
LESSON
GIVE
SLEEP

●NECインターチャネル／PC-9801VX／１万2800円／SLG

■ゲームの舞台となるのは、薄明界と呼ばれる妖精の住む特殊な空間。プレイヤーはその薄明界の一部を不思議な木箱からのぞきながら、環境を操作し、そこに住む妖精たちを育成していくのだ。

妖精たちは、火、水、風といった属性を持ち、それぞれ住みやすい環境が違う。妖精たちは、幼体と成体の変化を繰り返しながら属性を決定し、成長していく。

今月の3本『Magic Carpet2』

●EAV／DOS／V（英語版、日本語マニュアル）／6800円／STG

■プレイヤーの目的は、世界の均衡を取り戻すこと。魔法の絨毯に乗り、数々の魔法を駆使しながら世界を飛び回り、敵を倒すことによって現われる〝マナ〟を集める。

昼、夜、洞窟などの状況の変化や、撃退、破壊獲得といったミッションの概念が新たに加わった。ひたすら敵と戦うだけだった前作と違い、戦略的な考え方も要求されるようになっている。

上崎　よーいち

猿から進化したゲームライター

いま、この原稿を書きながら「重戦機エルガイム」のLDを延々見るという、素晴らしくもさびしいお正月（いや、そんなことはない!? by自問自答）を過ごしています。ところで話は全然変わっちゃうけど、あの北爪宏幸さんがキャラデザをしたパソゲーが出るそうですね。ビーボォー時代からのファンとしてはけっこう楽しみです。

説明書をじっくり読んでプレイ

する人と、ゲームをプレイしながらおいおい覚えていくという人、『Pixy Garden』の第一印象は普段のゲームプレイ方法の違いでけっこう好き嫌いに差が出るかも。はっきりいってこの『Pixy Garden』、説明書も資料集もデザインセンスはいいけど、あんまりゲームプレイの役に立たねーんで、いっくら説明書読んで、資料読んでプレイしても「どーしてうまく育たねーんだ!?」なんてことはザラです。

なぜなら、ゲーム中に隠れた数値の部分が本当に多いので（たとえば『卒業』シリーズの「愛情」数値みたいな）、「説明書なんか読んでられっかよ」って人にはなんとなしにゲームに入っていけるし、逆に説明書を読んで理詰めでゲームするなんて人は不満タラタラになるわけ。でもゲーム内容自体は、最近固定化、マンネリ化してきた嫌いのある育成SLGの中でも意欲的。周囲の環境から複数の種族、固体それぞれを育てていくのを単体そのものではなく世界全体の設定からというのは複雑にならざるを得ないのは当然。それを国産育成SLGとしてやってみせたのは特筆すべき。

それに画面のセンスのよさはちょっとした環境ソフト。ただしちょっとキャラがプレイするうえでもちっちゃ過ぎるので、17インチ以上のディスプレイが欲しいかな。

目〜がまわるぅ〜よ

ぐ〜るぐるぅ。ウッ、ゲロゲロゲロォォォ！　ウップ……げふ。あ〜キモチワルイ。いやー『Magic Carpet 2』、はっきりいって１分も凝視してると三半規管がトロトロになるぞ。これ１時間とか考えながらプレイできるヤツって信じらんねーよ。うん認めるよ。これってすっごい技術なんだってすっごく認めるけど、フワフワ飛行感覚がモロに伝わってきて、正直横のマップを見ながら敵を倒しつつ、陣地を増やしていくなんて頭まわんねー。

だいたい自分自身がこの手の疑似飛行物って気持ち悪くなっちゃうタイプなんで、休みながら休みながらプレイし続けて、ついにグロッキー。外人ってこーいうの強いのかなぁ。こーいうの強い人ならスイスイゆらゆらグルグル飛行で気持ちいいかもしんない。あとこれを堪能できるだけのスペックのマシンを持っている人ね。難易度の点では先に進むにつれて敵が増え、ただでさえ当たりにくい魔法（当たり判定あんのか？）では対抗しづらい。それにやっぱり目が回って気持ち悪いし……個人的に長くつきあいたくねー（ゴメン）。

新しい何かってのを

見せてきたのがパソコンゲームだったと思うわけで、最近ではそういった試みを見せてくれるメーカーが少なくなったことを考えると、『エーゲ海の雫』みたいな試みはけっこう貴重に思ったりする。正直言うと前作の『監禁』はいろんな意味で死ぬほど笑わせてもらいやした。でも今回はポリゴンキャラというよりはフィギュアを意識したそうなので、日本人のキャラクター観にヒジョーに合っているような気がします。

なに、ちっともそうじゃない？　う、ううう〜ん。でも、現在400ラインの256色でほぼ完成の極みに達した観のある電脳美少女たちだって、何年もの各ソフトハウスの力で作り上げたわけで、だからこそコミックの美少女に負けないだけの独特の魅力を得るに至ったはず。今は質感、デザインともフィギュアの完成度に劣っていても、もっと大手のソフトハウスや多くの人材が手掛ければ、こういったフィギュアチックキャラが、また新たなパソコンゲーム発のキャラクターにならないとも限らない。だからほかのメディアと接合しない「フィギュア」ってジャンルを魅力的なゲームキャラクターとして確立するというのは、個人的には応援したいわけなんだなハイ。

え、ゲーム内容そのもの？　パズル的謎解き要素を含んだAVG……ほかにはねぇ、う〜ん。ううう〜ん（沈黙）。ま、そのあたりは次作に期待、かな。

今月のワンショット

『エーゲ海の雫』

▲写真は一番のお気に入り、月の女神アルテミス。欲をいえば、フィギュアの魅力のひとつでもある、いろいろな角度から眺められるって利点も再現してほしかったかも。もちろん変な意味でだ（バカ）。彼女をカワイイと思えないヤツは己の想像力の貧困を嘆け。

今月の3本『エーゲ海の雫』

●イリュージョンコア／Windows・Macintosh／各9800円／AVG
■アポロンを主神とする５人の神々によって治められる、神々の銀河と呼ばれる世界が舞台。プレイヤーは主人公トリトンとなり、悪魔メデューサによって支配された神々の銀河を救うため立ち上がる。 キャラクターが、フィギュアの取り込みによって描かれているのがこのゲームの特徴だ。字幕によるメッセージはなく、すべて音声で会話が進む。

読者の意見を大募集!!

数々のゲームをレビューしていくこのページでは、読者の皆さんから、「今後発売される、このゲームをレビューしてほしい」という意見を募集しています。

また、皆さんがプレイした新作ソフトのレビューを、200〜300文字程度にまとめたものも同時に募集します。

どちらも官製はがきにて、下記応募先まで送って下さい。

〒162-77(株)角川書店　コンプティーク編集部
「コンピュータゲームソフトクロスレビュー」係まで。そのほか、このページに関するご意見もお寄せください。

菊池たけし

パソコン破壊ゲームライター

新年あけましておめでたうございます……って、読者のみんながこの記事を読むのは２月だっけ(笑)。わたしゃこの年末年始、休みもほとんど返上(←〝ほとんど〟とゆーのがポイント)で仕事です。そんな新年のある日、突如パソコンが壊れました。ハードディスクも大破壊。年末からの仕事もいせいよく壊滅です。今年も楽しい１年になりそうです(笑)。

妖精育てな『Pixy Garden』

私は子供のころから生き物を飼うのが好きで、よくカメやらザリガニやらを育てものだ。この『Pixy Garden』は、まさしくそんな追憶を思い起こさせてくれるのに十分なゲームであった。ひとことで言ってしまえば、水槽のなかで生き物を飼うのと同じ感覚で、パソコンのモニタの中に作られた箱庭のなかで妖精を飼い、育てる……というゲームだ。かの『AQUA ZONE』の妖精版とでも思ってくれればばいいかな？　エサをやったり水を換えたり……と、実際に生き物を飼うとわずわらしく思える作業も、妖精という〝非現実〟の存在を育てるためとなると、彼(彼女？)らの好きな木々や草を植えたり、気温を調節したり、音楽を聞かせたり(！)……がなかなか楽しく思えてくる。

……ただ、長く遊んでいると飽きがくるのはいなめない。なんというか、今ひとつ単調なのである。せめて育てた妖精をフロッピーで〝連れ出して〟、友達の箱庭に放り込んで戦わせるとか技を競わせられるとかができれば……もっと熱中できたんだけどなあ(笑)。

マナを集めろ!『Magic Carpet2』

かつて、『DOOM』というゲームを遊んで目からウロコがポロリと落ちて以来、「外国の名作ゲームを遊びたい！」という強い衝動にかられていた。この『Magic Carpet 2』は、そんな私の欲求を満たしてくれるピッタリのゲームであった(笑)。

３Ｄのフィールドを「魔法の絨毯」に乗って飛びまわり、魔法でターゲット(敵)を撃破しつつ、さらに魔法で城をぶったてて、マナ(魔力)を一定値以上に集めればステージクリアっ……と、私の愛する『DOOM』のゲーム目的をさらに拡大したようなゲームだ。おもしろいっ！……のはまちがいないのだが、なにやら操作方法が複雑でないかい？(笑)

『DOOM』の場合は、操作を容易におぼえられたからゲームをはじめた瞬間から、その異様な世界観にのめり込むことができたのだ。やっぱり総合的には……『DOOM』のほうが好みかなあ。すまぬ。

今月のワンショット

『エーゲ海の雫』

▲なんといっても、このフィギュアたちのおりなす世界が異常な……いや、異様な魅力をかもしだしている。でもしゃべることが、あまりに一方的すぎないかい？　ああ、頼むからオレの話も聞いてくれぇ！(笑)

恐怖(おひ)の人形劇『エーゲ海の雫』

〝すっぽ――――――――――――んっ！〟

……このゲームを立ち上げげた瞬間。私の腰はいせいよくひっこ抜け、まさに打ち上げられたロケットのごとく(おおよそ10mくらいは)空高く舞い上がっただろうか。

それほどインパクトの強いゲームであった。

ゲームのタイプとしては、主人公が３Ｄのフィールドを歩き回って物語を進行させていくという、比較的純粋なアドベンチャーゲームだ。が……表示されるグラフィックがフィギュアの取り込み画像＋動画というのと、メッセージがすべて声優さんによる声だけ……というこの二大特徴が、まさしく新世代ゲームのかぐわしい香りを大爆発させていたぞ。ゲームの内容うんぬんはともかく、オープニングのメッセージが流れてきたときの衝撃は、なかなかはかりしれないものがあった。暗い部屋でヘッドホンをつけて聞かされようものなら、あやしげな新興宗教の洗脳テープかとまちがわんばかりだ(笑)　……いや、悪口を言っているのではなく、それほどインパクトが強いってことだぞ。ちなみに友人数人にこのゲームを見せたら、全員が全員……「うわぁぁあ……！(笑)」と、満面の笑みを浮かべ、叫びをあげていたな。

グラフィックに関して言わせてもらうと…最初は、「またポリゴンキャラのゲームか？」と思っていたのに、〝フィギュア取り込み画像〟という新手法を取られていたのには一本とられた。これに気づいた瞬間、私の脳裏に「プリンプリン物語……」という番組名(だれも知らんだろーなあ)が駆けめぐったぞ。

とにかく、インパクトおよび、〝人に見せてみたい／すすめてみたい！〟という衝動にかられる点では、今回の３本のなかでまさしく(よくも悪くも)〝イチオシゲーム〟だ！(笑)。

パソコン
ショップ **クレバリー**

〒101 東京都千代田区外神田3-14-3 福栄秋葉原ビル4F
【振込銀行】三和銀行 秋葉原支店 普通口座:1019565
【振込名義】株式会社クレバリー

お問合せ
ご注文は ☎03-5296-1770 FAX.03-5296-1772
受付時間 AM10:00〜PM7:00

福栄秋葉原ビル4F
クレバリー
★営業時間
AM10:30〜PM7:00

★代金引換の着払いもご利用頂けます。（代引き手数料別途）詳しくは、お電話にてお問い合わせください。

NEC VALUESTAR, CanBe, FELLOW & MATE X

PC-9821V10/S5K(-A・B) ゲームセット

●PC-9821V10/S5K(-A・B)	定価¥265,000
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ)	定価¥ 15,000
●PC-9801-86(サウンドボード)	定価¥ 25,000
●アンプ内蔵スピーカ	定価¥ 5,800
●同級生2	定価¥ 9,800
●妖獣戦記2	定価¥ 9,800
●フェルミオン	定価¥ 7,800
●EVE	定価¥ 8,800
●遺作	定価¥ 8,800
●ランス4.2	定価¥ 3,800
●マウスパッド	定価¥ 2,800
●FD 50枚	定価¥ 5,800

■合計定価¥368,200
セット特価 ¥269,800

18回	(初)¥10,533	(月)¥10,200×17	(ボ)¥42,000×3
30回	(初)¥12,370	(月)¥10,700×29	(ボ) なし

PC-9821Xb10/J8 CD-ROMセット

●PC-9821Xb10/J8 ●アンプ内蔵スピーカ
●15"マルチスキャンCRT ●キーボードカバー
●6倍速CD-ROM(内蔵) ●マウスパッド
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●クリーナ
●PC-9801-86(サウンドボード) ●FD 10枚

■合計定価¥363,800
セット特価 ¥238,800

15回	(初)¥10,933	(月)¥10,600×14	(ボ)¥55,000×2
30回	(初)¥10,182	(月)¥ 9,500×29	(ボ) なし

PC-9821V10/S5K(-A・B)基本セット

●PC-9821V10/S5K(-A・B) ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥321,200
セット特価 ¥235,000

15回	(初)¥10,432	(月)¥10,300×14	(ボ)¥55,000×2
30回	(初)¥10,933	(月)¥ 9,300×29	(ボ) なし

PC-9821V7/S7K(-A・B) ゲームセット

●PC-9821V7/S7K(-A・B)	定価¥288,000
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ)	定価¥ 15,000
●PC-9801-86(サウンドボード)	定価¥ 25,000
●アンプ内蔵スピーカ	定価¥ 5,800
●同級生2	定価¥ 9,800
●妖獣戦記2	定価¥ 9,800
●フェルミオン	定価¥ 7,800
●遺作	定価¥ 8,800
●EVE	定価¥ 8,800
●ランス4.2	定価¥ 3,800
●マウスパッド	定価¥ 2,800
●FD 50枚	定価¥ 5,800

■合計定価¥391,200
セット特価 ¥269,800

18回	(初)¥10,533	(月)¥10,200×17	(ボ)¥42,000×3
30回	(初)¥12,370	(月)¥10,700×29	(ボ) なし

PC-9821V7/S7K(-A・B)基本セット

●PC-9821V7/S7K(-A・B) ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥344,200
セット特価 ¥235,000

15回	(初)¥10,432	(月)¥10,300×14	(ボ)¥55,000×2
30回	(初)¥10,933	(月)¥ 9,300×29	(ボ) なし

PC-9821V7/C4K(-A・B)基本セット

●PC-9821V7/C4K(-A・B) ●キーボードカバー
●PC-9821CB2-E01(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥274,200
セット特価 ¥179,800

12回	(初)¥10,426	(月)¥10,300×11	(ボ)¥38,000×2
20回	(初)¥11,591	(月)¥10,400×19	(ボ) なし

PC-9821V10/S5K(-C・D)ゲームセット

●PC-9821V10/S5K(-C・D) ●同級生2
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●妖獣戦記2
●PC-9801-86(サウンドボード) ●フェルミオン
●アンプ内蔵スピーカ ●EVE
●マウスパッド ●遺作
●FD 50枚 ●ランス4.2

■合計定価¥428,200
セット特価 ¥319,800

24回	(初)¥10,433	(月)¥10,300×23	(ボ)¥31,000×4
36回	(初)¥13,725	(月)¥10,600×35	(ボ) なし

PC-9821V10/S5K(-C・D)基本セット

●PC-9821V10/S5K(-C・D) ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥381,200
セット特価 ¥285,000

18回	(初)¥10,248	(月)¥10,100×17	(ボ)¥48,000×3
36回	(初)¥ 9,820	(月)¥ 9,500×35	(ボ) なし

PC-9821V7/S5K(-A・B)ゲームセット

●PC-9821V7/S5K(-A・B) ●同級生2
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●妖獣戦記2
●PC-9801-86(サウンドボード) ●フェルミオン
●アンプ内蔵スピーカ ●EVE
●マウスパッド ●遺作
●FD 50枚 ●ランス4.2

■合計定価¥341,200
セット特価 ¥235,000

18回	(初)¥ 9,784	(月)¥ 9,700×17	(ボ)¥32,000×3
30回	(初)¥12,108	(月)¥ 9,300×29	(ボ) なし

PC-9821V7/S5K(-A・B)基本セット

●PC-9821V7/S5K(-A・B) ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥294,200
セット特価 ¥199,800

12回	(初)¥10,609	(月)¥10,400×11	(ボ)¥45,000×2
24回	(初)¥10,018	(月)¥ 9,400×23	(ボ) なし

PC-9821V10/S7K(-A・B)ゲームセット

●PC-9821V10/S7K(-A・B) ●同級生2
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●妖獣戦記2
●PC-9801-86(サウンドボード) ●フェルミオン
●アンプ内蔵スピーカ ●遺作
●マウスパッド ●EVE
●FD 50枚 ●ランス4.2

■合計定価¥418,200
セット特価 ¥305,000

20回	(初)¥10,926	(月)¥10,100×19	(ボ)¥50,000×3
36回	(初)¥13,695	(月)¥10,100×35	(ボ) なし

PC-9821V10/S7K(-A・B)基本セット

●PC-9821V10/S7K(-A・B) ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥371,200
セット特価 ¥269,800

18回	(初)¥10,705	(月)¥10,300×17	(ボ)¥41,000×3
30回	(初)¥11,195	(月)¥10,700×29	(ボ) なし

PC-9821V10/S7K(-C・D)ゲームセット

●PC-9821V10/S7K(-C・D) ●同級生2
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●妖獣戦記2
●PC-9801-86(サウンドボード) ●フェルミオン
●アンプ内蔵スピーカ ●EVE
●マウスパッド ●遺作
●FD 50枚 ●ランス4.2

■合計定価¥478,200
セット特価 ¥355,000

24回	(初)¥10,688	(月)¥10,300×23	(ボ)¥41,000×4
42回	(初)¥12,998	(月)¥10,400×41	(ボ) なし

PC-9821V10/S7K(-C・D)基本セット

●PC-9821V10/S7K(-C・D) ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥431,200
セット特価 ¥319,800

20回	(初)¥11,132	(月)¥10,600×19	(ボ)¥52,000×3
36回	(初)¥12,541	(月)¥10,600×35	(ボ) なし

PC-9821Cx3/S5T ゲームセット

●PC-9821Cx3/S5T	定価¥378,000
●PC-9821CX2-E01(増設ドライブ)	定価¥ 15,000
●同級生2	定価¥ 9,800
●妖獣戦記2	定価¥ 9,800
●フェルミオン	定価¥ 7,800
●遺作	定価¥ 8,800
●EVE	定価¥ 8,800
●ランス4.2	定価¥ 3,800
●マウスパッド	定価¥ 2,800
●クリーナ	定価¥ 2,000
●FD 50枚	定価¥ 5,800

■合計定価¥452,400
セット特価 ¥328,000

24回	(初)¥10,718	(月)¥10,000×23	(ボ)¥35,000×4
36回	(初)¥12,938	(月)¥10,900×35	(ボ) なし

PC-9821Xa13/K16基本セット

●PC-9821Xa13/K16 ●キーボードカバー
●15"マルチスキャンCRT ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●アンプ内蔵スピーカ ●FD 10枚

■合計定価¥559,000
セット特価 ¥349,800

24回	(初)¥10,499	(月)¥10,000×23	(ボ)¥41,000×4
42回	(初)¥13,630	(月)¥10,200×41	(ボ) なし

PC-9821Cx3/S5T基本セット

●PC-9821Cx3/S5T ●キーボードカバー
●PC-9821CX2-E01(増設ドライブ) ●マウスパッド
●ご希望のゲームソフト1本（定価¥9,800相当） ●クリーナ
●FD10枚

■合計定価¥413,200
セット特価 ¥298,000

20回	(初)¥10,821	(月)¥10,100×19	(ボ)¥47,000×3
36回	(初)¥11,219	(月)¥ 9,900×35	(ボ) なし

PC-9821Xa13/K12 ゲームセット

●PC-9821Xa13/K12	定価¥398,000
●15インチマルチスキャンCRT	定価¥ 69,800
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ)	定価¥ 15,000
●PC-9801-86(サウンドボード)	定価¥ 25,000
●アンプ内蔵スピーカ	定価¥ 5,800
●同級生2	定価¥ 9,800
●妖獣戦記2	定価¥ 9,800
●フェルミオン	定価¥ 7,800
●EVE	定価¥ 8,800
●遺作	定価¥ 8,800
●ランス4.2	定価¥ 3,800
●マウスパッド	定価¥ 2,800
●FD 50枚	定価¥ 5,800

■合計定価¥571,000
セット特価 ¥368,000

24回	(初)¥10,150	(月)¥10,100×23	(ボ)¥46,000×4
42回	(初)¥12,465	(月)¥10,800×41	(ボ) なし

PC-9821Xa13/K12基本セット

●PC-9821Xa13/K12 ●アンプ内蔵スピーカ
●15"マルチスキャンCRT ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●FD 10枚

■合計定価¥524,000
セット特価 ¥333,000

24回	(初)¥10,692	(月)¥10,200×23	(ボ)¥35,000×4
36回	(初)¥14,176	(月)¥11,000×35	(ボ) なし

PC-9821Xa12/K8基本セット

●PC-9821Xa12/K8 ●アンプ内蔵スピーカ
●15"マルチスキャンCRT ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●FD 10枚

■合計定価¥474,000
セット特価 ¥298,000

20回	(初)¥10,821	(月)¥10,100×19	(ボ)¥47,000×3
36回	(初)¥11,219	(月)¥ 9,900×35	(ボ) なし

PC-9821Cx3/S7Mゲームセット

●PC-9821Cx3/S7M ●妖獣戦記2
●PC-9821CX2-E01(増設ドライブ) ●同級生2
●マウスパッド ●フェルミオン
●クリーナ ●遺作
●FD 50枚 ●EVE
●ランス4.2

■合計定価¥532,400
セット特価 ¥379,800

24回	(初)¥11,541	(月)¥10,800×23	(ボ)¥45,000×4
48回	(初)¥10,312	(月)¥ 9,900×47	(ボ) なし

PC-9821Cx3/S7M基本セット

●PC-9821Cx3/S7M ●キーボードカバー
●PC-9821CX2-E01(増設ドライブ) ●マウスパッド
●ご希望のゲームソフト1本（定価¥9,800相当） ●クリーナ
●FD10枚

■合計定価¥493,200
セット特価 ¥349,800

24回	(初)¥10,499	(月)¥10,000×23	(ボ)¥41,000×4
42回	(初)¥11,355	(月)¥10,400×41	(ボ) なし

PC-9821Xa10/K12基本セット

●PC-9821Xa10/K12 ●アンプ内蔵スピーカ
●15"マルチスキャンCRT ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●FD 10枚

■合計定価¥424,000
セット特価 ¥268,000

18回	(初)¥10,375	(月)¥10,200×17	(ボ)¥41,000×3
30回	(初)¥11,982	(月)¥10,600×29	(ボ) なし

PC-9821Xa10/K8基本セット

●PC-9821Xa10/CK8 ●アンプ内蔵スピーカ
●15"マルチスキャンCRT ●キーボードカバー
●PC-9821XA-E02(増設ドライブ) ●マウスパッド
●PC-9801-86(サウンドボード) ●クリーナ
●FD 10枚

■合計定価¥394,000
セット特価 ¥248,000

18回	(初)¥10,518	(月)¥10,100×17	(ボ)¥34,000×3
30回	(初)¥11,698	(月)¥ 9,800×29	(ボ) なし

PC-9821Cb3/Tゲームセット

●PC-9821Cb3/T ●妖獣戦記2
●PC-9821CB2-E01(増設ドライブ) ●同級生2
●マウスパッド ●フェルミオン
●クリーナ ●遺作
●FD 50枚 ●EVE
●ランス4.2

■合計定価¥372,400
セット特価 ¥275,000

18回	(初)¥10,570	(月)¥10,300×17	(ボ)¥43,000×3
30回	(初)¥11,501	(月)¥10,900×29	(ボ) なし

PC-9821Cb3/T基本セット

●PC-9821Cb3/T ●キーボードカバー
●PC-9821CB2-E01(増設ドライブ) ●マウスパッド
●ご希望のゲームソフト1本（定価¥9,800相当） ●クリーナ
●FD 10枚

■合計定価¥333,200
セット特価 ¥245,000

18回	(初)¥10,306	(月)¥10,200×17	(ボ)¥32,000×3
30回	(初)¥ 9,901	(月)¥ 9,700×29	(ボ) なし

PC-9801BX4/U2/C-Pゲームセット

●PC-9801BX4/U2/C-P ●アンプ内蔵スピーカ
●15"マルチスキャンCRT ●同級生2 ●妖獣戦記2
●540MBハードディスク ●遺作 ●フェルミオン
●MS-DOS Ver6.2 ●EVE ●魅惑の調書
●PC-9801-86(サウンドボード) ●マウス ●FD 50枚

■合計定価¥319,800
セット特価 ¥188,000

12回	(初)¥10,423	(月)¥10,300×11	(ボ)¥43,000×2
20回	(初)¥12,562	(月)¥10,900×19	(ボ) なし

Pentium63
CD-ROM付

PC-9801BX4/U2/C-P基本セット

●PC-9801BX4/U2/C-P ●キーボードカバー
●15"マルチスキャンCRT ●マウス●マウスパッド
●540MBハードディスク ●クリーナ●FD 10枚
●MS-DOS Ver6.2 ●ご希望のゲームソフト1本（定価¥9,800相当）
●SRN-F(サウンドボード)

Pentium63
CD-ROM付

■合計定価¥278,800
セット特価 ¥148,000

10回	(初)¥11,288	(月)¥10,900× 9	(ボ)¥55,000×1
18回	(初)¥ 9,933	(月)¥ 9,500×17	(ボ) なし

5本以上 パソコンゲームソフト高価買取り致します!!

PC-98(3.5") & Windowsソフト高価買取り!

【買取り応募手順】①住所・氏名・年令・印鑑・生年月日・電話番号・ソフト及びご覧の雑誌名を明記の上、郵便小包か宅急便でお送りください。②価格の査定後、買取り金額をご連絡致します。(期間10日前後)③送金手数料として500円を買取り金額から差し引かせて頂きます。

【ご注意】※ソフトは5本以上でお送りください。※箱・説明書・附属品は必ず同封してください。(ない場合は原則として買取りできません)※PC-98(3.5")・Windows用のソフト以外は買取り致しません(98/5"及びビジネスソフト不可)。※買取り価格は、パッケージの状態や相場により変動致しますので予めご了承ください。

COMPUTER 恋LAND 夢LAND

東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720
〒151 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全日制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
	3年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	このコースは、3年間かけてかなり高度で未来的な技術も併せて修得することを志す方には最適です。

ゲームアーティスト養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームコンピューターグラフィック、ゲームキャラクターデザイナー志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。(1、2、3年コース)	単科	月・木曜日 AM10:00～PM4:00 PM6:30～9:00	ゲームコンピュータグラフィックコース、ゲームキャラクターデザイナーコースの2つのコースがあります。

ゲーム企画・シナリオライター養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲーム企画、シナリオを中心に、CG、キャラクターデザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座です(1、2、3年コース)	単科	月・木or火・金曜日 AM10:00～PM4:00 PM6:30～9:00	ゲーム企画コース、ゲームシナリオコースの2つのコースがあります。

サウンドクリエイター養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	サウンドクリエイター志望者の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバーの作成までの一貫教育講座です。(1、2年コース)	単科	月・木曜日 PM 1:00～ 4:00 PM 6:30～ 9:00	ゲーム作曲コース、サウンドドライバー作成コース、総合コースの3つのコースがあります。

Mac-マルチメディア映像クリエイター養成講座

全日制	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	マッキントッシュを使用しながら、将来マルチメディア業界を先導しようという志望者の為に設けられた本格的な養成講座です。	単科	月・木or火・金曜日 AM10:00～PM4:00 PM6:30～9:00	サウンドクリエイトコース、マックプログラミングコースの2つのコースがあります。

※ゲームデザイナー養成講座には、全日制のほか、週2回の単科コース、土曜日週1回の単科コースも毎月開講されています。

単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信講座募集中

ゲームデザイナー養成講座

［初心者コース］

■プログラミングの経験の無い方向け
Aコース

■BASICをマスターした方向け
Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け
Cコース

［経験者コース］

■BASICゲームプログラミングコース
■C言語ゲームプログラミングコース
■アセンブラゲームプログラミングコース
■ゲームデザイナーコース

サウンドクリエイター養成講座

■ サウンドコンポーザーコース
■サウンドドライバー作成コース

1 2 3 4

Edit

伝説の学校
今、人々が語りはじめた

1996年4月生学校見学会実施中！

◆真実の勝利◆

当学院卒業生第1号、高橋君、佐々木君です。
ゲームデザイナー養成講座全日制1年コース本年3月卒業です。
卒業後、直ちに就職活動開始1週間後、
ゲーム会社に応募（1社目）一発合格しました。現在勤務中。

たった1年でもゲーム会社に就職させることができる当学院のすごさが伝説化しつつあります。

'96年3月生願書受付中！

◇**全日制1年、2年、3年コース**
月曜日～金曜日
AM10:00～PM4:00

◇**単科コース**
月曜日と木曜日又は、火曜日と金曜日の週2回又は、土曜日の週1回
平日コース　PM6:30～9:30
土曜コース　AM10:00～PM4:00

その道のプロに聞く

青沼実（あおぬまみのる）さん

マイクロビジョン代表取締役。パワーアップキットを含めると、全部で8タイトルも続いている『銀河英雄伝説』シリーズを手がける。

第3回　マイクロビジョンのプロデューサー青沼実さん

**キミが遊んでいるゲームは、どんな人が作っているんだろう？　そんな疑問の答えを教えたり
キミをあこがれのゲーム業界へ誘い、その道の人にしてしまおう！　というのがこのページなのだ!!
さあ、今回はゲーム作りの総監督といえる「プロデューサー」を訪ねてみたゾ！**

超人気ゲームを作る！

発売されるたびに、キャラクター性と戦略性の完成度の高さに驚かされる『銀河英雄伝説』(発売元：ボーステック) シリーズ。その制作の指揮をしているのが、マイクロビジョンの青沼さんである。

——ゲームのエンディングなどのキャストをみると、青沼さんは「ディレクター」とか、「プロデューサー」となっておりますが、それぞれどんな仕事内容なのですか？

青沼　「ディレクター」というのは、簡単にいえば現場監督のことで、作品の進行役ですね。よくプログラマーやシナリオライターが兼務することがあります。「プロデューサー」というのはもう一歩上の、制作費や人材集めなど営業的なことをします。もちろん、どうすれば売れるものになるかも考えますけどね。

「操作性が簡単で、誰でも遊べるゲームを！」

エクスランダー

城街一覧　システム
D4
シェリル・メルヴィク
魔術師
LEVEL 001
EXP 00151
HP006/016
MP004/030
腕力 007　敏捷 015
武術 021　魔術 036
攻撃 030　防御 023
持金▲▼ 00000集金
編隊魔法交換　場所
Wワンド
Aクロース
1
2
道具指定　通常使用
魔法指定　直接攻撃
場所　確認

エクセター城
が占領されました

▲リアルタイムのファンタジーSLG。主人公は、軍事クーデターを鎮圧するべく戦うのだ。

——企画書を見て「これは売れる！」とか「売れないのでは？」と判断すると思いますが、それはどのようなところからですか？

青沼　文章だけではわからないところもあり、ちょっとした演出部分で「売れるもの」になることもあります。「売れるもの」……そこが一番難しいですね（笑）。

——ゲーム業界に入られたいきさつは？

青沼　大学のときに、コンピュータゲームに興味があったので、独学でプログラムを覚えゲームを作っていました。その後ゲーム会社に勤めましたが、独立してフリーのゲームデザイナーとなったのです。

——手がけた代表作は？

青沼　そうですね『銀河英雄伝説』(1989年) となりますか。残念ながら、自社ブランドものは、まだまだです……。

——超人気ゲーム『銀河英雄伝説』シリーズを手がけられることになった、いきさつは？

青沼　徳間書店が、映画「銀河英雄伝説　わが征くは星の大海」の制作時に「さまざまなメディア活動をしたいので、ゲームを制作してほしい」ということを、たまたまボーステックの八巻さんに依頼して、『トップル・ジップ』(ボーステック／1986年)で面識があった、私のところに仕事がきたわけです。はじめ「銀河英雄伝説をAVGで」ということでしたが、原作を読んでこれはSLGのほうがいいと思い、私のほうから逆にボーステックに提案しなおして、そこから作りはじめました。

撮影＝吉澤広哉

早すぎたゲーム

——仕事をするときに、なにかモットーのようなものは持っていますか？

青沼　単純に言えば「操作性が簡単で、ハマれるもの。大勢の方が誰でも遊べるもの」ですね。ちょっと遊んでみて、ピーナッツのようにパリパリといけるようなものが、よいとは思います。ですが、そのような発明に近いものは、なかなか出てこないんですよね。簡単にポンポンと出てくれば売れるのでしょうけど（笑）。

——企画やアイデアなどを考えつくのは、どのようなときですか？

青沼　常に「自分の仕事としてゲームの企画」ということが頭にあると、映画を見たり、テレビを見たり、本を読んだり、道路を歩いていたりしてもアイデアが出ます。後はその漠然としたアイデアをどんどん煮つめて考えていきます。他社のゲームを遊んでアイデアを出すことは、まずないですね。だいたいがデバックを始めたり、なるほどこれはがんばらないと！となってします（笑）。ほかには、ゲームをやっている方に意見や流行を聞いて、これはどうかな？ということも、やっています。

——『銀河英雄伝説』シリーズは発売のたびに、驚くような変革がありますね。

青沼　はじめの『銀河英雄伝説』において、プログラムとゲームデザインをやったのは、私ひとりでした。しかし『〜Ⅳ』（1995年）になると、延べ80人ぐらいの方がかかわっていましたので……。出せば出すだけ、私の立場は現場から離れてしまいますが、より大作といえるものに仕上がっていると思います。

——ほかにもおもしろいゲームを出されていますね。たとえば『エクスランダー』（マイクロビジョン／1993年）とか『馬なり１ハロン劇場』（マイクロビジョン／1994年）とか……。

青沼　『エクスランダー』は286マシンの時代なのに、486マシンでようやく快適に動くというものでした（笑）。買っていただいた方には好評でしたが、雑誌社と問屋には不評だったんですよ。「うちには、486マシンなどないから、評価は286マシンで行ないます」とね。発売する時期が少し早すぎましたよ（笑）。それを踏まえたうえで今年の末に１本考えています。今回はWindows専用で予定しています。

銀河英雄伝説ⅣEX
帝国軍　第 4艦隊
ローエングラム元帥
艦船総数　12000
中立軍
惑星フェザーン
防衛力　760
損害　0

惑星フェザーンに通告する。
ただちにすべての軍事活動を停止し、武装を解除せよ！

▲ごぞんじ同名の小説をもとにしたゲーム。シリーズの最新作。キミは帝国派？　それとも同盟派？

▲１日の半分が電話。企画のやりとりなどで、電話は欠かせないものになっている。取材の途中でも電話は響き、新たなる企画が……。彼こそプロのプロデューサーだろう。

——これからはWindowsですか？

青沼　そうですね。これからのゲームは、そうしていく予定です。

——では、メディアはCD-ROMで？

青沼　まだ、そこまでは…ですが、Windows95はCD-ROMが主流ですから、いずれ、そうなるでしょう。

中山競馬場　雨 不
4歳未勝利
D 1800m
中山競馬場
馬なり１ハロン劇場

直線を向いた！
先頭は
ビックニューズ

▲ユニークな競馬シミュレーション。このゲームに登場する馬は、人間のようにしゃべれるのだ。

明確にすべき点

——これからのゲーム作りには、どのような人材が必要なのですか？

青沼　幅広い知識と趣味を持っている人です。ゲームに固執しない方が、おもしろかったり突拍子もないアイデアを出して、独創的なものを作れる。ゲームしか知らないと、既存のことしか知らないので評論家的になりがちだと思います。ゲームも進化しているものですから、同じシステムでいつまでもやるのではなく、新しい見せ方で攻めたいですね。また「ゲームが好き」という場合ですが、だいたいが「マニア的な好き」で、作るという方向には向かない場合が多いですね。ゲームを作る人は、別にゲームを知らなくてもよいと思います。自分が得意なジャンルでは、ものすごくマニアックなところ（知識）があり、それを生かしてゲームを組み立てれば成功するかもしれません。今ゲームの世界はどんどん広がっていますから、いかに幅広く融通がきくアイデアを考えられるかですね。

——これからゲーム業界に入ろうと、思っている人にアドバイスをお願いします。

青沼　まず、自分のやりたいことを明確にすることですね。自分が、ゲーム業界のどの仕事なら実現できるのか。それはグラフィック的なことからプログラム、シナリオ、音楽、ディレクション、プロデュースなどですが、まずはどこから参加でき、評価されるかです。ですから、大ざっぱに「ゲーム業界に就職したい…」では無理ですよね。また、私は独学でもノウハウを得た人を、多少高く評価したいと思います。独学というものは、やる気がないと進みませんからね（笑）。

マイクロビジョン募集要項

募集職種：①プログラマー、②CGデザイナー
　③シナリオ・アシスタント
応募資格：①C言語に精通しており、Windows95のソフト開発ができる方
　②ポリゴンCG制作、または絵の得意な方
　③創造力と大卒レベルの文章力がある方
採用条件：初任給 ………………¥170,000〜190,000
　※交通費、残業手当、健保厚生あり
　※中途採用者は応相談

応募方法：経験者は随時面接をしますので電話でご連絡ください。未経験者は作品応募のうえ、面接者を選考します。ハガキで応募要項を請求のうえ、作品と履歴書を郵送してください。
応募先：〒179東京都練馬区早宮2-17-3　スカイスクレーパー２Ｆ　就職採用係　☎03-3932-8455
応募時期：先着審査。採用人数が定員になりしだい、打ち切りとさせていただきます。
採用人数：各種若干名

COMPGAME Q&A

なぜ？　なに？　どうして？

どうも最近「もう一度○○の攻略をしてください」というハガキが目につきます。残念ですけどいろいろなお悩みのハガキが来ますので、過去に採用した質問は優先度がかなり低いと考えてくださいね。　（ムーミン百成）

Q1「パワードール2ダッシュ」の隠しモードって？

『パワードール２ダッシュ』をクリアして、エンディングは見たのですが、ミュージックモードと、コンプリートグラフィックを見られる裏技があるらしいのです。いろいろ試しているのですがわかりません。どうか教えてください。　（埼玉県・PN YUSON君）

『パワードール』は２からやっているのですが、ミュージックモードがあるのを知りませんでした。ところが、今回はグラフィックモードまであるらしいのです。このような疑問を持ってしまった僕に愛の手と、もっとくわしい攻略法を教えてください。

（東京都・PN ゆらゆらとぐるぐる君）

A　なんだなんだ、裏技だの隠しモードだのそんなものを知りたがってばかりいると、ムーミンみたいになっちまうぞ。まあ、それでも心優しい我が輩が特別に教えてやろう。

おーべるの話によれば、『パワードール２ダッシュ』には多くの隠しフィーチャーが存在している。これらは大きく分けて２つあるが、ひとつはゲームプレイ中に存在する「隠しショップ」だ。こちらはHow to Winでも紹介している。そしてもうひとつが「ミュージックモード」と「コンプリートグラフィックモード」だ。順番に説明しよう。

「ミュージックモード」に入る方法だが、トップメニューでオープニングを選ぶときに「シフトキー」を押しっぱなしにするのだ。このとき「CAPSキー」が入っていてはいかんぞ。音楽メニューが出るまで「シフトキー」は押しっぱなしにすることだな。

次に「コンプリートグラフィックモード」だが、同じようにトップメニューで「GRPHキー」を押しながらオープニングを選べばよいのだ。この場合も「GRPHキー」はメニューが出るまで押しっぱなしにしなければいかんぞ。ここで見られるグラフィックには制限があって、ミッションコンプリートを行なった面でなければ見ることはできないぞ。ゲームをクリアしないでグラフィックだけ見ようってのは虫のいい話だ。

まあ、頑張ったヤツにはN○AAってな感じのおまけだからな。とにかくまずはゲームのクリアをめざすんだぞ。いいな。

（ラインハルト品川）

Q2「ブランマーカー2」の城が攻略できない！

今『ブランマーカー２』をやっているのですが、テラ城の１Fでいきなり行き詰まってしまいました。２Fに上がってもモンスターのいる部屋の合言葉がわからずに止まってしまいます。どうすればよいのでしょうか。どうかアドバイスをお願いします。

（栃木県・PN 考える象君）

『ブランマーカー２』のテラ城の２Fで合言葉を聞かれるのですが、合言葉がわからないのでそこから先に進めません。おかげでテラ城の鍵が手に入らないのです。ここからどうすればよいのか教えてください。

（京都府・PN 無知兄貴君）

テラ城の入口マップ

A　えっとですね、ここは難しく考えてはいけません。まずはテラ城侵入のところから説明していきます。テラ城は正面からだと、結界が強力で入ることができません。そこで、門の向かって右側にある石碑に手をふれると、地下への階段が現われますので、そこから潜入します。一度テラ城に入ってしまうとボスを倒すまで外に出ることができません。ですから、回復アイテムをしっかり準備したほうがいいですね。ただ地下１階から１階に上がったところの避難場所には回復の壺がありますので、有効に使ってレベルアップをしておくとよいでしょう。ここまでくるとザコモンスターもかなり強いですから、無理をせずに行くといいですよ。ただ、あまり強くなるとヴィガとパーティを組み直したときにレベル差がありすぎて困る場合もあるので気をつけてください。１階は正面の２階へ行く階段を登る前にやっておくことがあります。恐らくおふたりとも同じミスをしていると思いますが、２階への階段の手前の左側にあるドアがありますよね。まずはここを先に開けなければいけません。マップを参考にして落ち着いて１階を歩いてみてください。きっと鍵を見つけられると思います。侍女たちが言っていた言

パワードール2ダッシュ／メーカー名：工画堂スタジオ／対応機種：PC9800シリーズ／価格：9000円
ブランマーカー2／メーカー名：D.O.／対応機種：PC9800シリーズ／価格：8800円（HD版）10800円（CD-ROM版）

葉を思い出してもらえればわかると思いますが、このテラ城には数多くの隠し通路があります。一見わかりにくいのですが、よく見てみると壁の色が違うのでわかると思います。鍵がある宝箱もこの隠し通路を通った小部屋にありますよ。

特別サービスでテラ城の攻略のアドバイスをしておきましょう。２階と３階は扉が多く、これらを開けるためには隠し通路を通って、鍵になるポイントを探していかなければいけません。鎖を引っ張るタイプの扉が数カ所と、壁にスイッチのあるタイプの大扉が２つです。ぐるぐる歩き回れば開けることはできますので、あわてずに行きましょう。

４階にもスイッチがありますから、行ってみましょう。その４階はワープゾーンがたくさんあります。けっこう面倒のように見えますが、全然違う場所に行ってしまうことはありませんし、戻ることもできますから、ここはドンと気にせずしらみつぶしに行きましょう。

ここにいるボスは四天王のひとりベゼルです。攻撃力がけっこうあるので、ポーションプラスはいっぱいあったほうがよいですね。魔法はあまり効きませんし、シャミーの物理攻撃は期待できませんので、ここはジィズのバーサークを中心に、シャミーはポーションで回復専門にプレイするのがよいでしょう。

それでは頑張ってクリアしてください。ここまでくれば、クライマックスは近いですよ。

（いずみ三四）

テラ城B１F

テラ城１F

テラ城２F

テラ城３F

テラ城４F

テラ城勝手口
←
ここから入れるの
ちゃーんと知ってるんだから
ぐふっ
……
ヒュウウ

イラスト＝ゆきまる

Q3『こうかん日記』がクリアできない！

『こうかん日記』を何回かやっているのですが、小林由美子ちゃんしかエンディングが見られないのです。もしエンディングがまだほかにあるのなら、エンディングの見方を教えてください。

（千葉県・PN 葉月の第1ファン君）

A はい、お答えしましょう。もう続編も発売されてしまった『こうかん日記』ですが、本当に難しいゲームですよね。特に自分の思いどおりの所に行けなくて…。しかし、これには秘密があるのです。

実はこのゲーム、歩き回っているように見えますが、実際はプレイヤーの意志にかかわらず同じポイントに移動してしまいます。つまり、これはごく普通のアドベンチャーと同じなのです。ここに気がつけば、あとは選択肢に気をつけて進めばクリアできます。

まずは表を参考にしてください。ゲーム中に存在する選択肢だけを表にしてみました。このゲームは最後に誰を選ぶか決めますが、基本的にここの選択肢で選べる人物が決まります。すべて表と同じ選択をすれば、誰とでもハッピーエンドを迎えられるはずです。選択肢を違うものにしてしまうと、ストーリーが変わってしまいますので、注意が必要です。

ちなみに、23日、29日の選択肢の別のほうを選ぶと美沙樹との強制エンディングになり、27日の選択肢をもう一方にすると由美子との強制エンディングになります。

それではクリアをめざして頑張ってください。あとは、もう続編が手ぐすね引いて待っていますよ。

（ムーミン百成）

ガー
やだー
超やばいよねー
てゆーかーサイテー
レゲエの…？
でもあの腹……

日	時間	場面	選択肢
7	15:00	移動場面	移動先を東学園町駅前
7	17:00	十河書店	譲ってあげる
8	7:10	自室	起こしてあげよう
9	18:00	十河書店	声をかける
11	16:00	ゲーセン	迷惑だぞ
13	21:20	陽子の部屋	頑張って堪える
15	18:20	自室	やっぱ覗くしかない！
15	18:20	自室	バスタオルを使う
16	18:20	ヘアーサロン	子供っぽい明美
17	15:20	バスターミナル	もちろん行く
19	5:30	自室	残念だけど…
20	15:40	公園の駐車場	もちろん性欲
20	16:40	公園の駐車場	話しかけない
20	21:20	車内	…まだ
22	22:20	あゆみの部屋	いただきま～す
23	17:00	公園のベンチ	……やらない
25	17:00	更衣室	あきらめない!!
25	19:40	公園の入口	送っていく
27	18:20	自室	ここは我慢だ
29	21:20	公園のベンチ	女性として見ていた

こうかん日記／メーカー名：フェアリーダスト／対応機種：PC9800シリーズ／価格：9800円

Q4『卒業写真』攻略特集その2

『卒業写真』をプレイしているのですが、全然進みません。全員が無理なら、せめて恭子、香菜緒、真奈美、鈴子の4人だけでもいいですから…。ぜひ攻略よろしくお願いします。

（埼玉県・PN 走るグラスターニャ君）

『卒業写真』が全然わかんないです。クリアするための方法を教えてください。

（東京都・PN だぁ〜〜め君）

A はい、それでは先月に引き続き、『卒業写真』の攻略をいたしましょう。今回は久保聖美さん、岸田鈴子さん、高塚恭子さんの3人です。

まずは久保聖美さんです。選択肢のあるところですが、10月2日の近所の公園が最初になります。ここが重要になります。先に聖美さんを3回見ましょう。次は7日の自室です。ここは「ホントに？」を選びましょう。15日に偽丹の前で会ったときは、「笑わない」で「選んであげる」です。迷子を見つけたら、「なんとかしよう」のほうを選択しましょう。23日の楠樹学園での選択肢は、「ま…まぁな」です。紅茶館の前で会ったら次にすることは「過労で倒れる」です。大体1カ月はかかると思ってください。過労で倒れると聖美さんが看病に来てくれます。ここでのコマンド選択は「い・いいよ…」で「好きだよ」です。あとはクリスマスまで寝てすごすだけでエンディングを迎えられます。

次に岸田鈴子さんとヒロイン高塚恭子さんの攻略を同時にいたします。このふたりもクリアまでの行程がほぼ同じです。ただ、難易度は高いので気をつけてプレイしてください。

それでは選択肢についての解説ですが、10月2日の楠樹学園内では「あははは……」のほうです。次は7日の紅茶館ですが「まなみちゃんは……」と「聞いてみようか」を選びましょう。8日の自宅前は「部屋に上げる」のあと「デートしてみたら」。9日の上月病院は「立ち去る」、11日の楠樹駅は「ちょっと気になる」にしましょう。16日のディスコブヒ・ブヒは、「認める」「そうかも……」です。そして17日の学園の屋上は「誘ってない」です。22日の近所の公園は「まなみちゃん」で、23日の藤井家では「俺がなんとかする」。27日から11月10日の間に起こすイベントである学園の屋上では、「わかってない」を選びましょう。14日の紅茶館は「いる」。15日の河合家は「つきあってる」です。

ここから攻略方法が分かれます。まず鈴子さんですが、20日に正体がわかるはずです。ここで5時より早く上月病院に行けば自動的に鈴子さんとのハッピーエンドとなります。選択の余地はありません。

次に恭子さんですが、23日に森林公園で、「あのさ」を選択します。あとは11月中は表のとおりに行動してください。彼女は12月までイベントがありますので、こちらは本文で説明していきます。12月2日は5時に自宅前に、3日は3時に高塚家に行きましょう。あとは22日までに学園内で織田先生に会えれば、23日の3時に学園の屋上でイベントが起きるはずです。ここで裕太と恭子さんのキスシーンだったらあなたの攻略は失敗です。最後は24日午前11時に高塚家に行って「チャイム」、「行くな」でハッピーエンドとなります。

（ムーミン百成）

	久保聖美	岸田鈴子（葉月由美子）&高塚恭子	
	10月	10月	11月
1	AM11:00 久保家 PM1:00 烏帽子駅→久保家 PM3:00 映画館	AM11:00 高塚家　PM5:00 楠樹学園前 PM1:00 高塚家　PM7:00 映画館 PM3:00 紅茶館内　PM9:00 ディスコ内	11月9日までに、PM5:00 上月病院をこなしておくこと。 あとは自宅に戻って休んでいたほうがいい。 （シナリオが進みすぎないように注意すること）
2	PM3:00 楠樹学園内 PM5:00 近所の公園	PM1:00 楠樹学園内　PM5:00 紅茶館内 PM3:00 偽丹　PM7:00 河合家	
3	PM3:00 久保家	PM3:00 烏帽子駅→紅茶館内 PM5:00 ディスコ前　PM7:00 上月病院	
4	AM8:27 楠樹学園内 PM3:00 久保家 PM7:00 自室	PM3:00 森林公園 PM5:00 相川家	
5	PM3:00 楠樹学園前 PM5:00 久保家	PM3:00 紅茶館内 PM5:00 楠樹学園内	
6	PM3:00 久保家 PM3:00 自室	PM3:00 久保家　PM7:00 楠樹学園前 PM5:00 相川家　PM9:00 烏帽子駅	
7	PM5:00 烏帽子駅 PM5:00 自室	PM0:30 教室　PM3:00 日置建設 PM1:00 紅茶館内　PM9:00 ディスコ内	
8	AM11:00 楠樹学園内	AM11:00 楠樹学園内→自宅前 PM1:00 偽丹　PM5:00 久保家 PM3:00 久保家　PM9:00 ディスコ内	
9	PM1:00 楠樹学園内 PM7:00 自室	PM3:00 紅茶館内　PM7:00 偽丹 PM5:00 上月病院	
10	AM11:00 久保家→自室 PM1:00 日置建設 PM3:00 近所の公園 PM5:00 楠樹駅	AM11:00 映画館 PM3:00 楠樹学園前 PM5:00 近所の公園→自室	PM7:00 ディスコ前 PM9:00 楠樹駅 PM11:00 自室
11	PM1:00 楠樹学園内 PM3:00 久保家	AM8:29 教室 PM5:00 楠樹駅→楠樹駅→メゾン〜	PM5:00 楠樹学園前
12	PM3:00 楠樹学園内 PM5:00 森林公園	PM3:00 森林公園	AM11:00 森林公園 PM7:00 ディスコ内
13	PM5:00 久保家	PM1:00 楠樹学園内　PM5:00 高塚家 PM3:00 相川家　PM7:00 ディスコ前→内	AM8:00 楠樹学園内
14	PM1:00 近所の公園	PM1:00 楠樹学園前　PM7:00 森林公園 PM3:00 映画館 PM5:00 偽丹	PM3:00 紅茶館 PM5:00 楠樹駅 PM7:00 ディスコ内
15	偽丹	AM11:00 楠樹駅　AM11:40 楠樹駅→紅茶館前 AM11:25 楠樹駅	PM3:00 河合家 PM5:00 烏帽子駅
16		PM2:30 教室 PM7:00 ディスコ内	PM3:00 近所の公園 PM7:00 ディスコ内
17		PM3:00 学園屋上	PM3:00 楠樹学園内 PM5:00 ディスコ前
18			
19		PM3:00 相川家	PM5:00 楠樹学園内
20		PM5:00 自室	PM1:28 楠樹学園内
21		PM1:00 紅茶館前→紅茶館内 PM3:00 偽丹　PM5:00 紅茶館前	PM3:00 相川家
22		AM11:00 高塚家　PM3:00 近所の公園 PM1:00 烏帽子駅　PM5:00 近所の公園	
23	PM5:00 楠樹学園内	PM3:00 藤井家	AM11:00 森林公園
24	PM3:00 紅茶館内	PM3:00 紅茶館内	
25	ここから体力を落としていくこと。PM11:00まで自宅の前で時間をつぶしているのが一番安全な方法。	PM3:00 藤井家	
26		PM3:00 紅茶館内	PM3:00 高塚家
27		PM1:00 楠樹学園内	
28		体力がかなり落ちているのでしばらく休養すること	
29			
30			PM3:00 楠樹学園前 PM5:00 楠樹学園内
31			12月は本文参照のこと

卒業写真／メーカー名：ジャニス／対応機種：PC9800シリーズ／価格：8800円

Q5『遺作』の鍵が取れない!

『遺作』の2階の給食室に置いてある、薪ストーブの煙突に引っ掛かっている鍵が取れません。この鍵が形状記憶合金で、ストーブの中に茶色い表紙の本を入れるまではわかっているんですが、そこからどーしても進めないんです。3階への扉も閉まっています。ストーブの中に本を入れてアルコールを持っていくと「どうやって火をつけるんだ」と言われます。ここからどうしたらいいのか教えてください。　（奈良県・PN おまゆさん）

A はい、お答えしましょう。まずはここをクリアするのに必要な条件ですが、3階に移動できることです。ここの鍵を開ける方法は、まず「赤いリボンの鍵」を折れるまで使ってしまいます。そうしたら鍵穴から「赤いリボンの鍵」を抜いて、残っている鍵を使いましょう。2つとも壊れてしまいますが、問題はありません。

3階に行けるようになってから起こるイベントは、「遺作に気絶させられる」「琴未と陣八がいなくなる」「黒板に数字の羅列が書かれる」の3つです。これらを順番にこなしていったら、放送室で壁の紙を見ましょう。付属の紙を見るように指示が出るので、暗号を解読するとライターのありかがわかります。

このゲームはプレイヤーが知っていることでも、主人公が知らなければ話が進まないのです。3階に行けない状態では主人公は鍵が形状記憶合金であることを知らないはずです。

（ムーミン百成）

Q6『盗作』でイサッキーになれない

『盗作』を手に入れてプレイしています。難しくないからと思ってやっていたら、いつまでたってもすべてのエンディングを見られずにいます。シナリオは全部見たのですがどうしてもわかりません。　（大阪府・吉田君）

A はい、お答えしましょう。この『盗作』は意外に骨のあるところがあって、エンディングを見るにはひと苦労させられますね。

それではひとつひとつエンディングを解説していきましょう。エンディング1は琴未と美由紀のイベントを全部、ヒントを全部、そして猫娘のイベントを見ることです。図の番号でいうと、5階は①、⑥、⑦。4階は①、③、④。3階は⑥、⑦、⑧。2階は②、③、④、⑤。最後に1階は④、⑤、⑥に行って外に出ればエンディングです。

先生とのエンディングは何も見ないで外に出るのが確実です。美緒のエンディングは4階の⑥と2階の⑥だけ行って外に出ます。

美香のエンディングは、3階の⑧と1階の⑦を見ると条件がそろいます。ほかの場所に行っても大丈夫のようです。

そして明美とのエンディングは、明美のイベントを全部見ることです。4階の②と、3階の②、2階の①と、1階の①と③に行ってみましょう。

最後にエンディング2ですが、上記の4人のエンディングの条件を満たしていない人に、最後に告白をするとこのエンディングになります。誰に告白して失敗しても、エンディングのグラフィックは変わりませんので、一度見れば十分だと思います。

それではエルフの次回作に期待を込めて頑張ってください。　（ムーミン百成）

旧校舎5階

旧校舎4階

旧校舎3階

旧校舎2階

旧校舎1階

ちがうわいっっ!!
盗作だ!
あっちいけっ
盗作だ!
ごみくず

ゲームが進まない、詰まってしまったとお悩みのキミ！　どんどんお便りください。悩みが解けるうえに、右の写真のステキなテレカがもらえちゃう。これは応募しなくちゃ。

コンプティーク
毎月8日発売
角川書店

採用の方には特製テレカをプレゼント!

▼あて先

50 162-77
（株）角川書店
コンプティーク
「COMP GAME Q&A」係

遺作／メーカー名：エルフ／対応機種：PC9800シリーズ・DOS／V／価格：9800円
盗作／メーカー名：エルフ／対応機種：PC9800シリーズ・DOS／V／価格：2000円

■『盗作』は『遺作』購入者のみパッケージ付属の専用申し込みシールで購入可能です。なお、エルフファンクラブ会員には特別割引で1000円で提供されます。

1996!
SHIINA
MIMU

▲福岡県／椎奈実夢

ハガキの帝国

命名
軍人吉田

このコーナーは!?

●読者の投稿に編集部のハガキ読み専任編集AZがコメントするコーナーですっ。パソゲーからオリジナルまで来て来て！

新コーナー名決定！　身も心もリフレッシュして投稿しましょ～！

MAD CRUSADER.
SE・N・TO・U・KA・I・SHI
95.10

◀大阪府／パニックアタックかも　「トンファーフェチの僕にとって闘神伝2は外せない一本である」あ、まだ買ってないや。

East of the Sun,
West of the moon

◀宮城県／くれは　スクリーントーン復活イラスト第2弾ですね。オリジナルキャラの服飾は、何を参考にしてるんですか？　興味ありますよね、そういうの。

◀岡山県／堀川薫　「大阪府のV-MAXさん。どうもありがとうございます。あなたも頑張ってください」コミケでは美麗新刊を拝見させていただきましたです。

GRAPHIC
GUERRILA

▶愛知県／風彦　おお！　裏面に4コマ漫画が(笑)。もしかしたら掲載分より笑えたかも。今後は裏面もじわじわ載せていきますよーん。

◀愛媛県／21面そう☆　最近投稿を見かけないと思ったら、お気に入りのペン先をなくして筆ペンでの投稿とか。これもいいじゃないですか☆

▲秋田県／ぷり　構図・ポーズ、ペンワークもかっこいい！　動きも出てて今後の注目株です。来月も投稿してね。約束だよ！

▼埼玉県／裁芽斉　なんとなくラピュタ的(笑)。裁芽さんは今年は投稿以上に挑戦ですねっ☆

新年あけましておめでとうございます
今年もよろしくです！
95.12.
BY SAIGA TADASHI

▲熊本県／奇々幽鬼　ゲームの主流はファンタジーから格闘に移りましたね。'96年はどうかな。

▶神奈川県／ねあの　妖精…というよりホークマンって感じですね。やっぱみんな、カノープスのお尻にムラムラしたりしてるんでしょうか。

勇気をだして 唄ってごらん
妖精たちが ききにくるよ

▶三重県／烏有となな　となさんの妖精は、トンボ羽根＋レオタード(笑)なんですね。皆さんはどうでしょう？　私はどーもカトンボのイメージがあるんですが(笑)。

▲神奈川県／まきょう　すごくいい表情です。こんな顔されたら…我慢できるかなぁ(←何を)。

フリーテーマ
イラスト

［新タイトル選考会］

●新コーナータイトルに応募してくださったのは、島根県／極東ゆちちゃる、ドイツ／志染饗、山梨県／長距離軍団、山口県／軍人吉田、鳥取県／狩怒しんぺ、奈良県／松本眞、秋田県／与理鳥緑、東京都／おためしのえ、山口県／朝霞琉嵐、神奈川県／北乃友利、千葉県／皐月はる、東京都／カサレリア、静岡県／大島俊光、広島県／黄昏たぬき、岐阜県／海京、神奈川県／殿様ツンパー、静岡県／小学校の桜、三重県／夢片、千葉県／ぽて、長野県／なんて骨体、千葉県／ぽかりす、石川県／のるん、埼玉県／どぶろく36、神奈川県／ねあの、愛媛県／駈人さんでした。

軍人吉田さんには約束通り我がハガキの帝国の領土のうち、およそ4分の1ページに相当する面積に優先的に載ることができます。ハガキを大量に載せるもよし、1枚を大きく載せるもよし、大きい投稿をするもよし。お待ちしてますよ～ん。

［スケルトン残党］

●多くの投稿者に愛されたコーナーは数知れずありますが、これほどしつこく惜しまれるコーナーも珍しいですね（笑）。こうなったら、冥府の王を盟主に戴いた没連連合軍を結成し、ハガキの帝国領土（誌面ともいう）に侵略戦争を仕掛けるとゆうのはいかがでしょうか王様！　立ち上がれ、自覚のある没連たち！

スケクロ消滅
1年連続登場の野望が目の前にしてぶっとぶ！(木霊ー!)
そして底無し原ーさんとのスーパーバトルも幻に終ってもーた。再び、没る喜びを味わえるのはいつ?!
おゝ表誌と裏表誌が逆だぁ
ガーンガーンガーンガーン(エコー)
がぁ
ん
コンプティーク
紺鑑2

▲神奈川県横須賀市／勝ち逃げ冥府の王（笑）　しかも幻という文字も間違っています、王様！（笑）

サラバ！そして ありがとう
スケルトンクロス!!
よく、「皆さん絵が上手ですね」と言っている人がいますが、その人達も自分よりうまい！こんな下手な自分でもがんばっています。皆さんも、もっと自信もってがんばって下さい。
スケルトンクロスのおかげで絵の下手な自分もP.Nを載せる事が出来ました。採用ハガキもスケクロ関係でした。これからは、ただの没連になってしまうかもしれませんが常連目指しがんばっていきます。

▲神奈川県相模原市／底なし原めぐみ　ただの没連……なんて悲しいこと言わないでくださいよう。

我々没連の最後の望み(笑)がなくなってしまうのは非常に淋しいです。どーかどーか復活させて下さい。
P.S. 非行石さん、底無し原さん、今度没連合作りませんか？(笑)
なーぜーにー♪
ん
破
P.N スケルトンクロス復活希望!!

▲北海道／スケルトンクロス復活希望・破天荒　没連連合軍がハガキの帝国に攻めこんでくるぅぅ。

［インターネット計画］

AZさん、インターネット計画読みましたよ！
私もインターネットやってみたいんですけどパソコン通信すらやったことがないので、よく分かりませんでした。(初めからついていけない時代に乗りおくれたぁー!!)
また私のパソコンでもできるのでしょーか？ 9801BX3なんですけど…無理かな？
(ゲームだけと割りきって買ったんですけど、ハマッタ(泣))
インターネットやパソコン通信やるなら、どんな機種がおすすめですか？ パソコンも安くなってきてるので、そろそろ買い換えようと思っていますので、そーいう所もこれからくわしく説明してもらえるとうれしいです。
電気屋のおやじめー なにが周辺機械揃えれば何でもできるだ！
むちゃ高くつくじゃねーか!! 買い換えた方が安いで。

▲愛知県／YUTARO　パソコンを持っていて通信をやらないなんて、もったいないですっ!!

▼神奈川県／北乃友利　誰でも最初はビギナー。最初の躊躇をとびこえて、楽しい世界へ行きましょ。

パソコンを買ったぜ!!
ちゅー話。
正確にゆうとこのハガキ描いてる時点では買っていませんけどね。そう、パソコン無しのコンプ読者から変わるんだ！私はあああ!! あまり売れてないっスけど、うちの家の買うのは富士通のFM-V. DESK POWER CVっス。たしかまったくのニューモデルなので、どこの店にも入って無いのだ！(現在12月23日)←メセカリギリ
友達は98とかのほうがいいと言っとるんすけど、こっちだっていいですよねぇ。
1月号のAZさんのインターネットの記事見てネットやりたくなりました。楽しそうだと、いう訳で、ビギナー北乃をどうかよろしくお願いします。

ホームページ
設置
を予定しています
2月～3月までには作りますので ぜひ!!
遊びに来てください
殺
ハルオ
1995 12.13

▲神奈川県／ハルオ　こちらはすでにアカウントを手に入れてホームページ開設間近ですね!?

●ちまたで何かと話題のインターネットですが、まずはとにかく始めてみないことには何も始まらないのです。いろいろなホームページを見て回ることばかりがクローズアップされていますが、本当は我々のような投稿が大好きな人こそ、インターネットを活用しつつ楽しめるんじゃないかなぁ……というのが、連載を通じての感触です。ハガキやイラストを書くのってインターネット上のニュースグループに投稿したり、自分のホームページを持って没なしの投稿ページを主宰するのとすごく似てるし、本来なら連絡も取り合えない投稿者同士でメールやリンクもできて。パッケージソフトだけにコンピュータを使う時代はもうじき終わります。早くインターネットしましょうぜっ☆

▲山口県／はいぱあ　はいぱあさんも画材を筆ペンに変えたそうです。いろいろ試してくださいね。

▼和歌山県／渡瀬しずく　渡瀬さん、16歳ですか。女の子の気怠くアンニュイな横顔がそそりますぅ。

空に鳥がいなくなった日に
空は目を閉じて泣き出した
SONG BY SPIRAL LIFE

▲千葉県／ぽかりす　最近は色々なトーンが出てるから…と思ったら、着物の模様、全部手書き！

▲東京都／おためしのえ　メカものを描く女の子って、珍しいのでしょうか？

▼神奈川県／櫻子　ソフィー・マルソーが好きだとか。私はラ・ブームが。

明日吹く風のように…
自由に生きたい…
1996.

◀愛知県／大熊聖司　アイヌの民族衣裳です。ナコルル・リムルルを思い出しますね。でも首輪はないですよね、首輪は（笑）。

［くれは個人誌］

●幾人かが集まって自分たちで原稿を描いて自腹で印刷費を出して作る冊子のことを同人誌と言いますが、このうち全編をたったひとりの作者が描いたものを個人誌と言います。このページの多くの投稿者さんたちが期待を膨らませているのが、くれはさんの個人誌というわけです。でも同人誌は趣味のモノだから義務になったらおもしろくありません。つらくならない程度に頑張ってみて、おもしろいのができたなって手応えがあったら、みんなにも教えてくださいねー。いつまでも待ってるからね。

●栽芽斉SAMA 1月号ではありがとうございました。えーと、個人誌は1年後ぐらいを予定してます。(ホントに出せるのか?) 今は現実問題ムリなので(泣)。(色々、理由があるんですよぅ。) 気長に待って下さい。(自信ナシ)
●滝JEAN SAMA コールありがとうございますぅ。私、最初の頃宮城県の方だと思い込んでたんですが… 宮崎なのですね……。遠い… 遠すぎます…。(泣)。
●逢坂誠也SAMA うー。私って『大好き』っていう言葉に弱いかもしれない。ホントに、ありがとう。いいなあ。オウガバトル。SFC持ってないんスよー。わたし。今時めずらしいかも。うひーっ。
●Hoshiさま 私の方こそ、Fanですよぅっ！毎回ちゃんとチェックしてます。これからも、かっちょいいイラスト、たくさん描いて下さいね。応援してます。
AOZORA NO 蒼空の一滴。 HITO SHIZUKU
Rain Drops from The Blue Sky.
昔没になった個人誌のタイトルです。今回もこれでいくかー。ナザり。

▲宮城県／くれは　むむぅー、1年後ですか。いやいや、待ちますとも。こうなりゃ何年でも。

▶大阪府／久遠　1年後、きっとこのページでお知らせしてくれることでしょう。そのときを私と一緒にワクワクしながら待ちましょう☆

くれはさん。個人誌ぜひぜひ読んでみたいです。！ できれば…イヤイヤ絶対に購入したいんで、できたらおしえてください ね
あつかましくてスイマセン。
これ、すごくおもしろいです。でも今はドラクエにはまってるんで休けい中です。早くドラクエ終えて続きやろーっと。

▶福島県／鈴木友豊　これこれ、期待いっぱいなのはわかりますが、強制してはいけませんですよ。でも、待ってるだけならタダかも（笑）。

くれは様へ
11月号で「個人誌をだしてみようかな」というコメントがありましたよね。
それを読んだ僕は「うおーー うれしい and 欲しい」な状況でそわそわ人来うかがまくってます。
もう個人誌を出すかどうか決めたのでしょうか？ まだ決まっていな…「出す!」と決めて…す。だって くれはさんの個人誌が欲しいって思ってる人がたくさんいるもの。(誰がなんと言おうとそうに決まってます!)
だから、どうか個人誌…宣言して…僕は…までも…てます。
決めたいのな…ほしい
出す

今月の銀座ジュエリー牧伸二のバイト

「俺は深夜の運送屋でバイトしている。先日、むちゃむちゃ眠くなって、コーヒー飲んでもドリンク剤飲んでも一向に目が覚めない。

このままでは仕事にさしつかえる。仕方ないんでとりあえず服を脱ぎ、外に出て道の真ん中に全裸で立ってみることに。すると寒さと緊張で一気に目が覚めた。こいつはオススメだ。みんなもぜひ一度オタメシあれ!!」

（長崎県／銀座ジュエリー牧伸二）

●こーいう身体を張ったギャグをかます人って貴重ですよね。身内にひとり、一家に１台欲しいもんです。

［AZノートより］

●これは当日AZのスペースを訪れた読者の皆さんからいただいたメッセージの一部です。
■本当にみどり!!　びっくりでした。byねあの■神華さんのファンです。byさなお■とりあえずコンプティークで頑張ってください。by今村亜滋亜■本当に緑なんでびっくりしました。コンプティークの投稿、がんばります。よろしく。by大野散文■AZさんに話しかけるのに数分かかりました。僕、小心者ですから。緑の三つ編み見れて（もちろん話せて）よかったっス。by皆が知らない弓路みしな■緑の髪に大感激しました。手がふるえてます。by葵日向■こ、このためだけに来たぞ。by宇留間■前髪が緑と思ってたのに全全全部グリーン!!　スゲー☆　愛してますー。ちなみにねあの様にも会ってきました。かわいい人でラッキー。byCOMP3■暑い～、夏より暑いぞ!!　by奴賀照康■ペンネーム覚えてもらえてうれしいですぅ～☆　by羅郷紫夜■初体験です。冬なのにこんなに熱いとは思いませんでした。byまきょう■最後の晴海で（まだ2回目っス）いい体験をありがとうっ!!　by北乃友利■みなさんに会えてとてもとてもよかったです。コンプティークよ永遠に……。byねむるやまね■コンプティークにはあまり投稿してませんけど、自分の絵を覚えてくれてる人がいたのは、とてもうれしかったです。PS,AZさんに会えて楽しかったです。色々とアドバイスしてくださってありがとうございました。頑張ってみます。by堀川薫……などなどなど。

●皆さん、また夏に会いましょう。それからもっとたくさんの皆さんも。

▲羅郷紫夜さん。差し入れありがとう(笑)。

［コミケレポート］

●コミケは同人誌を売り買いする市場であり、コスプレを見物する祭であり、初対面の仲間と会う広場であり、またの再会を誓う思い出の地でもあります。

しかし、なんといっても書店で手に入らないゲームファンジンが山ほどあるのが魅力。

「私もコミケとやらに行ってみたいと思うのですが、いつどこであるかなどの情報はどうやったら知ることができるのでしょうか?」

（福岡県／韋駄天たかし）

●次のコミケは8月。東京の有明ビッグサイトで開かれます。夏が近づいてきたら、このページで詳しい情報をお届けします。

▼神奈川県／櫻子　29日はアニパロ・芸能系がメインだったんですよね。私は両日とも出かけたんですが、30日と全然雰囲気が違いました。

COMIC MARKET 49 29～30日
行ってきました。ラストの晴海。29日だケでしたけど!!(ゴメン有馬さん。) 私はL'arc~en~Ciel のSakuraのかっこして、パンダもって(ラルク～アン～シエル　サクラ)
東館をうろついていました。ラルクのスペースが少なくてかなしかったっス。
次は有明ですね。みんながんばろう。
黒づくめの私
hyde
1995 12.29
29日のhydeとSakura

冬コミのコト
12月30日、コミケの会場はすごい人、熱気ムンムン。そんな中で会ってきました。AZさんは本当にハートの好きないい人でした。話もおもしろかったし会えてうれしかったです。それから、他のコンプの読者の方々、ねあのさん、堀川さん、北乃さん、まるさん、奴賀さん、ねむるさん、お会いできて本当によかったです。これからも投稿頑張りましょう。
1996.1
秋月日和
▲東京都／秋月日和　会場でお会いしました。見て一発で「たぶんあの人」ってわかりましたよん。

コミケッ!!
行ってきました冬コミ。初日は11時、2日目は昼すぎに行ったのに人がワラワラといた。冬だというのに汗かきながら本買いました。といっても2日間で4冊しか買ってないッス。しかもロミオの本がほしかったのに1冊も買えなかった……つらい冬でした。
エヴァンゲリオンの本は思ったほどはなかったですね。これ時期が時期ならすさまじく多かったろうに……。
レイちゃんいいッス!!
ビアンカのつもり
▲埼玉県／イマジン　エヴァンゲリオンの同人ソフトというのはけっこう出回ってたみたいです。

レイアースとエヴァ本を買いまくった北乃、一言。!!
死ぬかと思ったぞ。
なんでしょーかあの人の多さわ!
最終日は初めてだったから…、つかれた!
けど、AZさんや他の投稿者の方々に会えたのはひじょーにうれしかったです!
まきょうさん
秋月日和さん
奴賀照康さん
また、他のコンプ読者さまも、夏にできたら会いましょう!
95.12.30
EVANGELION
Comic Market in Harumi 49
EARTH
コミケ49
コンプのみなさんと会うために死ぬきで30日いったこまき
AZさん
▲神奈川県／北乃友利　コミケとは、出会い…そして再会を誓う場所だったんですね。また夏に！

ゲームテーマイラスト

祝
'96 Game of the year.
No.1
1995 Dec TANUKI
ねあのさん
水爆立さん
館野さん
◀広島県／黄昏たぬき　「最近のグラゲリってオリジナルなイラストが多いですね」そういや確かにそーですねー。

▲静岡県／こん☆くしゃん　リグロードサーガですねっ!?　私はヘクター卿がお気に入りです。

▼東京都／永野むぱ　私たちにとって、ゲームといったらやっぱりロードスですよねぇ。ううっ。

Record of Lodoss War

◀三重県／夢片　モリガンとゆーことで、ヴァンパイアハンターですね。私は、ゲーセンのデモがもーお好きで好きで……(笑)。

VAMPIRE
モリガン
ヴァンパイアハンターやってみたい…
YAYOI・K
▲神奈川県／如月弥生　初めましてっ。ちょっと雰囲気の違ったモリガンを、もうひとり載せてみました。いかが?

Feena
初とーこー
にして15才
最後の作品!
よろしく
お願い
します
12.4
▲茨城県／るり　「パソコン持ってないけど読者コーナーおもしろいから」よろしくされました☆

▼神奈川県／るりびたき　オウガ人気はやっぱり根強いですよね。だってかっこいいですもんねぇ。

Tactics Ogre

レイレイはねあのさんへ
いつもお世話になってます♥
ガーっ!!
今頃皆さんは冬コミの話で花咲いてるのでしょうか?
うらやましいっス!! 私も1度でいいからAZさんにお会いしたいです。東京かぁ…遠いね。金ないし。くぅ～っ… 今年こそはッッ!! うーん
▲和歌山県／渡瀬しずく　ご質問の私の同人ジャンルは、創作／投稿／ネットワークあたりです。

▶北海道／かずきりんり　怒チームに燃えていたのってかずきさんでしたっけ?　格ゲー系おやぢ筋肉が好きな人、手ぇあげてー☆（はーい）

夜盗の
ピヒ!
ラルフ(教官)描いて下さいませんか?

▶山口県／村上水軍　初めまして！　レベルが高いというのは、このページの投稿者全員へのほめ言葉☆　みんなぁ、大喜びしましょ(笑)

GRAPHIC GUERRILLA
初投稿です。
載せてやって下さい。
コンプは本当に絵のレベルが高いっすね
私も早く上手になりたい!

［読者から読者へ③］

●「きっとコミケが終わったら、誰かが売れ残りの同人誌やグッズをプレゼントしてくれるに違いない！」などという調子のいいことを考えていたら、ねあのさんがどーんと豪気にプレゼントをくださいました。今回は、

■エメドラ本×５冊
■便箋いろいろ×10セット

の２種を、合計15名様にどばーんとプレゼント！

前回申し込んで抽選漏れになってしまった人も、コミケで買いそびれて、すごく悔しい思いをしてる人も、ねあのさんへの感謝の言葉をしたためて応募してくださいねっ。感謝感激雨アラレの人に当たりますよーに。

1995／12／29.30
COMIC MARKET 49
■30日に、サークルとして参加しました
(いや～人だらけでしたね、やはり。)
まずは AZさんの 森の 髪を この目で
見る事が 出来て 大満足!! ホント。
栽芽さん・COMP3さん・まきょうさん・
秋月さん他、お声をかけて下さった皆サマ♥
さし入れを下さった皆サマ♥
買って下さった皆々サマ♥ 色々と
手伝ってくれた シスターズ＆うちの
お母さま♥ どうもありがとう
ございました。楽しかったです♥
BY. Neano

▲神奈川県／ねあの　会場ではじっくりゆっくりお話できず残念でした。今度は夏に会いましょー。

［ハイパーオーラ・エヴァンゲリオン］

ムチャクチャお面白いっす レイが良いようだ
くれはさまFanでしっ!!
NEON ·ASUKA
GENESIS EVANGELION
BY. Hiro
(なんか 白いよ…)

▶埼玉県／菊地博之　レイが良い…と書きつつ、なぜにアスカ(笑)。しかし、全般に綾波びいきの人が多いようですね。やはり。

EVANGELION

▶神奈川県／玲瓏望'95ファイナル「エヴァンゲリオンは本当に力を与えてくれる作品です」。力を与えてくれるのは少年たちに？　人類に？

EVANGELION

▲京都府／高里　EVAは、TV東京系のアニメなので、見たことのない人も多い……かも？

●テレビ東京系で放映中の『新世紀エヴァンゲリオン』は、言うまでもなく'95年最高のハマりアニメの一本でした。編集部周辺の人間も仕事そっちのけでハマるハマる(笑)。

仕事中には、ライターが持ち込んだ『アクティブウィンドウの上に腰掛ける綾波』という常駐ソフト（腰掛けるだけで、ほかに何をするわけでもないんですが）にいちいち歓喜し、NETに入れば『綾波んでいる』廃人ネットワーカーの群がボードに綾波んだ書き込みをし……。とかなんとか言いつつ、ビデオもLDも予約してしまうであろう私も綾波んでいるのです（笑)。

Dragon & Child
Are you all right?
I don't mind...

▲静岡県／ZON　初めまして。１色ページへようこそ(笑)。電美復活の日までよろしくです☆

▼東京都／有沢久仁　初めましてっ！　あーんど、大学入学と投稿専念(笑)おめでとうっ！

大学のこと
Spring comes to me
はじめまして。有沢久仁と申します。
私 この度 大学進学が 決定しましたので、投稿に 専念することとなりました
Kuni ARISAWA '95

初投稿。
はじめまして
寒いぞ!! 今、実は 手、かじかんでまあ…
この前、システムがつぶれてしまって 直るまで 6時間くらいかかってしまった…
これからも よろしくね
うーんっ 普通(笑)
中学生新聞にのっていたの…投稿して。皆様 仲良くしてね

▲奈良県／杉本高弥　初めまして☆　つぶれたのは何のシステムですか？　仕事場？　学校？

▲宮崎県／SLAYER　初めまして！　いちばんリキの入ってるヤツを採用させていただきました。

▶大阪府／さわらのささこ改まっこさんのファンです。「まぐろの馬鹿なPNで嫌われるかもしれぬ……」まっこさん、勘弁してあげてくださいね(笑)。

ニューフェイス
イラスト

［ゆっちーのマンガ］

●いやー、本当に続編が掲載されてしまいましたね(笑)。最近のコンプティークはコミックも小説も読参もお休みしてますし、読み物にちょっと飢えてるコンプ読者のために、ハガキの帝国の読者の中から未来のマンガ家を育て上げましょう！(笑)

▲北海道／秋弘志　他にも多くの続編希望ハガキがありました。願いは聞き届けられました(笑)。

連続大河マンガ"愛と絶望の果てに…"第2話 料理は愛情
野郎ども 今晩のエサを 捕えてきてやったぞ
でろでろで～
それは 食べられるのか ずいぶんと まずそうだが
へん 料理てのは 外面じゃなく 味だぜ 味!!
味で勝負
極東ゆちちゃる 95'10.
まあ…
味より 量ってことか

▶島根県／極東ゆちちゃる　前回までのあらすじ。サモナーが魔王を復活させてしまって、勇者の家が崩壊した。で今回に続く。

ドラクエ６な日々。おいらDX
おいらDX がくせい よっぱらい HP:10 MP:7
ぐびぐび～
おいらは酒を 飲みほした!! 7のけいけんちを かくとく!!
ぷはぁ
おいらは レベルが 上がった!!
うっぷ
オートリバースの とくぎを おぼえた!!
げろ

▲とうきょうと／おいらDX　大学生っていいなぁ(笑)。受験をパスして早くこうなろう！(笑)

連続大河マンガ"愛と絶望の果てに(笑)"第3話『おやつとおやじ』
いいから 早くしろ
勇者 レベル175
いいか？ 勝負は 早い者勝ち だからな。
サモナー レベル4
勇者の息子
ふん 術中に はまったな
息子よ 食べるがいい ち、父は… 悲しかないぞ…
ちと 残念だ
ぎゅるるる くぅ～るる
げへ
極東ゆちちゃる

▶島根県／極東ゆちちゃる　今月は豪華二本立て(笑)。これで人気が出たらまた続きを掲載しますんで、よろしくー！(笑)

なんて骨体にとっての'95年と'96年

「つらい一年、孤独感で押しつぶされそうな年でした。そんな中で私を救ってくれたのが、なにげなく始めた投稿でした。『確かに自分はここに存在する』『自分のハガキを読んでくれてる人がいる』これが元気をくれました。本当に感謝してます。AZさん、投稿人の皆さん、これからもどーぞよろしくお願いします」　　（長野県／なんて骨体）

●さあ、また今年も一年、頑張りますか！

[VOICE RECORDER]

●ファンコール・伝言・独り言・魂の慟哭(笑)をハガキからこまかくピックアップ！　君の叫びは誰かの胸に届いていますか？■ゆうき亮さんの本に参加させてもらったんです。楽しんで描かせてもらいました。感謝感謝(東京都／大野散文)■有澤みさぎ様、大ファンです。るりびたき様あなた様の絵にほれました(大阪府／来栖慎治)■もうすぐ誕生日が来ます。でもまだ14かぁ……(栃木県／風月ゆうり)■実は私パソコンを持ってません。読者のページだけが私の楽しみです(広島県／ジョー☆)■もし無事についてたら、私が安心できるようにこのハガキ載っけてね(愛知県／く～す)■ハガキサイズの紙にイラスト描いたのって、ほんとにこれが初めて。なんか恥ずかしい～(福岡県／水月龍堂)■AZさんタバコは吸わないんですよね？(神奈川県／黒都蒼)■コンプティーク読者大会なんてしてみませんか～(笑)(ドイツ／志染饕)■サークル落ちたんで(泣)一般で行きました。2日目のB館が…夏でした(神奈川県／桜花かりん)■恥ずかしがらずにハガキを出そう！　こんな世間様に白い目で見られるよーな絵でも私は出す(笑)(岡山県／朝霞琉嵐)■引っ越ししました〈とゆーより放り出された(笑)〉(三田市／劉毅犀藍)■引っ越しました。荷物と一緒に車のキィも梱包してしまい、業者の方には多大な迷惑を家族知人友人には笑いを提供してしまいました(長崎県→福岡県／塩里)■'96年度の目標は「動きのある絵」「何かを伝える絵」を描いていきたい(千葉県／ばれぶー7番)■1月号は表紙が変わっていたので、コンプを見つけるのに時間がかかった。AZさんが表紙に出るということはないのですか？(埼玉県／稀月楓)■紫野美国様の描くキャラの顔にドキドキしてしまいます(北海道／かずきりんり)■やっぱり投稿はやめれん！　やめようか悩んで損した。よしっ頑張ろう！(岐阜県／海京)■大学入学(推薦)で早稲田の一文に入れました。これで編集者になる夢に一歩近づいたっていう感じです(東京都／有沢久仁)■一度でいいからコミケ行きたい私。でも13歳ではちょっと行けないよ…くすん(千葉県／山本紫音)■月刊ゲーメストの回し者参上!!(福岡県／柏うどん)■文章では銀座ジュエリー牧伸二さん、絵ではかりのなかえんさんのファンです。2人とも頑張ってください(愛媛県／駈人)■このイラストに使ったスクリーントーンは、その大半を友人からもらったり、強奪したものです。藤井君、ありがとう(笑)(千葉県／岩鼻よたろう)■写真・現物投稿っすか！　うーん、なかなかおもしろそーっすね。カメラ持ってうろついてみまーっす(長野県／なんて骨体)■近況。朝・昼・夜、マンガ描いてます。プロって大変ですね。プロットのときから死にそうですよ。今4社掛け持ちで描いてます。よろしくしてください～(埼玉県／日高梢)■最近、女の子にふられた。フンッ。もうこんな町に未練はないぜっ(秋田県／ぷり)■友達に「グラゲリって不思議なコーナーだね」と言われました(笑)。オリジナルでもOK！　というところが不思議だそーで(北海道／秋弘志)■実は12月30日の待ち合わせに3時間の大遅刻。しかし会場で偶然会えたのでした。数万分の1の確率なのにね(東京都／秋月日和)■東京の近くに済んでる方へ「酒のもー。酒」(とうきょうと／おいらDX)■落ちたっス…試験……くーちくしょう(三重県／烏有とな)■最近、三沢秋太郎様のお姿がないんで、すっごくさみしいですーッ(涙)(福岡県／椎奈実夢)■'96年は脱没連の年…になるといいな(北海道／破天荒)

イラスト伝言板

ENCYCLOPÆDIA OF BOGIES
No.1: MERMAID
1995.12

▶愛知県／大熊聖司　「カラーイラストのコーナーを作って！」八十八学園新聞に投稿してね☆

12月号はなかなかショッキング。エデボーは移っちゃうし、電美は移わっちゃうし。不意打は卑怯ナリよ!!
イマジンサン
イマジンサン江。

▶兵庫県／小鳥遊啓　お礼ハガキが没になっちゃうのって、本当に申し訳ない。でもでも、初めての1枚も載せたくてたまらないんです。この気持ちわかって～。

当り前。
だけど、今度はもっとウケる写真を送ろうと思ってるあたり、私は神経がズ太いと思う。
1995.12. ハジケタ広瀬雄

▲北海道／ハジケタ広瀬雄　投稿の形ってイラストや文章だけぢゃないと思うんで～、その一例ってことで(笑)。

▲広島県／装甲猟兵　あれから一年。神戸は再び同人誌即売会を開けるまでに復興しつつあるんですね。そっか～よかった……。

ろしあっ
つくえ、本…部屋の整理をしました。
するとすーごく昔のものがいろいろと…
幼稚園に通ってたころの写真が…!!
いっか、いろいろありました。
いろいろ整理するのは楽しいですよね？
AZさんは、そうじ好きですか？
5.11.22

▲広島県／沙和村涼　掃除は……掃除は……あああっ(笑)。思い出したくないものが、本棚の裏から大量にいぃ！

ALL PRESENTED BY: HIU YOURA

▶愛知県／悠良緋生　緋生さんもですか。今月は筆ペンの人が多かったね。

▼神奈川県／殿様ツンパー　私も、そのゲームやったことないんですよ。そんなにいいんですか？

BLADE OF THE DARK
闇の剣
名作というより良作。安心して買える内容みんなプレイしてよ。勿体ない。
何故、売れていない!?
ナイスなマスターウィッチ

就職っ
…は決まったんスけど愛媛なんですぅ…
ムチャクチャ遠いっス。もう数年間、雪見れなくなるんです…
でもっでもっみかんがたらふく食べれるからいっいいんだっ!
4月からは愛媛から気合い入れて投稿するっス
気合いだ!!!
ぷり
18の冬…

▲秋田県／ぷり　そりゃ遠いですねー。でも、そのうちに故郷が恋しくなる日が来るんですよー。

▼埼玉県／日高梢　あっ。元・森村らいむの人ですね？　なんだか プロで頑張ってるみたいですね☆

1995.12 KOZUE HIDAKA

■考えてみれば、今ほど漫画が充実・優遇されてる時代ってないですねぇ。コンプでも漫画家志望の方が多いみたいですが、いつも楽しみにしてる投稿者の方々がプロになったらすごいだろうなぁ。コンプは大切にとっておこう。えへへ。商業誌で皆様のキャラが動いているところが早く見たいです。皆様応援してます!
■化学ってる人の白衣ってすごくあこがれっ。おいらDX様ってばいいなぁ～。
1995. 12

▲香川県／あすたりすく　投稿者からスカウトされてプロになった人って、けっこう多いんですよね。

▼福岡県／相川ないん　AZの性別は『AZ』です（笑）。とゆーか、よく性別を間違われるんです。

AZさんって女性?
■ごっごめんなさい。新人なので!私は最初男性だと思ってたんですが!(インターネットのイラストで)でも1月号の163cm 52kgっていうをみてもしかして女性?って思ってもなったなんだか失礼な質問してしまってすみません。だって悩んで×2夜もねむれないんですモン。
↑大ウソつき!きのうたっぷり8時間ねてたクセに(笑)
一応男の子ってよ!
AZさんのプロフィール知りたい!
でも知りたいです。
BY.相川ないん
'96.1.9

このあいだ、はじめてオヤシラズをぬきました!まだいたくて死にそうです
成人式までこの痛みがつづいたらどうしよう…。いたくても絵は描くんですけどね…。
1995.12・椎奈。
…エヴァンゲリオンおもしろすぎる…。ぬけられへんっ

▲福岡県／椎奈実夢　歯の痛みって我慢できないんですよねっ（泣）。実は最近虫歯が……っ（泣）。

▲長崎県／銀座ジュエリー牧伸二　文章ネタの投稿者諸君、銀（中略）二師匠に続きましょおおお！

緊急企画
文章ネタでグラゲツに載ろう!!
その①
ヴィジュアル的な文章にする。
つる三八〇〇じ
どうだ。
……俺のプライドにかけてつづかない(ほ)

コミケに行けない私(泣)
そもそも私が"コミケ"という言葉・意味を知ったのは去年…まさにコンプで知ったのでした。コンプ読者おまけにイラスト投稿者であろう人間としてなんたることか!と思われるかもしれません。今回、コンプ読者のための目印まで考えて、AZさんを含め様々な方に会えるかも、という素晴しいチャンスなのでぜひ行ってはみたいものの、冬コミに無知識の女が1人で行くのはかなりきっそうなので残念ながら辞退するしかありません(泣)
1995.12 NOEL

▲埼玉県／ひさぎのえる　うーん、残念。今度は、誰か女の子の友達を作って一緒に来てください☆

▶青森県／水輝立　ひさぎさん、チャーンス☆　こういうときに手紙を書いて投稿友達のネットワークを広げましょう！

私のお友達になって下さい(笑)
SFCなどのゲームが大大大好きな方
お友達になりましょう
〒034
青森県十和田市
東15番町22の14の4
佐々木りえ まで
P.N 水輝立 と申します
お手紙まってます～

▼埼玉県／菊地博之　どーしてもそのセリフを聞くとエリスを思い出しちゃうんですよねー。

負けないもん
・くれはさまの大福わです

1996,
あけましておめでとうございます
昨年は失礼しました
投稿なんてしたことなかったもんで…
今年こそ載ってみせる絶対に!

▲愛知県／雄仁　「仕事がきつくてきつくてきつくて身体壊しちゃいました」だ、大丈夫ですか？

▼山口県／軍人吉田　最近出たラストアルバムというと、メイド・イン・ヘブンのことですね？

俺のおすすめ音楽
・自分が最近やっきになって聴いている音楽はズバリ、"QUEEN"です。イギリスのロック・バンドで、つい最近ラスト・アルバムが出ました。名SLG"伝説のオウガバトル"のもとになった名前の曲もあります。
QUEENは良い!!

便センもらって下さいっ
無料配布中の便セン、もらって下さい～
同人知らない時に作ったものなのでマトモじゃないですが。
ドラクエVとかストII…。あと普通の便セン(1部100円)有り
※・190円切手とリターンアドレス同封して「無料の便センくれ」と下まで送ってね
格ゲー便セン有り
協力して否切実です(笑)
〒640-03 和歌山市吉礼676-18
日野様方 樹里奇マデ

▲和歌山県／りく　普通の便箋って、どんなふうに普通な便箋なんでしょう。き、気になる（笑）。

▼千葉県／佐藤まさき　あああ、まったくーどいつ（佐藤まさき）もこいつ（おいらDX）もっ（笑）。

僕はコンプティークを買う金まで酒代に使ってしまった。全国のコンプ読者にザンゲします。
佐藤まさき
全く掲載されると思ってないみたいじゃないか この絵
そんなことないぞ
アハハ…
酒は飲んでも飲まれるな

◀コンプティーク読者の中にこの体験学習行った人いるかナ?ちなみにその日の私の髪型←です。タテロール(笑)
■先日、某専門学校の体験学習で初めて"アニメ"作りを体験しました もう…とにかく楽しいやらつかれるやら
たった12枚(?)の白黒動画を描くのに約3時間あまりかかった(笑)
でもそのイラストが動くともう…カンドーっっ
ジャンプの動画だったんだけどもう…ビョン。って感じがGood ビデオに録ってくれたので持って帰って親に見せちゃいましたヨ。(笑)
早く専門学生になりたいなァ…(大学生はメです)
でも通学が大変なうえお金はかかるしかと言って下宿も都会(笑)はお金かかるし…コンプの読者の方々の中には専門や大学生の方々がたくさんいらっしゃると思いますがみなさん一体どういう生活(笑)を送ってるんですかァ?

◀和歌山県／きゃるかんバナナ　……いや、決してみんながみんな酒飲んだくれて有り金を酒代につぎ込んでるわけじゃ……（笑）。

'95.12.26
GUERRILLA

◀岐阜県／紫野美国　最近何か楽しんでますか？　絵を描くのはアウトプットと同じだから、インプットがないといい絵は出てこないですよん。

ず～っと前ありがたいお言葉をくださったちゃん様と嘉川様ありがとう。初めてのコールでしかもお2人からとってもうれしかったです。返事がこんなに遅くなってしまって本当にすみません。よかったらうちの子もかわいがってやってください。
やった投稿1周年だ長かった…

▶千葉県／ばれぶー7番　ファンコールのコーナーなど、作ってくれって要望があれば、帝国の中にミニコーナーを作りますよん。言ってねー。

Graphic Guerrilla
・BGM・
Lisa loeb & Nine Stories "Tails"
'95.12.21.Y.T.

◀埼玉県／田中康之　というわけで、今月のラストは、ポストカード・マジシャンの田中君でした。また来月、ハガキの帝国で会いましょう☆

SPECIAL

How to 投稿

①イラストハガキ

●イラストは、オリジナル、パソゲーネタ、ゲーム全般、イラスト&メッセージ、ファンコールと贈答イラスト、アイコンイラストなどなど、なんでもOK。

②ミニコーナー

●特定のテーマのネタを書いたハガキが3通以上集まると、帝国の中にミニコーナーができます。連載コーナーになるかどうかは、皆さんの投稿しだいです。

③パソコン&パソゲー話

●最近プレイしたゲームの感想、ハード、周辺機器、インターネットなどパソコンがらみの話についてお話ししましょう。100字程度にまとめてくださいねー。

④コンプの感想

●ところで今月のコンプティークはどうでした？　あのコーナーはこうだった……なんて、感想も聞かせてください。皆さんの意見を直接担当者に伝えます。

いくぜ新企画

⑤悪魔のパソゲー辞典

●あらゆる用語を、ひねってひねってひねりまくって解説しようという悪魔の辞典の、パソゲー版を計画中！　第1章は、ルナティック・ドーン。ゲームに関連する用語・キャラ・状況をひねって解説してください。

投稿の作法

●イラストハガキは、官製ハガキか、ハガキと同じ大きさの紙に、黒いペンで描いてください。鉛筆・ボールペン・水性ペンなど他のハガキを汚すおそれのある画材は×です。印刷に出にくいので薄墨もカンベンしてね。

ひとつの封筒にイラスト・文章、異なるコーナーあての投稿をまとめて入れて送るのはOKですが、必ずすべてのハガキの裏に住所氏名を書くこと。文章投稿は100字以内くらいにまとめると載せやすくなります。今月のあて先イラストは宮崎県／草加三平さんでした。あて先イラストも引き続き募集します☆

あて先です

〒162-77
（株）角川書店 コンプティーク
「○○○ 5月号」係
なのらぁ～。

COMPTIQ MARKET

～同人誌&同人ソフト紹介～

少しだけ古い話になりますが、昨年末の冬コミの際にはいろんなサークルにおじゃまさせてもらいました。これからはできるだけ、こういった即売会には顔を出そうと考えていますので、イベントに参加が決まったサークルさんはワタクシ土岐までご連絡ください。もちろん作品のほうも常時受け付けていますので、そちらのほうもどんどん送ってください。それでは今月も、みなさんの作品を紹介しましょう。

GAMES Deadly Edge～試作版～

HI-SCORE
100000
SHOT
SHIELD

試作版とは名ばかり。完成度の高いシューティングゲーム！

アーケードゲームでは永遠の定番なのに、パソコンゲームでは数の少ないジャンルがシューティング。そのジャンルに果敢にも挑戦したのが、X68Kシリーズ用のこのゲームだ。タイトルに「試作版」とあるとおり、ステージは2つまで。すべてのステージをクリアすると、2周目が始まる。今後はユーザーの意見を取り入れて、本当の完成版を作りたいとのこと。キミもトライしてみてはどうかな。

サークル名：
第6班
対応機種：X680×0
メディア：5インチ
価格：700円
※通信販売は行なっておらず、同人誌即売会などで発売されています

GAMES BLOODY CHILD～黒いマリア2～

BLOODY
CHILD
黒いマリア2

私がここ霧の港町マノリクへやってきたのは昨日の夜だった。

一年前より私は一つの場所にいる事を嫌い世界中を歩き回る

旅をしている。

女吸血鬼と「黒い聖母」の再会。そして……

吸血鬼を題材にした、同サークルのアドベンチャーゲーム第2弾。女吸血鬼マーシャの妹、エレインの「存在を消した」マリアとマーシャが再び出会うところから、今回のストーリーは始まる。

システム的には、ディスクノベルの要素を盛り込んだアドベンチャーゲーム。途中でのゲームオーバーもなく、手軽にストーリーを楽しめることが魅力のソフトだ。

サークル名：
AMETHYST
対応機種：PC-9801（VX以降）
メディア：5インチ／3.5インチ
価格：900円（送料込み）
連絡先：〒182東京都調布市布田1－3－1
「THOMAS］内「AMETHYST」

GAMES SPIRAL AMBITION

何故、こんな所にいるのだ？

傭兵ガードナー：
最近、
この町へ来た方ですか？
ここは大変いい町ですよ。

主人公は悪の大魔術師！ でも、何かがちがうゾ

プレイヤーは「サザヤーン」という、世界征服をたくらむ大魔術師。だけどその壮大な野望のために長い間封印されていたので、思うように魔法を使うことができない。それが証拠に強力な味方を召喚したつもりが、サザヤーンの前に現われたのは女使い魔のユーリィ。ちょっと頼りないけれど、ユーリィと共にサザヤーンは世界征服への第一歩を踏み出すのだが……。

サークル名：
CrVI
対応機種：PC-9801（VX以降）
メディア：5インチ／3.5インチ
価格：1000円
※通信販売は行なっておらず、同人誌即売会などで発売されています

イラスト＝佐々木無宇

BOOKS 極楽箱

読者のページでおなじみの、「かりのなかえん」さんの本

極
楽
箱
ORIGINAL

火炎ちゃんというかわいい女の子を中心に、個性的なオリジナルキャラクターたちがギャグを繰り広げる。キミの刺激のない生活に変化を与える、まさに極楽箱。

サークル名：本性暴露会／判型：B５、24ページ／価格：440円（送料込み）／連絡先：〒930-01富山県富山市北代藤々丘4404-10 竹澤方 本性暴露会

BOOKS ONOMATOPEE

バーチャやサムスピなど、格闘ゲームが盛りだくさん！

ONOMA
TOPEE

格闘ゲームが好きなキミにオススメの一作。さまざまなゲームが載っているから、キミの好きなゲームのことが書いてあると思う。格闘ゲームの宝庫のような本。

サークル名：S・B・N&BAD WOLF／判型：B５、30ページ／価格：200円（小為替）＋190円（切手）／連絡先：〒184東京都小金井市本町3-7-6 高橋方 BAD WOLF

BOOKS 試作一号

エヴァンゲリオンを知らない君、これでハマりなさい

NEONGENESIS EVANGELION.
試作一号

シリアス、ギャグともにまとめ方がきれいなので、ちょっとしたことでも笑える。エヴァンゲリオンが好きでも嫌いでも、この本はすんなりと入り込めてしまう。

サークル名：てぃーちでぃーる／判型：A５、26ページ／価格：500円（送料込み）／連絡先：〒146東京都大田区東矢口2-10-12 サニーコーポ303 小原方 てぃーちでぃーる

BOOKS RECKLESSY

コピー誌だけにネタで勝負!?のエヴァンゲリオン本

表紙とはうらはらに、中身は淡いタッチで描かれている。それに見合った内容で構成されているので、エヴァンゲリオンの淡い話が欲しいキミにどうかな？

サークル名：’″’sHEAT！／判型：B５、34ページ／価格：200円／※通信販売は行っておらず、同人誌即売会などで発売されています

INFORMATION

みなさんの作品を募集しています。①作品名②サークル名③定価および送料と送付方法④通販の可否⑤通販のあて先⑥代表者の氏名・住所・電話番号⑦同人誌の場合はサイズと総ページ、ソフトの場合は対応機種とメディアサイズを明記のうえ、作品（フィギュアの場合は完成品、もしくは完成品の写真）を〒162-77 ㈱角川書店コンプティーク編集部「コムケ」係まで送ってください。待ってます！

5年個人誌 製作中
ついでにペーパー製作中。
実はろくに進んでいません。。
ので、「半分以上 サギ。です。。」
完成する見込みは ほとんどないですが。
それでも読みたいという人（いるのでしょうか？）
は、80円切手同封でこちらまで。

719-11
岡山県 都窪郡
清音村 古地210
吉澤 方「資料山積み」まで。

P.S. 年内（1995年中には）に出したいので、12/15日まで。
そらみみ JOY

RPGのほん

RPGの好きな方、
はまってらっしゃる方、
執筆してみませんか？

〒170
東京都豊島区
東池袋
5-52-15-402
福井方、乃恵
マデ…。

80円切手同封にて
ご連絡を案内書
差し上げます。
・購買者同時
募集中!!
・文章好きな方も
まってます。

ゲーム
イラスト・トーク
本作りマス。

★ハガキサイズの人は横書きがイイかも。
しめ切りは96年5月末日です。サークル員のイラスト同時募集
要・問い合わせ。

アナタのオススメor大好きーゾなゲームを イラスト・トーク・四コマ等で 紹介して下さい。ジャンル・機種・新・旧 何でもユーイ♡です。ボツなし!!（お1人様 3通マデ）→参加ほーすぃ。って方は 以下の紙サイズで 下記住所マデ。もう少しくわしく…って方はなるべく80円切手同封で お手紙下さい。（60円切手でもOK）

▶紙のサイズは以下の通り。（イラスト・四コマ）
●ハガキサイズ ●マンガゲンコー用紙サイズ（B5）
ハガキサイズはコピーかけるかも（縮小・拡大）しれません。
文章投稿のかたは ワープロ文字になります。
●楽しい本になるようにがんばりますので みなさん どんどん参加して下さいネ。

〒640-03 和歌山市吉礼1613-1
インペリアル吉礼[illegible] 202号 吉川方 和瀬るり マデ。
※なるべく80円切手同封して下さい。

「ゲーマーズ コネクション」会員様
求ム！

アーケード中心のゲームサークルです。主に月一回会報を発行する他、集会なんかもやっています。男女年令不問なので、興味を持たれた方は、80円切手同封で下記住所までお気軽にお問い合わせ下さいな！

〒338
埼玉県浦和市
神田388-2
海老沢 紀之
マデ

カット 喜次郎さま

通信販売の申し込み方法

①在庫と申し込み方法の確認をしよう

今回紹介した作品を入手したいと思ったキミ、申し込む前にまずは在庫確認の問い合わせをするようにしよう。サークルの連絡先は自宅の場合がほとんどなので、迷惑がかからないように必ず郵便で。もちろん返信先を記入した往復ハガキを使ったり、切手を貼った返信用封筒を入れておくのは最低限のマナー。なお、編集部ではお取り次ぎしませんのでご了承ください。

②問い合わせのときに書くこと

住所が違ったり読みにくければ、キミの手元には届かない！　発送が遅れる原因にもなるから、自分の住所、氏名、希望する作品名、発注数などを正しく明記すること。また、ソフトの場合は機種名やメディアサイズ（５インチ・3.5インチ）も忘れずに。

③さあ、申し込んでみよう

待望の「在庫アリ」の返事！　さあ申し込みだ。サークルによっては銀行振込というところもあるけれど、普通は郵便小為替。基本的に郵便小為替は記名欄には何も書かない。書いてしまうとサークルの方が郵便局で換金するときに、逆に手続きに手間がかかってしまうのだ。また有効期限が切れそうなものは、先方に届く前に無効になってしまうこともある。キチンと送料込みの金額分を買って、問い合わせのときと同じように自分の住所などを明記した手紙と一緒に送ろう。

④申し込んだ後は…

サークルは勉強や仕事の合間に活動しているところが多い。お金を払って待ち遠しいとは思うけど、少なくとも３カ月くらいは待っててあげること。それから、作品に対する意見や感想を送ってあげよう。

・コンプ・メディアラボ・

ゲームやアニメなどに関連するグッズを紹介しているこのページ。今月は、いまもっともアツいテレビアニメ、「エヴァンゲリオン」の特集をお届けしよう。

SPECIAL

月刊「少年エース」連載中のコミック版も、ますます目が離せない!

新世紀エヴァンゲリオン

「ふしぎの海のナディア」以来、ガイナックスひさびさのテレビアニメとなった「新世紀エヴァンゲリオン」。ナゾめいたセリフ、独特のメカデザイン、ひとクセありそうなキャラクターたちなど、さまざまな魅力を持った作品だ。続々登場するビデオやCDなどを、ここでまとめて紹介するぞ

ビデオ&LD

新東京市
使徒
汎用人型決戦兵器
マルドゥックの報告書
A.T.フィールド
NEON GENESIS EVANGELION
Genesis 0:1

◀これはLD第1弾のジャケット。ビデオ各巻5300円、LD各巻5800円で、スターチャイルドより毎月1巻づつ登場。

昨年秋、テレビ東京系列で放映が開始されると同時に、アニメファンの間で人気が爆発した「エヴァ」。ネットされているいないにかかわらず、全国のファンから熱望されていたビデオとLDが、ついに発売開始されたのだ。

2月3日にリリースされた[Genesis0:0]には、第壱話「使徒、襲来」と、第弐話「見知らぬ、天井」を収録。圧倒的な情報量を含むオープニングにはじまり、最初から見る者を作品世界に引きずりこんで放さない展開がバッチリ味わえる。見逃していた人はもちろん、繰り返し見て数多いナゾの解明に役立てたいという「エヴァ」フリークにも、ゼッタイに欠かせない基本アイテムだ。

コミックス

新世紀エヴァンゲリオン
貞本義行
GAINAX

◀コミックス①巻は、角川書店から580円で発売中。この続きは、現在も少年エースで大好評連載中だ。

アニメ版のキャラクターデザインも担当している、貞本義行の手になるコミック版。この第1巻では、アニメの第壱話に相当するエピソードが収録されている。ほぼ同じストーリーとはいっても、コマ割り(カット割り)の違いなどマンガならではの楽しみもたっぷり味わえる内容だから、アニメと読み比べてみるのもいいね。

フィルムコミック

新世紀
エヴァンゲリオン
フィルムブック
1
NEON GENESIS EVANGELION

◀月刊ニュータイプ・編のフィルムコミックも、続々登場するぞ。各巻とも定価590円で発売中。ストーリーのチェックには必需品だね。

「ニュータイプ」の編集によるフィルムコミックは、現在2巻まで発売中だ。気合いを入れ、神経を集中して見ていてもなかなか一度では把握しきれない高密度な「エヴァ」だけに、ストーリーをコマ送りで追うことができるこのフィルムコミックは、ファンにはありがたい存在だ。欄外にある「CHECK POINT」の解説も、先の楽しみを奪わない程度に抑えられているので、展開をいろいろと推測したくなってしまうのだ。

CD

▼CDはキングレコード、スターチャイルドレーベルより。発売中の第1弾、近日登場の第2弾とも定価3000円。

NEON GENESIS
EVANGELION

3種類発売されている主題歌のシングル(各1000円)とともに、ヒットチャートもにぎわせているミュージックアルバム。昨年末に発売された第1弾は、初回限定プレスがまたたく間に売り切れるほどの人気となった。2月16日にリリースされる第2弾には、オープニング「残酷な天使のテーゼ」とエンディングの「FLY ME TO THE MOON」のテレビサイズバージョンをはじめ、「FLY〜」の別バージョンも4種類収録されているぞ。

●「新世紀エヴァンゲリオン」あらすじ

時に、西暦2015年。人類の前に突如として出現した、「使徒」と呼ばれるナゾの巨大物体。この「使徒」に対して、人類の持つあらゆる兵器は無力であった。しかし、唯一対抗しうる存在があった。それは、国連直属の特務機関「ネルフ」が開発した「人造人間エヴァンゲリオン」である。この究極の汎用決戦兵器の操縦者に選ばれたのが、いずれも14歳の碇シンジ、綾波レイ、惣流=アスカ=ラングレー。3人を待ち受ける運命とは何か?そして人類と使徒との戦いの結末は…?

おまけ

人気アニメやマンガの証明ともいえる、ゲームセンターのUFOキャッチャー用人形。もちろん「エヴァ」も登場しているぞ。…といっても、昨年から出回っており超人気のため、今から手に入れるのは至難のワザかもしれない。あまりもうかってなさそうな店を根気よく探すしかない!?

※CD・書籍の価格は税込。ビデオ・LDの特に表記のないものは税別価格となっています。

映画 TOY STORY

人の知らないおもちゃたちの世界

●3月公開／松竹東急洋画系 ©THE WALT DISNEY COMPANY

'95年にクリスマスシーズンの映画として全米で公開され、爆発的大ヒットとなった「TOY STORY」がついに日本でも公開される。

製作は、ミッキーマウスで有名な、あのウォルト・ディズニー社と、コンピュータ・グラフィックスの分野で目覚ましい活躍を見せるピクサー社の共同で行なわれた。

全編をコンピュータ・グラフィックスによる画期的な作品。そのグラフィックスのクォリティは、実写と区別がつかないほど。

おもちゃには人間の知らない世界があり、人間同様に喜んだり悲しんだりして暮らしている。そんなおもちゃたちの心配の種といえば、新しいおもちゃがやってきて、持ち主に飽きられて捨てられてしまうこと。昔ながらの木製のカウボーイ人形で、6歳になるアンディは、ほかのおもちゃの抱く、そんな不安のなだめ役だった。しかしアンディの誕生日に、最新式のアクション人形バズ・ライトイヤーがやってきて、一番のお気に入りの座を奪われてしまう。ある日、ふとしたはずみで家の外へ飛び出してしまうウッディとバズ。いがみ合いながらも、アンディのもとへ帰るため協力しているうち、2人に友情が芽生えていく…。

ウッディはトム・ハンクス、バズはティム・アレンが声を担当。

ビデオ クリアー・ザ・スーチーパイ!!

大人気麻雀ゲーム『スーチーパイ』のスーチーパイこと御崎恭子をはじめとする、美少女キャラのクリア・シーンを収録。さらに、アーケード版『スーチーパイII』のキャラクターたちも登場。

OVA版のプロモーションビデオも収録された、アニメキャラとしての彼女たちを堪能できる内容だ。

大人気麻雀ゲーム「スーチーパイ」の
美少女クリアー・シーンが大集合♥
©JALECO LTD.
クリアー・ザ・
スーチーパイ♥!!
VHS Hi-Fi
COVC-4660
CLEAR・THE
SUCHIE-PAI!!

●2月21日発売／ビデオ2000円税込／約30分／日本コロムビア

映画 ハル

文字でおりなすラブストーリー

いま話題のパソコン通信を題材にした映画が、この「ハル」。

監督である森田芳光自身、パソコン通信を始めて以来その魅力に夢中になり、「パソコン通信というメディアを通して知り合い、恋をし、結婚する人たちがいる事実に驚いた」経験を基に、「観客同士にその意識を同時体験させたい」思いがあったという。

主人公・速水昇は、〝ハル〟というハンドルネームでパソコン通信のフォーラムでチャットをしていた。そんなある日、彼に電子メールで励まし言葉を送ってくれる〝ほし〟と名乗る人物が現われる。それをきっかけに、本名も年齢も、性別や住んでいるところさえ知らない相手との、不思議なメール交換が始まる。

初め男と偽っていたほしは、後に女であることを打ち明けるが、2人の関係は何ら変わらず、互いに顔も知らぬまま本音を言い合えるようになっていく。そしていつしか、互いに惹かれ、いなくてはならない存在へと……。

●3月上旬公開／東宝洋画系
©1995 TOHO

ビデオ&LD ダーティペア FLASH3 vol.2

久しぶりに休暇のユリ&ケイは海で羽をのばしていた。だが、二人の身のまわりでおかしな出来事が立て続けに起こる。それは、15歳の美少女スナイパー〝モニカ〟の仕業だった。彼女の標的としてダーティペアが指名されたのだ。はたして2人はこの危機を乗り越えられるのか!?

vap
FLASH 3
ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES
VOL.2 ピンクの狙撃手〈スナイパー〉

●発売中／ビデオ&LD各4800円／約27分／バップ

ビデオ 地球防衛少女イコちゃん

かつてカルトファンに絶大な支持を受けた、あの〝イコちゃん〟が装いも新たに帰ってきた。

ストーリーは前作をリニューアルしたもので、全編新たに撮り直しさせている。そして河井イコ役には、前作の増田未亜に代わって、くにば亜紀を起用。新しいイコちゃんも要チェックだ。

地球防衛少女
イコちゃん
防犯教育ビデオ映画 ①
第1話「いっかい星人をやっつけろ!」
文部省選定 幼児向き

●2月23日発売／ビデオ4800円税込／30分／ケイエスエス

ビデオ&LD 劇場版スレイヤーズ完全無欠版

THE MOVIE
SLAYERS
PERFECT EDITION
スレイヤーズ

●２月25日発売／ビデオ&LD各7800円税込／70分／バンダイビジュアル

小説やコミックなども大人気の「スレイヤーズ」劇場版アニメが、パワーアップしてビデオ＆LD化。

劇場公開時にはカットされていた、リナとナーガとの出会いを描いたエピソードが復活。モノラルだった音声もステレオ化された。

ストーリーは、魔族ジョイロックに滅ぼされたエルフの村を救えなかったという過去を持つ老賢者ラウディが、リナの力を借りてその過去を正し、あるべき姿を取り戻そうとする。時をさかのぼったリナは、あってはならないこの過去を正すことができるのか？

ビデオ&LD マクロスプラスMOVIE EDITION

マクロスプラス MOVIE EDITION

●２月25日発売／ビデオ&LD各9800円／約115分／バンダイビジュアル

人気OVAシリーズ「マクロスプラス」の劇場版アニメがより内容を充実させてビデオ＆LD化された。魅惑のコンサートシーンや迫力のドッグファイトシーンに、新作フィルムを約20分追加している。

地球から十数光年離れた惑星エデンで、総合軍のAFV計画が行なわれていた。この計画に参加するべく配属されたイサムは、かつての旧友ガルド、そして、２人の幼なじみの女性ミュンと再会することに。だが、なぜか互いに傷つけ合う３人。彼らの過去に一体何があったのだろう。

CD ロマンシング サ・ガ3 アレンジヴァージョン「ウインディ・テイル」

●発売中／CD3000円／全10曲／NTT出版

スーパーファミコンソフト『ロマンシング サ・ガ３』のオリジナル・ゲームサウンドが、ストリングスとピアノを基調としたバラード風にアレンジされて登場。

アレンジ＆サウンドプロデューサーには、映画やテレビドラマの音楽でも活躍中の岩代太郎。大編成によるオーケストラは、全編を通し優しく穏やかな音楽を奏でる。このアルバムのために書き下ろされたヴォーカル曲も収録され、ロマンシング サ・ガファン以外にも聞き応えのあるアルバムに仕上がっているそうだ。

ビデオ&LD 妖精姫レーン②

●発売中／ビデオ&LD各5800円税込／約30分／ケイエスエス

伝説の秘宝（四つの心臓）を探す妖精レーンと、冒険野郎ゴウが出会ったことによって起こるハチャメチャアドベンチャー第２弾。

秘宝のありかを示す謎解きをしていたゴウだが、カンチガイがやがて思い込みに変わり、ストーリーはとんでもない方向へ発展していくことに。宝探しに明け暮れる毎日のゴウ。幼なじみの真理、レーンを追ってきた妖精リーンをはじめ、パワフルなキャラクターたちが画面狭しと大暴れする。

CD Girl

●発売中／CD2800円／全10曲／日本コロムビア

「僕たちの方程式〜rule〜」でデビューし、コミック連載も始まった「卒業M」の５人のバンド「E.M.U」が、早くもファーストアルバムをリリース。バラエティに富むサウンドで、キャラクターと声優の持ち味が融合した〝青春歌謡ロック〟アルバムになっている。

CD VIRTUA COP

VIRTUA COP
SOUNDTRACKS
Music from VIRTUACOP™ VIRTUACOP™ & SATURN VIRTUACOP™

●発売中／CD3000円／2枚組全51曲／ユーメックス

モニタ内から攻撃してくる敵を倒すガンシューティングとポリゴンが融合、アーケードで大人気を博した『VIRTUA COP』のBGM集がついに登場した。

アーケードの迫力をそのまま伝える、アグレッシブかつピーキーなサウンドが楽しめる。

CD Virtua Fighter 1・2 SEGA SATURN

Virtua Fighter
Virtua Fighter 2
MUSIC TRACKS

●発売中／CD3000円／２枚組全53曲／ユーメックス

リアルな動きや高い戦略性などでゲーマーたちをすっかり魅了してしまい、アーケードで不動の人気と地位を獲得したポリゴン対戦格闘ゲーム『バーチャファイターⅠ＆２』のBGM集が登場した。

アーケードなどでは、ほかのゲームサウンドと混じり合い、じっくりと聞ける機会は少ない。対戦に熱くなって、余裕を持ってサウンドを聞くことのできなかったファイターたちは、ぜひ手に入れておきたいアイテムだ。

アーケード版の基板音源を中心に、アレンジバージョンやセガサターン用にリメイクされたサウンドまでもれなく収録。各キャラクターのイメージをそのままに表現したⅠと２のサウンドが、どのように違うかなど、アレンジの妙を楽しむのにも最適だ。

CD 銀河お嬢様伝説ユナ みゅーじっくうえいぶ

●発売中／CD3800円／2枚組全47曲／キングレコード

みゅーじっくうえいぶ

PCエンジンで発売以来、大人気の『銀河お嬢様伝説ユナ』。

OVA「悲しみのセイレーン」のBGMとPCエンジン用ソフト『ユナ２』のBGM、そして、横山智佐が歌うOVAのオープニング＆エンディングテーマ、さらにゲーム中のヴォーカル曲を収録した、盛りだくさんの内容となっている。

CD エイミーと呼ばないで♥

●発売中／CD3800円／コンパス

シーズウェアから発売された、同名タイトルの美少女パソコンゲームを原作にしたドラマCD。

主人公〝エイミー〟こと篠原栄美は、父親の残した莫大な借金のために襲いかかるＨな苦難を、持ち前の明るい性格でズッコケながらも乗り越えていく⁉

BOOK ゲーマー最終形態　アーケーダー

●発売中／AB判880円／新声社

Arcadear
VIDEO GAME MAGAZINE GAMEST MOOK Vol.21
ゲーメストムック Vol.21
ゲーマー最終形態
コントロールボックスカタログ

アーケードゲームを自宅で楽しみたい。でも、どうしたらいいのかわからない。そんな人のための手引き書がコレ。アーケードゲームをプレイするため、ゲームの本体基板とコントロールパネルの接続方法が細かく書かれている。

各メーカーのコントロールパネルや基板ショップリストなど、カタログとしても重宝するぞ。

初心者を達人にするノウハウが満載されている一冊だ。

BOOK 鉄拳2 Act2

●発売中／AB判1280円／新声社

鉄拳2
TEKKEN2 Ver.B
Act.2
ACT.2
その拳 鉄のごとし

独特の操作と個性的なキャラクターで人気の、アーケードゲーム『鉄拳２』の完全攻略本。

Ver.B版の中ボスたちの基本技、必殺技、10連コンボ、空中コンボを写真を交えながら解説。通常キャラは技表でサポートしている。

知っていて得をするシステムの応用をはじめ、起き上がり時の攻防や返し技、投げ抜けなどのテクニックを紹介。各キャラクター別対戦攻略もばっちりだ。

BOOK きゃんきゃんバニー［スワティ降臨］

●発売中／新書判880円／著者・叶あゆら／ワニブックス

CARROT NOVELS
きゃんきゃんバニー 1
スワティ降臨
WANI BOOKS

ナンパAVGの代表作『きゃんきゃんバニー』シリーズ。その中でも大人気の『エクストラ』がついに小説化されたぞ。

夏休みを利用して帰省した主人公の河村耕平は、その帰りに電車の事故で立ち往生してしまう。時間つぶしに海岸を歩いているときに見つけた、洞窟の中の古びた社に立ち寄ったのをきっかけに、彼のアパートに弁財天ことスワティをはじめとする七福神が転がり込むことに。スワティの授けてくれる女縁は効を奏するのか？

BOOK SEEK　地下室の牝奴隷達

●発売中／新書判880円／著者・塚原尚人／コアマガジン

SEEK
シーク
〜地下室の牝奴隷達〜
［文］塚原尚人
［作画］COMA
［原作］PIL

美少女調教シミュレーションゲームとして登場するや話題を集めた『SEEK』が、今度は小説になって登場だ。

十数年会っていなかった父親が死去し、その葬式に出た主人公のもとに、父親の身のまわりの世話をしていたという女性、矢沢沙貴が現われる。彼女曰く、父親の仕事を継げば、十億にも上る遺産を相続できるというのだ。その遺産を手に入れるべく主人公は父親の住んでいた洋館に向かい、調教師として仕事をするのだが……。

BOOK 新ゲームデザイン

●発売中／Ａ５判1000円／著者・田尻智／エニックス

新ゲームデザイン
田尻 智

株式会社ゲームフリークを設立し、次々にヒット作を生み出した田尻智が、「TVゲームの本質とは何か」をゲームとハードウェアの関係やゲームの題材、ジャンルや音楽、グラフィックといった角度からひもとき、ゲームデザインに必要な発想と思考を解説してくれる。

コラムでは、『ゼビウス』『スーパーマリオブラザース』『インベーダー』『テトリス』といった過去の名作やヒット作を題材に、田尻ならではの見解で、なぜこれらのゲームが人々に受け入れられヒットしたのかを検証している。

BOOK 人気声優 桜井智のファースト写真集が出るゾ

本誌１月号の特集「コンプ流・声優こだわり大作戦」にも登場してもらった人気声優・桜井智の、ソロとしては初の写真集「桜井智ファースト写真集 STAGE」が、小社ニュータイプ編集部・編によりいよいよ刊行。

「マクロス７」のミレーヌ・ジーナス役や「怪盗セイント・テール」の芽美役などでおなじみの彼女だけど、彼女の活動はそれだけにとどまらないのはご存じのとおり。昨年８月、東京・五反田のゆうぽうとで行なわれた初ソロコンサートの模様をはじめ、９月、Fire Bomberライブでのセッション、誕生日を迎えた札幌のイベント、北海道の自然の中でのロケ、そしてスタジオで見せるさまざまな表情など、この半年間のいろんな彼女が、一冊の中に凝縮されている。

A5判80ページ・オールカラー。撮影は、平賀正明氏。

STAGE
sakurai
tomo

▶「桜井智ファースト写真集 STAGE」／２月14日発売／1500円（税込）／角川書店

▲昨年８月に行なわれた智の初ソロコンサートの模様もたっぷりと収められているゾ。

◀この半年間の、智のさまざまな姿がこの一冊に凝縮されている。

BOOK RPGリプレイで女子プロレスの魅力に浸る!

日本で、というかたぶん世界で唯一の女子プロレスTRPG「ガープス・リング★ドリーム」。ルールブックはすでに発売済みだが、今回、「コンプRPG」に掲載されたものに書き下ろしを加えたリプレイ集が初登場。

TRPGファンはもちろん、女子プロレスファンも必読！ 女子プロレスに生きる若手レスラーたちの世界がみごとにえがかれている。

SNEAKER G BUNKO
GURPS
少女たちのテンカウント
ガープス・リング★ドリーム・リプレイ
泥士朗と実験室
角川スニーカー・G文庫

▶「ガープス・リング★ドリーム・リプレイ」／泥士朗と実験室／発売中／520円（税込）／角川書店

BOOK 人気ゲーム「卒業」&「卒業II」キャラが横浜中華街で活躍!

パソコンや家庭用ゲーム機でお馴染みの人気SLG「卒業」と「卒業II」。最近ではゲームにとどまらず、CD、コミック、小説、ビデオアニメなど、さまざまなメディアに展開され、それぞれ好評を博している。

小説版だけみても、電撃文庫から「卒業」が全２巻、角川スニーカー文庫から「卒業II」が全４巻出ているのだが、今回、さらに、「卒業」と「卒業II」のキャラ総勢10人が一堂に会する新作「卒業～クロスワールド」が登場。

小説の舞台となるのは、横浜中華街で開かれるフェスティバル。これを提供するのは高城グループ、そう、あのタカビー高城麗子の一族っていうのだから、ただでおさまるはずがない……。

作者は、プレイ・バイ・メール版「卒業～クロスワールド」を主催したM2に所属する三浦徹也。全イラストおよび要所要所にはさまるマンガを四季童子が担当。

出会いはメロディアス
卒業
三浦徹也
with M2
角川スニーカー文庫

◀「卒業～クロスワールド 出会いはメロディアス」／三浦徹也with M2／発売中／500円（税込）／角川書店

本誌が生んだ人気コミック「ヱデンズボゥイ」いよいよ少年エースで再開!

本誌で95年12月号まで連載されていたコミック「ヱデンズボゥイ」。天王寺きつね先生の渾身の力作として本誌連載の中でも一、二を争う人気を保ちながら、諸般の事情により連載中断ということになってしまったが、このたび、小社コミック誌「少年エース」４月号（２月26日発売）で連載再開！

第１回は１色30ページ＋カラー扉ピンナップが２ページという豪華版。今後も平均24ページ予定ということで、今まで以上にたっぷりとヱデボーが楽しめるゾ。

▲天王寺きつね先生の「ヱデンズボゥイ」は、「少年エース」４月号より再開される。

買って安心
使って便利!!

日本マイコン流通センター

パソコン・周辺機器・ゲームソフトなどまとめて、全国ネットで‥

高価買取・下取

98、486、386、FMタウンズ、カラープリンター、HDD、CDドライブ
特に高く買います。

TOKYO
在庫
03(3463)4455
日本一
日本マイコン流通センター
日本マイコン流通センター

**高価引き取り
期間中!!**

**中古→中古
中古→新品
買換え自由**

お電話1本どこでも買い取り

お近くに宅配便、郵便取扱い店がない方も当社指定の運送会社が商品をお預かりに伺います。商品の梱包をしておいて下さい。（送料はお客様負担です）

渋谷店
店頭にて中古ゲームソフト480円より!

**お近くの方は渋谷駅前店へ
ご来店を!!**

直接商品をお持ち下さい。すぐ検査をして代金は現金でお支払い致します。（印鑑と身分証明書をお持ち下さい）

どんな時でも安心!!

総合保検付（但し、一品5万円以上）

ゲームソフト特に買取強化中!

**まだまだ足りない!
買取価格10%UP**

こんなに簡単! タイプ別、申込方法

お客様の「住所」、「氏名」、「電話番号」、「年齢」、「ご覧になった雑誌名」を記入したメモに……

買い替えの方

お売りになりたい方

ハードのある場合

- 買い換え希望の商品を記入して下さい。
- ソフトや周辺機器もいっしょに送って下さい。

ソフトのみの場合

「PC-98シリーズ」「FM-TOWNSシリーズ」「スーパーファミコン」「WINDOWS」用のソフトをお送り下さい。

メモと一緒に　〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 DAIGAIビル 7F
㈱日本マイコン流通センター 買い取り（あるいは 下取り）係 **03-3463-4455㈹**
まで宅配便、又は郵便でお送り下さい。

- 検査が済み次第、下取り品と購入品の差し引き額をお知らせします。
- 検査が済み次第、早急に高価買取り代金を為替、書留、振込みなどでお届け致します。

●18才未満の方は、保護者の方にお話した上でお送り下さい。●付属品や説明書などが無い時、汚れや傷がひどい物は買い取り価格が下がる場合があります。

お買得中古セット一例

ナムコ（業務用ゲーム筐体）
コンソレット18

- 18"CRT付だからコントロールBOXよりお特??
- JAMM仕様でもちろんステレオ対応
- 3ボタンコンパネ
- これさえ買えば君の部屋がゲーセンに
- これからゲーム基盤を始めようと思っている人に最適

特価¥36,800

回数	1回目	2回目以降
12回	¥3,762	¥3,500

クレジット表は、消費税込の価格です

カードの利用も全国OK!!

オリコ　アメックス　JCB　VISA
UC　DC　ニコス　ダイナース

中古パソコン

下取交換大歓迎　**全品保証書付き**　**全品リフレッシュ済**　**中古と新品の組合せ自由**

メーカー・商品名	定価(円)	特価(円)
パソコン本体		
NEC PC9821Nf340W(P.75MHz、640×400/480対応)	690,000	189,000
NEC PC9821Ne(i486SX33、カラー液晶640×400/480)	588,000	138,000
NEC PC9821Nd(i486SX33、カラー液晶640×400/480)	348,000	118,000
NEC PC9801NX/C(98ノート、カラー液晶)486SX/20MHz	438,000	76,800より
NEC PC9801NA/C(98ノート、カラー液晶)486SX/20MHz	498,000	69,800より
NEC PC9801NC(98Noteカラー)386SX/20MHz	598,000	58,800より
NEC PC9801NS/A(98Note NS/A)486SX/33MHz	248,000	54,800より
NEC PC9801NA(98Note NA)486SX/20MHz	348,000	52,800より
NEC PC9801NS/R(98Note NS/R)486SX/16MHz	288,000	48,800より
NEC PC9801NS/T(98Note NS/T)386SX/20MHz	288,000	36,800より
NEC PC9801NS/E(98Note NS/E)386SX/16MHz	278,000	32,800より
NEC PC9801NS(98Note NS)386SX/12MHz	298,000	26,800より
NEC PC9801N(98Note)	248,000	19,800より
NEC PC9801LS2(プラズマディスプレイ搭載ラップトップ)	628,000	32,800より
NEC PC9801LX2	448,000	19,800より
NEC PC9821Cx/S2(98Canbe CD-ROM搭載、CRTセット)	415,000	89,800より
NEC PC9821Cb/2D(98Canbe CD-ROM搭載、CRTセット)	340,000	79,800より
NEC PC9821Cs/S2(98MULTi CD-ROM搭載、CRTセット)	428,000	74,000より
NEC PC9821Ce/S1(98MULTi CD-ROM搭載、CRTセット)	378,000	62,000より
NEC PC9821-S1(CRT、CD-ROMセット)	318,000	46,000より
NEC PC9801BA/U2(i486DX2/40MHz)	328,000	42,800より
NEC PC9801BX/U2(i486SX/20MHz)	218,000	39,800より
NEC PC9801FA2(i486SX/16MHz)	458,000	34,800より
NEC PC9801DA2(32ビット)(HDDモデル+¥5,000)	448,000	29,800より
NEC PC9801RA21(32ビット)(HDDモデル+¥5,000)	498,000	27,800より
NEC PC9801RA2(32ビット)(HDDモデル+¥5,000)	498,000	26,800より
NEC PC9801FS2(32ビット)	348,000	29,800より
NEC PC9801FX2(32ビット)	278,000	22,800より
NEC PC9801DS2(32ビット)(HDDモデル+¥5,000)	358,000	20,800より

メーカー・商品名	定価(円)	特価(円)
NEC PC9801RS21(32ビット)(HDDモデル+¥5,000)	398,000	19,800より
NEC PC9801DX2(HDDモデル+¥5,000)	318,000	15,800より
NEC PC9801RX21(HDDモデル+¥5,000)	338,000	13,800より
NEC PC9801RX2(HDDモデル+¥3,000)	398,000	12,800より
NEC PC9801VX21(HDDモデル+¥3,000)	433,000	11,000より
NEC PC9801VX2(HDDモデル+¥3,000)	433,000	9,800より
NEC PC9801VM11	328,000	8,800より
NEC PC9801VM21(HDDモデル+¥3,000)	390,000	8,300より
NEC PC9801VM2(別売り256K-RAM¥3,000有り)	415,000	7,800より
NEC PC9801UX21(FM音源搭載)	348,000	22,000より
NEC PC9801UV11(FM音源搭載)	218,000	20,000より
NEC PC9801U2	298,000	4,800
NEC PC98DO	298,000	26,000
NEC PC98DO+	278,000	30,000
NEC その他PC-98／8801シリーズ	—	超特価
エプソン PC-486HX2(486DX2/66MHz)	398,000	36,800より
エプソン PC-486GR Super5(486DX2/50MHz)	468,000	32,800より
エプソン PC-486P(486SX/25MHz)	278,000	32,800より
エプソン PC-386G(386/33MHz)	750,000	24,800より
エプソン PC-386S(386/25MHz)	498,000	21,800より
エプソン PC-386GS(386/20MHz)	398,000	19,800より
エプソン PC-386GE(386SX/16MHz)	298,000	14,800より
エプソン PC-286V-STD(286/10MHz)	298,000	8,800より
エプソン PC-286VJ-STD(286/16MHz)	228,000	9,800より
エプソン PC-286C-STD(PC-Club)(286/10MHz)	168,000	19,800より
エプソン PC-286LS(286/12MHz)	478,000	27,800
エプソン PC-386NAR(386SX/25MHz)	288,000	36,800
エプソン その他エプソンPCシリーズ	—	超特価
富士通 FMV-DESKPOWER-C FMV46CES3	228,000	89,800
富士通 FM-TOWNSモデル2F本体	378,000	22,800

メーカー・商品名	定価(円)	特価(円)
富士通 FM-TOWNSモデル20F本体	323,000	23,800
富士通 FM-TOWNSモデル40H(40メガHD内蔵)本体	473,000	25,800
富士通 FM-TOWNSⅡCX20本体	333,000	27,800
富士通 FM-TOWNSⅡHR20本体	328,000	39,800
富士通 FM-TOWNSⅡUX20(CRT一体型)本体	288,000	39,800
富士通 FM-TOWNSⅡUG20(CRT一体型)本体	268,000	45,800
富士通 FM-TOWNSⅡUR20(CRT一体型)本体	288,000	59,800
富士通 FM-TOWNSⅡfresh(CRTセット)	368,000	64,800
富士通 その他FM-TOWNS／FMV各種	—	超特価
富士通 FM-TOWNS MARTY	98,000	35,800
富士通 FMR-50HD	—	23,800
Apple Quadra840AV	—	168,000
Apple Quadra610(13"CRTセット)	—	84,800
シャープ CZ-652C(X68000PROⅡ)	—	36,800より
MSXシリーズ 各種		
パナソニック FS-A1(MSX2)	29,800	11,800
パナソニック FS-A1ST(MSX turboR)	87,800	特価
SONY HB-F1Ⅱ(MSX2)	29,800	9,800
SONY HBD-F1(MSX用FDD)	—	特価
各社 MSX、MSX2、MSX2+、MSXturboR 多数	—	3,000より
その他の周辺機器		
エプソン MJ-700V2G(カラーインクジェットプリンタ)	99,800	36,800より
各種 MIDI音源	—	特価
任天堂 スーパーファミコン	25,000	7,800より
シャープ PA-9550(電子手帳)	59,800	9,800
シャープ ザウルス(PI-5000FX)	98,000	36,000
NEC PC-RG121(インテリジェントレジスター)	—	42,800

★中古商品は商品在庫や価格の変動が多いので、必ずお電話で在庫と価格を確認し〔ご注文〕をお願い致します。また、在庫切れの商品につきましては、〔予約申込〕もお受け致しております。お気軽にお申し付けください。

分割払いも大歓迎

①3〜60回 均等払
②ボーナス併用
③ボーナス一括
④ボーナスのみの返済（夏・冬2回）
⑤組み合せ自由
⑥申込みは当社が代行致します。
ご自宅にいながらの簡単申込みです。

営業社員募集中!

高卒以上、18〜25才くらい迄
初任給　185,000円以上
★週休2日制★
〈詳細は〉
03-3770-9911
人事課まで

今すぐ! 全国どこでもお電話一本で簡単申込み

受付時間
AM10:00〜PM8:00

通信販売申込専用　フリーダイヤル **0120-01-7773**　〔お問合わせは御遠慮下さい。〕

かかり難い場合やお問合わせは **03(3463)4455／福岡受付092(751)3901**
大阪受付06(364)1258／仙台受付022(261)0929

※すでにご注文いただいております商品の納期・お問合せは東京までお電話下さい。

日本マイコン流通センター　渋谷駅前パソコンSHOP
〒150 東京都渋谷区道玄坂2-3-2 DAIGAIビル7F

文化村通り
109
センター街
東海銀行
109
②
道玄坂
DAIGAIビル7F
日本マイコン流通センター
スクランブル交差点
交番
ハチ公口
至新宿
入口
牛丼
パチンコ
1Fが大和銀行のビルです
井ノ頭線
渋谷駅
渋谷駅
至品川
日本マイコン流通センターは駅の前

●お振込先

〔大和銀行 渋谷支店㊜6400197〕〔住友銀行 渋谷東口支店㊜1133110〕
〔第一勧業銀行 渋谷支店㊜2870068〕〔あさひ銀行 渋谷支店㊜451454〕
郵便振込口座 00160-0-168261　★銀行、郵便局とも口座名義は(株)日本マイコン流通センターです。

読者プレゼント

今月の色紙プレゼントは、制服向上委員会の３人のサインが１枚に入っている貴重品だ。テレビ放映が大人気の「新世紀エヴァンゲリオン」のビデオ・LDもあるぞ。そのほかにも盛りだくさん。欲しいものが決まったら、巻末のアンケートに答えてハガキを出してね。

10名 小説版 SEEK

~地下室の牝奴隷達~

●提供：コアマガジン

▲SMを題材にした、ちょっとヘビーな美少女ゲーム「SEEK」を原作にした小説。ゲームはマルチシナリオ・エンディング、小説ではどんな結末が待っているのか？

5名 制服向上委員会サイン色紙

▲今月の表紙を飾ってくれた、制服向上委員会の田村千秋ちゃん、諸岡なみ子ちゃん、松田ゆかりちゃんの３人の寄せ書きサイン。ファンは要チェックだ！

5名 LUNATIC DAWN The Book of Futures

Windows

●発売：アートディンク

◀決まったストーリーがなく、自分の思うとおりに冒険が楽しめる自由度の高いRPG。英雄をめざしたり、吟遊詩人を気どって、世界を放浪するのもプレイヤーしだい。

10名 新世紀エヴァンゲリオン①（ビデオ・LD）

●発売：キングレコード

▲「少年エース」でコミックを連載中の「エヴァンゲリオン」のテレビ放映第１話、第２話がセットになったビデオ・LD。見逃した人は、この機会を逃すな！

5名 沈黙の艦隊テレカ

◀「週刊モーニング」で人気連載中の「沈黙の艦隊」。テレビ放映に先駆けたOVA化を記念したテレカ。原作ファンはぜひとも手に入れておきたいグッズだ。

●提供：バンダイビジュアル

▶妖精たちが住む世界の環境を操作し、高レベルの妖精を育てるSLG。各シナリオで出された条件を満たし、シナリオをクリアしていく。フリープレイモードもある。

4名 Pixy Garden

PC-98（3.5'HD）

●提供：NECインターチャネル

1名 TROPHY BASS

英語版（日本語マニュアル付）

Windows

●提供：シエラ・パイオニア

▲スポーツ性・ゲーム性が高いといわれるバスフィッシングを題材にした釣りゲーム。天候や湖の状況などを把握し、戦略をたてながらバス釣りを楽しむ。

1名 TORIN'S PASSAGE

英語版（日本語マニュアル付）

Windows

●提供：シエラ・パイオニア

▲主人公トリンが行方不明の両親を探すAVG。住んでいる世界からはるか地下の世界へと冒険し、パズルを解き明かしながら、世界の中心へ向かっていく。

1名 POLICE QUEST SWAT

英語版（日本語マニュアル付）

Windows

●提供：シエラ・パイオニア

▲特殊装備と戦術を武器に犯罪者の手から人命を守る「SWAT」の隊員として、さまざまな暴力、犯罪、テロと戦うAVG。実際のSWATの全面協力で迫力たっぷり。

1名 LODE RUNNER On-Line

英語版（日本語マニュアル付）

Windows95

●提供：シエラ・パイオニア

▲ビーム銃などアイテムを駆使し、マッドモンクに奪われた金塊を取り戻す、パズル要素のあるステージクリア型ACT。モデムによる対戦機能を備えている。

1名 THEXDER

英語版（日本語マニュアル付）

Windows95

●提供：シエラ・パイオニア

▲アメリカでヒットしたアーケードゲームの移植作。プレイヤーは戦闘機に変形するロボットのパイロットになり、敵を倒していくACTシューティングだ。

コンプティーク 3月号プレゼント 応募のきまり

コンプティーク３月号をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。アンケートにご協力いただいた方の中から、抽選で166ページのステキな賞品をプレゼントさせていただきます。

巻末のアンケートハガキ表面のプレゼント欄に、欲しい賞品名をひとつ書いて送ってください。ソフト希望の場合は機種名を、PC-98シリーズのソフトの場合はさらに５インチ、3.5インチ、NOTE版のいずれを希望かを明記してください。また、上記以外の小誌今号のプレゼント懸賞には、官製ハガキで応募してください。

締め切りは３月７日㈭(当日消印有効)。発表は'96年６月号（５月８日発売）誌上で。

■ アンケートハガキの記入例 ■

アンケートハガキ裏面のマークシート欄には、以下の質問について該当する番号の枠内を、HBなどの濃い鉛筆できれいに塗りつぶしてください。マークシート部分は機械で読み取りを行いますので、折り曲げたり、汚したりしないようご注意ください。

ハガキに書かれた内容は、小誌に掲載させていただくことがあります。

●マークシート記入例（鉛筆でご記入ください）
良い例 ▬ 悪い例 ⊘ ✓ ●

[1]おもしろかった記事をあげてください(いくつでも)
①表紙　制服向上委員会
②特集１　もっと知りたいあのコのヒミツ♡　美少女キャラクターの正体に迫る！
③Hyper Soft Express
④New Soft Making
⑤HEAD LINE NEWS
⑥SOFT TOP 20
⑦一年の総決算！　'95年間TOP20
⑧リバイバル ザナドゥ２　Remix
⑨EVE-burst error
⑩LUNATIC DAWN The Book of Futures
⑪三國志Ⅴ
⑫PANZER GENERAL
⑬トータル・ディストーション
⑭リトル ビッグ アドベンチャー
⑮アイドルプロジェクト２
⑯Pixy Garden
⑰特集２　〝次こそは〟のあなたに贈る　コミックマーケット参加指南
⑱ソフトタイトル特集　『レッスルエンジェルス』シリーズ徹底解剖
⑲同級生２ファンクラブ「八十八学園新聞」
⑳Windows95見聞録
㉑GAME UNDERWORLD
㉒COVER GIRLインタビュー
㉓第一次インターネット計画
㉔びでおげーむ三昧
㉕花園倶楽部
㉖特集３　海外ゲーなら何でもこいの、ライター滝川のオレとハマれっ！　海外ゲーに!!
㉗クーロン黒沢のダークサイドを歩け！
㉘パソコンゲーム・クロスレビュー
㉙その道のプロに聞く
㉚COMP GAME Q & A
㉛ハガキの帝国
㉜コンプ・マーケット　同人誌・同人ソフト紹介
㉝コンプ・メディアラボ
㉞Phoenix Forum
㉟読者プレゼント
㊱Super Soft Index

[2]つまらなかった記事をあげてください(いくつでも)
[1]の項目よりお選びください

[3]読まなかった記事をあげてください(いくつでも)
[1]の項目よりお選びください

[4]パソコンを使い始めて何年になりますか？

[5]おもに使っているパソコンの機種は？(１つ)
①PC-9801シリーズ
②PC-9821シリーズ
③Ｘ680x0シリーズ
④FM TOWNS
⑤Macintosh
⑥AT互換機
⑦その他
⑧パソコンを持ってない

[6]おもに使っているパソコンのスペックは？
CPU・メモリ容量・ハードディスク容量・
CD-ROM（何倍速か）

[7]次に買いたいパソコンのメーカー・機種名は？

[8]コンプティークの購買は？
①毎月
②ときとして
③初めて

[9]職業・学校
①小学生　②中学生　③高校生
④予備校生　⑤短大・大学・大学院生
⑥専門学校生　⑦会社員　⑧アルバイト
⑨自営業　⑩その他

[10]性別
①男性　②女性

[11]もっているゲーム機は？

[12]海外ゲームのどういった部分に魅力を感じますか？

※ご協力ありがとうございました。

その他のプレゼントの申し込み方法

166ページの「読者プレゼント」以外のプレゼントをご希望の場合は、官製ハガキに、ご希望の品名(クイズなどがある場合はその答えも)・郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・性別・年齢・職業(学年)・電話番号を明記のうえ、〒162-77(株)角川書店　コンプティーク「○○」係までお送りください。締め切りは、特に明記のない限り３月７日㈭(消印有効)です。

なお、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、小誌今号の他の懸賞には当選できない場合があります。

'95 12月号プレゼント当選者発表

P28　TOP 5 PRESENT
・『無人島物語２』（10名）
栃木県／阿武達彦　東京都／鎌田信寛・三谷浩司　石川県／坂本学　福井県／藤井幹也　京都府／正岡唯史　大阪府／伯野拓夫　兵庫県／宇治田力　広島県／浜田陽介　福岡県／青山博一
・『神王伝説クリスタニア』（８名）
山梨県／道村竜也　滋賀県／森山敏郎　兵庫県／綱崎淳平　岡山県／田渕忠則　広島県／是安善明　山口県／大満裕史　愛媛県／高津秀寿　鹿児島県／貞岡学
・『アマランスⅣ』（６名）
山形県／公平俊彦　長野県／油井宗和・山上基樹　三重県／二見友幸　熊本県／津留健一　沖縄県／新垣友康
・『Pixy Garden』（４名）
北海道／越後一太郎　神奈川県／菅政俊　広島県／坪井誠　香川県／外山裕一
・『メルクリウス　プリティ ～妖精伝説～』（２名）
埼玉県／成田知穂　島根県／石村知彦
P131　PRESENTS
・intel pentiumキーホルダー＆テレカ
・キーホルダー（４名）
岩手県／千葉純　神奈川県／南保洋介　兵庫県／十河仁　福岡県／秋吉伸哉
・テレホンカード（８名）
青森県／高岡宣行　福島県／五十嵐英明　栃木県／鏑木直人　群馬県／鴇崎亘　千葉県／伊藤栄昭　新潟県／丸山紀子　岐阜県／西澤徳浩　大阪府／浦浜孝明
・CD-ROMマガジン　除虫菊マウスパッド（10名）
秋田県／柳原知之　群馬県／宮田真也　千葉県／山本博文　東京都／沖倉好孝　長野県／小野洋子　愛知県／豊田浩克・鶴田浩行　岡山県／織田清隆・藤田健一　長崎県／榎本武
・セーラームーンSUPERSおしゃれ宝石箱（５名）
山形県／市川畠弘　千葉県／中村篤　愛知県／高木麻帆　鳥取県／山内正十三　熊本県／杉山友里
・超力戦隊オーレンジャーげんきバッグ（５名）
岩手県／道川光一　東京都／佐々木泰幸　三重県／古川芳信　京都府／東野忍　島根県／槇野利則
・ぷよサターン（10名）
宮城県／三原直子　栃木県／伊藤伸行　埼玉県／金子あゆ　神奈川県／平井啓子　岐阜県／山田博康　静岡県／中村美香　愛知県／中栗英雄　滋賀県／岡村信明　広島県／立花照美　鹿児島県／原和美
P98　プレゼント秘宝館
1.『斬Ⅲ』AT互換機 3.5インチ（１名）
兵庫県／竹中康晴
2.『First QueenⅣ』PC-98 5インチ（１名）
東京都／宇田川惣一
3.『オリビアのミステリー』PC-98 3.5インチ（１名）
大阪府／畑中剛
4.『緋王伝』PC-98 3.5インチ（１名）
愛知県／釜田純
5.『Green Oasis』PC-98　５インチ（１名）
岐阜県／石原美智子
6.『信長の野望・武将風雲録』PC-98　５インチ（１名）
愛知県／上野陽之
7.『パラダイスカード』PC-98 3.5インチ（１名）
埼玉県／猪野泰彦
8.『マジックマスター』PC-98　５インチ（２名）
島根県／飯島聡明　山口県／矢村一隆
9.『V for VictoryⅡ』Macintosh（１名）
東京都／中村尚義
10.『ハープーン Battleset２・３・４』
Macintosh 3.5インチ（１名）
福岡県／政辻学
11.『誕生』PC-98　５インチ（５名）
福島県／山本慎吾　神奈川県／阿見有久　長野県／横前進　愛知県／水野雅博　香川県／大西良平
12.『はっちゃけあやよさんⅣ』PC-98 3.5インチ（１名）
広島県／市田晴子
『はっちゃけあやよさんⅣ』PC-98　５インチ（１名）
静岡県／天野大輔
13.『ウルフェンシュタイン３D』AT互換機
3.5インチ（２名）
埼玉県／後藤洋　奈良県／赤星清
14.『戦え!!　マイティ・ルナ』PC-98 3.5インチ（２名）
富山県／大坪健介　徳島県／鳥羽保行
『戦え!!　マイティ・ルナ』PC-98　５インチ（１名）
大阪府／上木和彦
15.『長くて甘い夜』Ｘ１　５インチ（２名）
山形県／黒井貴司　東京都／平川雄介
『長くて甘い夜』MS×２ 3.5インチ（１名）
愛知県／加藤直人
16.『バーニングドラゴン』PC-98　５インチ（１名）
愛知県／中村景俊
17.『銀河英雄伝説ⅡDX⁺set』Ｘ68000　５インチ（１名）
宮城県／及川雄也
18.『ロードス島戦記福神漬３』PC-98　５インチ（４名）
東京都／斉藤佳和　福井県／山崎慎介　大阪府／飯田誠　兵庫県／杉原俊基
19.『銀河英雄伝説』キーホルダー（４名）
北海道／西里紀明　青森県／田中江　埼玉県／尾形裕之　千葉県／小川嘉夫
20.『Cyber Stick』（３名）
北海道／花田昌之　神奈川県／百々正樹　大阪府／加茂健一郎
P106　花園倶楽部プレゼント
・『牌牌パラダイス』PC-98 3.5インチ（３名）
福岡県／濱利彦　福岡市／青山博一　愛媛県／平井浩二
・『牌牌パラダイス』PC-98　５インチ（３名）
熊本県／嶋村哲也　福岡県／小嶋貴英　愛知県／上野裕明
・『魔女狩りの夜に』PC-98 3.5インチ（３名）
岐阜県／森央　栃木県／永井清久　福島県／五十嵐英明
・『魔女狩りの夜に』PC-98　５インチ（３名）
東京都／落合順子　香川県／野尻卓　神奈川県／樋田誠

SUPER SOFT INDEX

2・3月発売予定日リスト

表の見方

ACT:アクションゲーム　AVG:アドベンチャーゲーム　DTA:データ集・マップ集など
PZL:パズルゲーム　QIZ:クイズゲーム　RPG:ロールプレイングゲーム
SLG:シミュレーションゲーム　SPT:スポーツゲーム　STG:シューティングゲーム
TBL:テーブルゲーム　ETC:その他

PC-9801

●EXCITINGみるく　第1話	TAKERU	1500円	2月1日	AVG
●囲碁Ⅳ	アスキー	1万4800円	2月16日	TBL
●魔法少女プリティサミー　後篇	AICスピリッツ	1万800円	2月23日	AVG
●HARPOON2 DELUXE PLUS	イマジニア	1万4800円	2月23日	SLG
●フィニッシュホールド2 TAG	システムソフト	1万800円	2月下旬	SLG
●TUNED HEART	システムソフト	1万800円	2月予定	SLG
●EXCITINGみるく　第2話	TAKERU	1500円	3月1日	AVG
●軍事資料データベース[1]第二次大戦・太平洋編	ジェネラルサポート	9800円	3月1日	DTA
●忘れえぬ炎	遊演体	1万2800円	3月8日	RPG
●クラシックロード4	ビクターエンタテインメント	1万1800円	3月8日	SLG
●無人島物語3	ケイエスエス	1万1400円	3月15日	SLG
●ウェディングピーチ	ケイエスエス	1万1400円	3月15日	AVG
●メタ女～府立メタトポロジー女子校SP～	ANJIN	9800円	3月15日	SLG
●エーゲ海の雫	イリュージョンコア	9800円	3月16日	AVG
●INFELNO	イマジニア	9800円	3月29日	SLG
●提督の決断Ⅲ［FD版］	光栄	1万4800円	3月予定	SLG

◇PC-9821専用のソフト

●F-14 FLEET DEFENDER	スペクトラムホロバイトジャパン	1万2800円	2月23日	SLG
●レジェンド　オブ　キランディアⅢ　日本語版	ビクターエンタテインメント	1万2800円	3月15日	AVG
●アイアンアサルト　日本語版	ビクターエンタテインメント	1万2800円	3月22日	ACT

DOS/V(IBM-PC/AT)

●Command&Conquer　日本語版	ビクターエンタテインメント	1万2800円	2月16日	SLG
●The 11th Hour　日本語版	ビクターエンタテインメント	1万3800円	2月23日	AVG
●シェルショック	EAV	9800円	2月予定	STG
●マジックカーペットDX	EAV	9800円	2月予定	STG
●バーチャルプール	インタープレイ	9800円	2月予定	TBL
●レジェンド　オブ　キランディアⅢ　日本語版	ビクターエンタテインメント	1万2800円	3月15日	AVG
●アイアンアサルト　日本語版	ビクターエンタテインメント	1万2800円	3月22日	ACT
●Grand PrixⅡ	スペクトラムホロバイトジャパン	8800円	3月予定	SLG
●TOP GUN-Fire At All	スペクトラムホロバイトジャパン	8800円	3月予定	SLG
●システムショック	EAV	9800円	3月予定	RPG

Windows

◇Windows95,3.1両対応のソフト

●3×3EYES～三只眼變成～	日本クリエイト	8800円	2月9日	AVG
●THE BEAST WITHIN(EXPRESS)	シエラ・パイオニア	9800円	2月10日	AVG
●This Means War！	スペクトラムホロバイトジャパン	8800円	2月14日	SLG
●プリンセスメーカーとかいろいろ	ガイナックス	8800円	2月16日	ETC
●新世紀エヴァンゲリオン　コレクターズディスク	ガイナックス	6800円	2月16日	ETC
●濃縮CD-ROM大図鑑　トップをねらえ！	ガイナックス	9800円	2月16日	DTA
●マルチあきんど	NECインターチャネル	9800円	2月16日	ETC
●よく見てごらん！	NECインターチャネル	5500円	2月16日	ETC
●日本の昔話シリーズ　第二巻　かぐや姫	NECインターチャネル	6800円	2月16日	ETC
●日本の昔話シリーズ　第三巻　いっすん法師	NECインターチャネル	6800円	2月16日	ETC
●デジタルツアーガイド　クレムリン	NECインターチャネル	6800円	2月16日	ETC
●Rock'n Jam	NECインターチャネル	4800円	2月16日	ETC
●ボルテックス	ナムコ	9800円	2月16日	ETC
●雀豪4 for windows	ビクターエンタテインメント	9800円	2月23日	TBL
●三国演義	イマジニア	1万4800円	2月23日	ETC
●ザ・マスターズ	TBS／アスキー	5800円	2月予定	ETC
●クイズバラエティ　ブレインツイスターあなたの出番	EAV	6800円	2月予定	QIZ
●おはなし玉手箱	NECインターチャネル	7800円	3月1日	ETC
●ナポレオン～皇帝の謎～	NECインターチャネル	1万2000円	3月1日	ETC
●ドラクロワ～モロッコへの旅～	NECインターチャネル	9800円	3月1日	ETC
●ジャングルゲーム	ウィッティウルフ	6200円	3月8日	STG
●KING'S QUESTⅦ Ver2.0　日本語版	シエラ・パイオニア	9800円	3月8日	AVG
●BIO BATTLER	日本ビクター	1万2800円	3月8日	SLG
●草彅琢仁漂泊の記憶　風のゆくえ	ガイナックス	9800円	3月15日	ETC
●CRY・SYS(EXPRESS)	シエラ・パイオニア	7800円	3月22日	SLG
●PLAYTOON-PIRATES(EXPRESS)	シエラ・パイオニア	7800円	3月22日	AVG
●PLAYTOON-CASTLE(EXPRESS)	シエラ・パイオニア	7800円	3月22日	AVG
●PLAYTOON-HOUSE(EXPRESS)	シエラ・パイオニア	7800円	3月22日	AVG
●PLAYTOON-WESTERN(EXPRESS)	シエラ・パイオニア	7800円	3月22日	AVG
●PHANTASM　日本語版	シエラ・パイオニア	1万1800円	3月22日	AVG
●大戦略Ⅴ	システムソフト	1万2800円	3月上旬	SLG
●メルクリウスプリティ　for Windows	NECインターチャネル	価格未定	3月予定	SLG
●AQUAZONE for Windows Ver.1.5	9003 inc.	価格未定	3月予定	ETC
●WIN将棋	ウイズ	価格未定	3月予定	TBL
●KAERUMAN	NECインターチャネル	6800円	3月予定	ETC

◇Windows95専用のソフト

●三國志リターンズ	光栄	6800円	2月16日	SLG
●信長の野望リターンズ	光栄	5800円	2月16日	SLG
●LODE RUNNER On-Line　日本語版	シエラ・パイオニア	7800円	2月23日	ACT

●THEXDER　日本語版 シエラ・パイオニア	9800円 2月23日	ACT
●SIMTOWN イマジニア	9800円 3月6日	SLG
●THE HIVE WARS ケイエスエス	1万1400円 3月15日	STG
●TRiTRYST ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	4800円 3月予定	PZL
●DOGZ ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	3800円 3月予定	ETC

◇Windows3.1専用のソフト

●セーラーウォーズwith四人打ち フォーサイト	7800円 2月予定	TBL
●三國志孔明伝 光栄	1万2800円 3月予定	SLG
●アイドル雀士スーチーパイSpecial ビング	7800円 3月予定	TBL

TOWNS

●アイドル雀士スーチーパイSpecial ビング	7800円 3月予定	TBL

Mac

●STAR TREK TNG：A Final Unity スペクトラムホロバイトジャパン	8800円 2月14日	AVG
●バザール～須藤真澄の世界 パイオニアLDC	4800円 2月15日	ETC
●新世紀エヴァンゲリオン　コレクターズディスク ガイナックス	6800円 2月16日	ETC
●濃縮CD-ROM大図鑑　トップをねらえ！ ガイナックス	9800円 2月16日	DTA
●ボルテックス ナムコ	9800円 2月16日	ETC
●アニメ美人～パイオニアLDC編～ パイオニアLDC	4800円 2月16日	ETC
●日本の昔話シリーズ　第二巻　かぐや姫 NECインターチャネル	6800円 2月16日	ETC
●日本の昔話シリーズ　第三巻　いっすん法師 NECインターチャネル	6800円 2月16日	ETC
●雀豪4 for Mac ビクターエンタテインメント	9800円 2月23日	TBL
●LODE RUNNER On-Line　日本語版 シエラ・パイオニア	7800円 2月23日	ACT
●SHIVERS(EXPRESS) シエラ・パイオニア	7800円 2月23日	AVG
●卒業R バンダイビジュアル	8800円 2月25日	SLG
●ブレッド・ペナンス殺人事件 BMGビクター	7800円 2月下旬	ETC
●テーラー・フレンチ殺人事件 BMGビクター	7800円 2月下旬	ETC
●HELL　日本語版 ナムコ	8800円 2月下旬	AVG
●STAR TREK TNG　-A Final Unity- スペクトラムホロバイトジャパン	8800円 2月予定	AVG
●クイズバラエティ　ブレインツイスターあなたの出番 EAV	6800円 2月予定	QIZ
●天地無用！魎皇鬼　ごくらくCD-ROM2～こんどはRPG(笑)だってよ！ パイオニアLDC	7800円 3月1日	ETC
●BIO BATTLER 日本ビクター	1万2800円 3月8日	SLG
●お父さんの日記帳 ガイナックス	価格未定 3月8日	ETC
●草彅琢仁漂泊の記憶　風のゆくえ ガイナックス	9800円 3月15日	ETC
●THE BEAST WITHIN(EXPRESS) シエラ・パイオニア	9800円 3月22日	AVG
●POLICE QUEST SWAT(EXPRESS) シエラ・パイオニア	8800円 3月22日	SLG
●TORIN'S PASSAGE(EXPRESS) シエラ・パイオニア	7800円 3月22日	AVG
●PHANTASM　日本語版 シエラ・パイオニア	1万1800円 3月22日	AVG
●TRiTRYST ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	4800円 3月予定	PZL
●DOGZ ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	3800円 3月予定	ETC

花　園　編

PC-9801

●バレンタイン・キッス～バースデイズ2～ シルキーズ	7800円 2月9日	SLG
●PERSONA～淫虐の仮面～ ソルシエール	8800円 2月9日	AVG
●三姉妹 ジャスト	価格未定 2月14日	AVG
●悪夢～青い果実の散花～[FD版] スタジオメビウス	8800円 2月23日	AVG
●悪夢～青い果実の散花～[CD-ROM版] スタジオメビウス	8800円 2月23日	AVG
●えんじぇる☆ないと フォア・ナイン	8800円 2月23日	AVG+ SLG
●香奈子 フェアリーテール・レッドゾーン	7800円 2月23日	AVG
●雀姫～レディース・マージャン・リーグ～ アップルパイ	7800円 2月中旬	TBL
●ハーレムブレイド 戯画	8800円 2月下旬	RPG
●SEX2［FD版］ アーヴォリオ	7800円 2月下旬	AVG
●SEX2［CD-ROM版］ アーヴォリオ	7800円 2月下旬	AVG
●パパラッチ［CD-ROM版］ U・Me・Soft	7800円 2月下旬	AVG
●魔法少女B子 スクープ	価格未定 3月8日	AVG
●卒業旅行 ジャニス	7800円 3月15日	AVG
●くすり指の教科書［FD版］ アクティブ	7800円 3月15日	AVG
●王鑼　源史の章 ピンキィソフト	6800円 3月15日	RPG
●麻雀スポーツライン C-CLASS	5800円 3月22日	TBL
●聖少女戦隊レイカーズⅢ アップルパイ	8800円 3月上旬	SLG
●リィナ☆クリスタル コロッサス	7800円 3月上旬	AVG
●脅迫 アイル	7800円 3月下旬	AVG
●トラベル☆ジャンクション［FD版］ カクテル・ソフト	7800円 3月予定	AVG
●GLO・RI・A　～禁断の血族～ シーズウェア	価格未定 3月予定	AVG
●堕落の国のアンジー　～狂界の牝奴隷達～ PIL	7500円 3月予定	AVG
●ガーディアンリコール アグミックス	1万1800円 3月予定	RPG

DOS/V(IBM-PC/AT)

●バレンタイン・キッス～バースデイズ2～ シルキーズ	7800円 2月9日	SLG
●SEX2［CD-ROM版］ アーヴォリオ	7800円 2月下旬	AVG

Windows

◇Windows95,3.1両対応のソフト

●VENUS ソフトウェアハウスぱせり	8800円 2月23日	AVG
●桃色麻雀PartⅡ R-RATE	8800円 2月中旬	TBL
●VRデート　五月倶楽部 デザイアー	8800円 2月予定	AVG
●夢幻夜想曲 アプリコット	8800円 2月予定	AVG

◇Windows95専用のソフト

●エンジェル・クライシス ジックス	8800円 2月9日	AVG
●C's Break シーズウェア	6800円 2月16日	ETC
●クリスタルリナール　ー逢魔の迷宮ー ディー・オー	9800円 2月23日	RPG

◇Windows3.1専用のソフト

●セーラーウォーズ　with四人打ち フォーサイト	7800円 2月下旬	TBL
●禁忌ータブーー SUCCUBUS	価格未定 3月予定	SLG

Mac

●VENUS ソフトウェアハウスぱせり	8800円 2月23日	AVG

次号予告

コンプティーク 4月号は3月8日㈮発売!

定価550円
（税込）

特集1 98が危ない!? ゲーマーのための最新ハード選び

98にすべきかDOS/Vにすべきか……Windows95も使いたいけど、DOSのゲームは動くのか……今、パソコンを買うなら何がベストかを、懇切丁寧にガイドする！

特集2 インターネット計画拡大版

今話題のインターネット。その接続法から超マニアなホームページの紹介まで、レギュラー枠を拡大して徹底特集。

リプレイ募集！

本誌では、読者のゲーム・リプレイ記事を募集します。本誌How To Winのリプレイ記事などを参考に、あなたのお好きな新作ゲーム１作を選び、ゲーム・プレイの楽しさを再現した記事（4000字以上）を書き、住所・氏名・電話番号を明記のうえ、本誌「リプレイ」係まで封書でご応募ください。採用の場合は本誌規定の原稿料をお支払いします。なお、採用の場合、打ち合わせ、画面撮影などのため、編集部に来ていただく場合があります。

いよいよ姿を現わす「英雄伝説IV」の最新情報をはじめ、春の新作ソフト情報も満載!　伊能静の表紙が目印のコンプティーク４月号に注目を!

コンプティーク 3月号

1996年３月１日発行
定　価　550円（税込）
発行人　福田全孝
編集人　太田修
編集長　肥塚誠次
発行所　角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
電話　編集部　03-5229-3530
営業部　03-3238-8527
広告部　03-3238-8421
印刷所　凸版印刷株式会社

©Kadokawashoten 1996

雑誌コード　13977-3 Printed in Japan

STAFF
■編集
松本恵　比嘉直哉　坂本将一郎　石田馨　加藤一　志水幸生　河野隆之　豊泉香城
■編集協力
(株)ヘッドルーム
■デザイン
POWER HOUSE　BERTH Office　クリエイティブコンセプト
（根本眞一 渡辺淳子）　柴田事務所　森山忍
■取材・文
上﨑洋一　中村絵麻　神谷繁　石埜三千穂　東尾丞清　宮尾敦司　沼生国久
滝川政一　南茂和香子　福田信哉　池原圭　スタパ齋藤　荻窪圭　清和昭彦
クーロン黒沢　越司文彦　大塚ギチ　ケン・オガサワラ　菊池たけし
KAZ　ムーミン百成　おーべる
■イラスト
おおつきべるの　小島康治　内村かなめ　一宮叶楽　ぼくのつくえ　ゆきまる
多田敬一　大越孝太郎　ふうま漣　佐々木無宇　二階堂みつき　帆場瑛明
葵ひろゆき　都築雅一
■写真
月田信三　伊勢和人　野地康之　渡辺健策　吉澤広哉　山口アイ子　金子洋
江目大輔
■校正
アドリブ

編集後記

●昔、投稿者だった。宴会好き。鳩も好き。大事なものは初めて会う友達と久しぶりに会う友達。視力は0.01。髪は緑色の三つ編み。カラオケ魔人。うれし泣きできるときが生きててよかったと思うとき。もどかしいのは、それをうまく言えないこと。（A）

●表紙のCGから実写への変更はおおむね好評をもって迎えられたようでうれしいかぎり。１月号から４月号までのモデルのラインナップは編集長就任当初から考えていたものだが、この後を誰にするかが問題。皆さまからのリクエストを待っています。（コ）

●「エヴァ」本買うのを我慢して（半分ウソ)、コンプ史上最大のボリュームでお送りしたコミケ特集、いかがでしたか？　これで興味がわいた人が、夏は会場に来てくれたらとてもうれしいな。コミケは実際に参加してナンボ。そのためのコミケです。(ま)

●ティラノサウルスが史上最強のハンターではなく、実はハイエナのように腐肉を漁るスカベンジャーだったという説がある。科学ブックのころからの恐竜ファンである僕は、もちろんこの説を信じない。彼は絶対に最強のマシンであるはずだ。　（M^2）

●小中大徹夜チェーンコンボで「ネンマツシンコー」を倒したコンプマンは、ひとときの休みを得ることができた。新たなる刺客「ヤスミアケシンコー」との戦いも、休み明けパワー全開のコンプマンは傷つきながらも制した。まだまだ油断は禁物！(龍)

●根が暗そうだとかニンニクが好きなくせにチャーシューが嫌いだとか、大人びてるけど実は14歳のガキだとか……。だけど、そんなことは愛の妨げにはならない。それよりもモンダイなのは、３月で放送が終了してしまうことなのだ。　（み）

●ここで質問。キミは同人モノをやっているかな？
是→コムケへ送る。
否→今回のコミケ特集を読んで、
同人誌即売会などへGo！
……キミの健闘を祈る。　（香）

●知らないものを見たり聞いたりするとワクワクドキドキ…。でも、最近、ドキドキワクワクもしない、ん？　でも、おいしいものを食べたいな。ちなみに、いま食べてるなとりのイカの乱れ揚げはゲロマズでっせ。まずい!!　そろそろ潮時か？　（将）

●おーなんで今月はこんなにつらいんかねぇ。アメフト見て、MTGやって、飲んで、三國志Ⅴやって、第１特集やってたら……疾走する死体みたいになっちまった。あたまはじゅるじゅるだぁ。あ、あとクーロン黒沢の新連載は読んでね。ヒヒヒ。　（Ｉ）

COMPTIQ IS PUBLISHED MONTHLY BY KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD. 2-13-3 FUJIMI CHIYODA-KU TOKYO JAPAN.

COPYRIGHT © 1996 ALL RIGHTS RESERVED. REPRODUCTION IN WHOLE OR IN PART WITHOUT PRIOR WRITTEN PERMISSION BY THE PUBLISHER IS STRICTLY PROHIBITED.
IF YOU WISH TO USE IN WHOLE OR IN PART, FOR REPRODUCTION OR PUBLICATION OF ANY EDITIONS OUTSIDE JAPAN, PLEASE FORWARD INQUIRIES TO ONE OF THE FOLLOWING REPRESENTATIVES.
MS. LUCY PETERMARK
C/O TOPPAN PRINTING CO. (AMERICA), INC.
680 FIFTH AVENUE, NEW YORK, NY10019, U. S. A.
MR. PATRICK HARTY
C/O TOPPAN PRINTING CO. (UK), LTD. 11 GROSVENOR GARDENS, LONDON SW1, U. K.
MR. YUKIO TAKESHIGE
C/O TOPPAN PRINTING CO. (HK), LTD. 22 WESTLANDS ROAD, QUARRY BAY, HONG KONG.

AIC Spirits

東京・大阪・名古屋……
世界中で大絶賛！
今、戦後最大の魔法少女大戦が始まる!!

for PC 98 CD-ROM

Magical Girl PRETTY SAMY

魔法少女プリティサミー

【前篇】好評発売中　【後篇】2月23日発売予定

大ヒットアニメ「天地無用！」から飛び出した人気キャラクター〝プリティサミー〟が今度はCD-ROMゲームになって大登場！
アニメ版スタッフ完全参加によるハイパークオリティ・アドベンチャーゲーム！ AICスピリッツならではのこだわりが随所に溢れるお買い得品！
豪華キャスト陣▶横山智佐/笠原留美/小桜エツ子/柊美冬/岡本麻弥/菊池正美/折笠愛/高田由美/水谷優子/小林優子/天野由梨

対象機種:PC98シリーズのCD-ROM搭載機。または以下の条件を満たすもの/CPUに386以上が搭載のPC98シリーズ(486推奨)/OS:MS-DOSバージョン5A以降/メモリ:1.6メガバイト以上
ハードディスク:約25メガバイトの空き容量/CD-ROM/MSCDEX(Ver2.1以降)とAVSDRV.SYS及びその動作する環境　※空きフロッピー1枚必要　●税抜価格10,800円

【スタッフ募集】AICスピリッツでは各種スタッフを募集中!とくに音楽担当者(ある程度コンピュータの知識必要)、プログラマ見習、制作進行見習。希望者は履歴書と必要に応じて作品を送付してください。
また新進気鋭のゲームシナリオライター、作曲家の社外スタッフも求む。AIC作品との相性も考慮のうえ、ご応募ください。(担当:吉田・四本)
【通信販売】パソコン販売店等での購入が困難な方は、「商品名・住所・氏名・年令・電話番号」を明記の上、弊社通信販売係宛に10,800円(送料・消費税込)を現金書留にてお送りください。
(PAC会員の方は会員ナンバーもご記入ください)

Ⓒ AIC・パイオニアLDC
Ⓒ AICスピリッツ

AICスピリッツ
〒176 東京都練馬区中村北 4-20-14 MMビル2F ☎03・5241・0867
※AICスピリッツは、AICのゲームを中心としたマルチメディア部門です。

T1013977030559

©Kadokawa Shoten 1996
凸版印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌13977-3

3月号
発行所 角川書店 1996年3月1日発行(毎月1回1日発行)第14巻 第3号 通巻147号 1986年7月3日第3種郵便物認可
発行人／福田全孝・編集人／太田修・編集長／肥塚誠次 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎03-5229-3530(編集部)☎03-3238-8527(営業部)

定価550円[本体534円]